

# ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

## ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВА КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

*Алишерова Чолпон Базарбековна*  
кандидат философских наук, доцент кафедры  
Государственного языка общественных наук,  
Кыргызский государственный университет геологии,  
горного дела и освоения природных ресурсов  
Кыргызская Республика, г.Бишкек

## FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF CULTURAL SPACE IN THE CONTEXT OF GLOBALIZATION

*Alisherova Cholpon Bazarbekovna*  
Candidate of Philosophy, Associate Professor  
of the Department of the State  
Language and Social Sciences,  
Kyrgyz State University of Geology,  
Mining and Natural Resources Development  
Kyrgyz Republic, Bishkek

### ANNOTATION

The article refers to a technological revolution that leads to profound changes in the whole way of life of people. The characteristic features of the global socio-historical spatial "landscape" of modern human civilization and the impact of globalization of life in general are noted. The significance of space is revealed the importance of the global socio-historical nature of the space of culture is determined, which is characterized by inconsistency, variegation and mosaic, while at the same time intensifying internationalization, powerful integrative trends. It speaks of the role of the scientific and technological revolution which has led to a significant development of communicative relations with the whole world.

The speech touched upon the enormous importance of landscape improvement and landscaping, the development of non-waste spatial and environmental technologies that would orient industrial production according to the type of biological cycle. This will help to overcome the situation when a person, "having taken 100 units of a substance from nature, uses 3-4, and throws the remaining 96 into nature in the form of poisonous substances and waste". Smoking chimneys, various landfills, dead ponds pollution of the air basin, reduction of forest areas not only do not adorn the spatial landscape of the planet, but also a serious danger to the future of human civilization. These problems are global in nature and concern all of humanity. The assumptions of scientists that in the future the space of culture will be based on the concept of a noospheric society, which will be based on a noospheric base of knowledge and technology, are examined. Others believe that the era of the information society begins in the 21<sup>st</sup> century in which the level of development of the information space, where priority belongs to information activity employees, the specific employment rate is continuously increasing by processing, generation, use of dissemination, information environment.

Thus, the work covers various aspects of space, its deficit for humans, the global nature of the problem of cyberspace, the assumptions

### АННОТАЦИЯ

В статье говорится о технологическом перевороте, который приводит к глубинным изменениям во всем образе жизни людей. Отмечаются характерные черты глобального социально-исторического пространственного «ландшафта» современной человеческой цивилизации и влияния глобализации на жизнь в целом. Раскрывается значение пространства, определяется важность глобального общественно-исторического характера пространства культуры, для которого характерны противоречивость, пестрота и мозаичность, и в то же время усиливающаяся интернационализация, мощные интегративные тенденции. Говорится о роли, научно-технической революции которая привела к значительному развитию коммуникативных связей со всем миром.

Затронута речь об огромном значении оздоровления и облагораживания пространственно-экологического ландшафта разработкой безотходных технологий, которые бы ориентировали промышленное производство по типу биологического круговорота. Это позволит преодолеть ситуацию, когда человек, «взяв от природы 100 единиц вещества, использует 3-4, а остальные 96 выбрасывает в природу в виде отравляющих веществ и отходов». Дымящиеся трубы, различные свалки, мертвые водоемы, загрязнение воздушного бассейна, сокращение лесных массивов не только не украшают пространственный ландшафт планеты, но и представляют серьезную опасность для будущего человеческой цивилизации. Эти проблемы носят глобальный характер и касаются всего человечества. Рассмотрены предположения ученых что в будущем пространство культуры будет основываться на

концепции ноосферного общества, которое будет базироваться на ноосферной базе знаний и технологий. Другие считают, что с XXI века начинается эпоха информационного общества, в котором уровень развития в решающей степени зависит от уровня развития информационного пространства, где приоритет принадлежит информационной деятельности, непрерывно увеличивается удельный вес работников, занятых генерированием, обработкой, распространением, использованием информации, существует единая информационная среда.

Таким образом в работе охвачены различные стороны пространства его дефицит для человека, глобальный характер проблемы киберпространства, предположения ученых.

**Key words:** space, culture, cyberspace, planet, civilization, globalization, artificial environment, progress.

**Ключевые слова:** пространство, культура, киберпространство, планета, цивилизация, глобализация, искусственная среда, прогресс.

Как показывает история, всякий технологический переворот приводит к глубоким изменениям не только в производительных силах общества, но и в пространстве, и во всем образе жизни людей.

Современный этап общественного развития обладает рядом особенностей. Технологическое, информационно-коммуникативное, экономическое и политическое взаимодействие преобразует и пространственный облик планеты. Необычайная интенсификация, динамизм, насыщенность, многообразие и противоречивость связей в то же время взаимозависимость, целостность - таковы характерные черты глобального социально-исторического пространственного «ландшафта» современной человеческой цивилизации. Для целей нашего исследования важно отметить, прежде всего, глобальный общественно-исторический характер пространства культуры, для которого характерны противоречивость, пестрота и мозаичность, и в то же время усиливающаяся интернационализация, мощные интегративные тенденции. Глобализация все больше приводит человечество к общепланетарному единству, к интернационализации всей общественной деятельности на Земле.

С одной стороны, пространство для человека индустриальной цивилизации неизмеримо «расширилось», пространственные горизонты мира «ушли в бесконечность». Пространство культуры также существенно расширилось, приобрело планетарные масштабы. С другой стороны, пространство культуры для человека стало «тесным», ограниченным, обозримым. Оно как бы «сжалось» благодаря широко разветвленной системе транспортных коммуникаций и развитию средств массовой информации. Теперь человек в состоянии за короткий срок покрыть огромные расстояния, ранее казавшиеся непреодолимыми, оперативно узнать, что происходит в самых отдаленных уголках планеты.

Происходящая научно-техническая революция привела к значительному развитию коммуникативных связей со всем миром, благодаря изобретению параболической антенны человек получил возможность смотреть телевизионные программы различных стран, по-ровному ощутив себя частичкой Вселенной. Таким образом, появляются Новые формы жизнедеятельности человека. С одной стороны, человек как бы подавлен бесконечными просторами Вселенной, а с

другой - никогда раньше он не ощущал до такой степени свою возможность воздействовать на пространственно-экологический ландшафт, на внутреннюю пространственную организацию поля своей жизнедеятельности.

Пространственная организация производства является чрезвычайно разветвленной, иерархично структурированной. Она включает в себя Сложные пространственные перемещения разнообразных исходных ресурсов в соответствующие узлы производства, технологическое Преобразование их в готовую продукцию, включающее существенные пространственные и материальные преобразования вещества и энергии и Перемещение ее в узлы потребления [1].

Человек современной техногенной цивилизации остро ощущает «дефицит пространства». В его жизни особую значимость приобретает не только освоенное, но и «свободное» пространство. Причем «свободное» не (означает неосвоенное в полном смысле этого слова. «Свободное» пространство - это пространство, степень освоения которого недостаточно велика с современной точки зрения. Вовлечение «в оборот» новых пространственных областей, территорий, регионов наряду с более интенсивным использованием ранее освоенного в той или иной степени пространства становится насущной необходимостью. Как отмечает Г.С. Хозин, бурное развитие техники, индустриализация новых регионов, начало промышленного освоения ресурсов морей и океанов, континентального шельфа и даже реализация проектов освоения околоземного космического пространства приводит к тому, что на планете остается все меньше не освоенных человеком территорий. Человечество вынуждено проникать в глубь планеты, в ее недра, в глубины океана и т.п. Иными словами, неосвоенное пространство не является «целиной». В условиях НТР человечество вынуждено «перепахивать» ранее недостаточно освоенное пространство. [2].

Научно-технический прогресс в XX веке наибольшее влияние оказал на сферу труда, что значительно ускорило процессы урбанизации и вызвало появление нового этапа территориальной организации общества. В ряде исследований, посвященных урбанизации, подчеркивается, что она выражает переход одной фазы социально-пространственной организации общества в другую. [3]. Этот переход можно определить, как

трансформацию общества по преимуществу сельского, аграрного в общество городское, где экономической основой служит промышленное производство. Внешнее проявление урбанизации - преобладание городов в системе расселения, повышение их роли в жизни общества. В условиях урбанизации сохраняются существенные различия между городом и деревней и городские территории развиваются опережающими по сравнению с сельской местностью темпами. Одним из важнейших результатов урбанизации оказывается значительное видоизменение пространства общества, самого характера его организации. Основные его признаки можно сгруппировать следующим образом:

а) высокая концентрация промышленности, обособленной от сельского хозяйства и, следовательно, преобладание городов; б) концентрация населения преимущественно в городах при сохранении на втором плане сельского расселения; в) быстрое наращивание удельного веса «второй природы», искусственных элементов среды обитания в системе расселения, развитие технологического пространства по линии «рост объема искусственного мира»; г) сохранение социально территориальных различий, одним из проявлений которых является существование различия между городом и деревней.

Урбанизация порождает небывалые ранее формы общения, ведет к искусственному отъединению человека от окружающей природной среды. С другой стороны, город предлагает гораздо лучшие условия для широкого и равномерного доступа к высшим благам цивилизации - культуре, свободному и всестороннему развитию индивида, высокий уровень комфортности условий жизни.

По оценкам социологов, в урбанизации, сопряженной с нынешним этапом научно-технической революции, впечатляюще выражается «характер современной эпохи с ее мощными унифицирующими тенденциями». Появляются и широко распространяются, например, такие формы расселения, которые имеют облик обширных урбанизированных ареалов, характеризующихся общностью и стандартностью повседневной жизни населения - агломераций, конурбаций, региональных городов и т.п. [4].

В современную эпоху все отчетливее обнаруживается и углубляется противоречие между производительной деятельностью человечества и стабильностью природной среды его обитания.

Как отмечал основатель международного исследовательского центра «Римского клуба» А. Печчеи: «Истинная проблема человеческого вида на данной ступени его эволюции состоит в том, что он оказался полностью неспособным в культурном отношении идти в ногу и полностью приспособиться к тем изменениям, которые сам внес в этот мир» [5].

Такая пространственная экспансия в значительной мере основывалась на потребительском, расточительном отношении к

окружающей природе, в частности, к пространственно-экологическому ландшафту. Но современный человек не может ставить себя в отношении к природе в положение «завоевателя», не заботящегося о последствиях своей деятельности.

Сегодня, в XXI веке, с полной уверенностью можно утверждать, что компьютерные технологии не только стали важной составляющей современной цивилизации, но влияют на ее развитие, сущность, все стороны жизни людей, став мощным цивилизационным фактором. Трудно сегодня назвать сферу человеческой деятельности, в которой не использовался бы компьютер. Кибернетическая революция привела к появлению нового вида пространства культуры кибернетического пространства - «царства нематериальных сообщений и взаимодействий, создаваемых электронной средой», по выражению английского социолога Р. Шредера [6].

Компьютеры стали генераторами виртуальной реальности. Возможности виртуальной реальности, обеспечиваемые сегодняшним уровнем компьютерных технологий, можно систематизировать по четырем основным функциям: моделирование конкретных реально существующих или проектируемых процессов и пространств; конструирование несуществующих, воображаемых (игровых) пространств; моделирование реальных желаемых объектов, процессов, пространств; коммуникация с помощью или по поводу виртуальной реальности.

Так называемые симуляторы используются в очень многих областях. Симуляторы-тренажеры помогают в обучении управлению любым техническим устройством - автомобилем, вертолетом, самолетом, подводной лодкой, космическим кораблем. Работники диспетчерских служб авиации, железной дороги, портового хозяйства могут моделировать и опробовать любые чрезвычайные ситуации. Инженеры могут моделировать процесс износа оборудования. Хирурги отрабатывают на компьютерной модели особенно тонкие и сложные операции, биологи препарируют виртуальных животных. Архитекторы «гуляют» по еще не построенным зданиям. Дизайнеры обставляют виртуальные гостиные и спальни.

Компьютерные игры позволяют человеку активно действовать в искусственном воображаемом мире, создается специальное игровое пространство. Виртуальная реальность становится способом проживания любой реальности. Киберпространство порой заменяет собой реальное пространство.

Тренируя путем многочисленных повторений-упражнений определенные модели пространства мира и поведения в нем, его управления, компьютеры исподволь моделируют человека будущего.

Компьютер как явление и как материальный объект, появившийся в результате человеческой деятельности, сам является формообразующим

элементом, создающим новый вид пространства - киберпространство, включающее в себя как реальное пространство, так и виртуальное.

Таким образом, человек в результате достижений в изменении природы сознательно создает свою искусственную среду «очеловеченную природу». Эта «вторая природа» представляет собой систему социальных и духовных преобразований - пространство культуры. Вместо преимущественного приспособления к природе человек активно перерабатывает ее в искусственную среду производства и жизнедеятельности.

#### **Литература:**

1. Бакланов П.Я. Пространственные системы производства. -М.: Наука,1986. -С.279.
2. Хозин Г.С. Глобальные проблемы современности: Критика буржуазных концепций. - М.: Наука,1982. -С.256.
3. Межевич М.Н, Социальное развитие и город: Философские и социальные аспекты. -Л.: Наука,1972. -С.129.
4. Маркарян Э.С. Теория культуры и советская наука. -М.: Наука,1983. -С.244.
5. Печей А. Человеческие качества. -М.: Наука,1985. -С.42.
6. Культура в современном мире: опыт проблемы, решения. -М.,1996. -Вып.6. -С.31.