

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

ПРАНКЕРСТВО - ТЕХНОЛОГИЯ, ПОЛУЧИВШАЯ НОВУЮ ЖИЗНЬ ЧЕРЕЗ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕРНЕТА

Дворянкин Олег Александрович

Кто в школьные годы не набирал наугад телефонный номер и не интересовался: «Это зоопарк? Нет? А почему тогда обезьяна к телефону подходит?». В 90-е годы XX века в ходу была и такая шутка: «Это Вам звонят из ЖЭКа, завтра у всего дома отключат воду, так что набирайте скорее ее в ванну». Через пару часов следовал второй звонок: «Вы в ванну воды набрали? Тогда запускайте туда крокодила!». Такая, казалось бы, невинная телефонная шутка называется пранком (от англ. prank – выходка, проделка, шалость), а людей, которые этим увлекались и увлекаются (не время от времени, а постоянно), называют пранкерами.

Подобные телефонные развлечения имеют давнюю историю.

Еще изобретатель телефона Александр Белл, собрав телефонный аппарат, напугал своего ассистента, находившегося в соседней комнате, когда через телефонную трубку произнес следующее: «Господин ассистент, зайдите ко мне!».

Первыми «профессиональными» пранкерами были телефонисты крупной телефонной компании «BELL Systems». Молодые люди, хорошо разбирающиеся в технике и приглашенные работать телефонистами, скучали, так как телефонных номеров было мало, ведь позволить себе поставить и обслуживать новый аппарат могли тогда только очень состоятельные люди. Эти молодые люди звонили лордам, членам парламента и их женам. Узнав об этих выходках, руководство компании сразу же уволило шутников. Именно тогда на работу начали принимать девушек, считая, что они априори не могут заниматься такими «глупостями» [1].

Бум телефонных развлечений за рубежом пришелся на начало 1980-х годов, когда была широко известна шутка про совок (мужчина звонит по определенному телефону и настоятельно требует у первого попавшегося абонента совок, который он якобы ему должен). Звонили известным людям: политикам и звездам шоу-бизнеса. Чуть позже шутки стали записывать на магнитную ленту или другой носитель, ими обменивались друг с другом и хвалились приколами над известным человеком. Когда стали широко использоваться компьютеры, телефонные звонки, записанные цифровым способом, появились в Интернете для всех желающих и по настоящее время пользуются большой популярностью.

В Советском Союзе самым ранним был пранк, в истории возникновения которого роковую роль сыграл известный фильм «Семнадцать мгновений

весны». Там был эпизод, когда профессор Плейшнер приходит на провальную явку, а агент Гестапо советует ему не беспокоиться, а в случае необходимости сразу же звонить по такому-то телефону [2]. Шутники запомнили номер и, не уставая, днем и ночью стали звонить от имени покойного Плейшнера, жалуясь на судьбу вынужденного самоубийцы или от имени КГБ на якобы гестаповскую явку в центре Москвы («Утюги и цветочки Вы выставили на окошко? А славянский шкаф? Но Вам уже ничего не поможет»).

Первым отечественным пранкером можно назвать известного композитора Никиту Богословского. По его собственным воспоминаниям, и информации экспертов «биографов деятелей культуры, в детстве он нашел в телефонном справочнике адресата Ангелова Ангела Ангеловича и, позвонив ему, попросил к телефону Черта Чертовича. Спустя много лет, уже в преклонном возрасте, Богословский вновь наткнулся в справочнике на старого знакомого и повторил шутку. В ответ услышал «Ты еще жив, сволочь?».

В России пранкерами традиционно считаются те, кто устраивает телефонные розыгрыши. Однако в последнее время это понятие стало размытым: теперь пранком можно считать любые шутки над окружающими (порой очень жестокие), что намного ближе к западному пониманию пранка (prank – выходка, проделка, шалость).

Часто по телефону пранкеры звонят с глупыми вопросами в справочные службы сотовых компаний, торговые компании, службы технической поддержки, компьютерные фирмы, т.е. те структуры, операторы которых вынуждены вежливо отвечать любому позвонившему. Например, «Купленный у вас телевизор не работает. Да, мы его уронили с пятого этажа, но все собрали до последнего винтика, используя журналы «Юный техник» и «Плейбой». Будем жаловаться, так что по-доброму верните наши деньги и заплатите крупный штраф за моральный ущерб».

Главное для пранкера – это «распалить» собеседника минимумом слов, желательно без грубых выражений, а потом записать его ответ.

Пранк получается удачным, если ничего не подозревающий собеседник вычурно ругнется. Некоторые форумы в Интернете специально посвящены обсуждению таких людей с предоставлением номеров телефонов.

Так, к примеру, весь русскоязычный Интернет обошли записанные телефонные разговоры «бабки

АТС», которую назвали по ситуации, в которой она ярче всего отреагировала матом на, казалось бы, невинные вопросы: «Это АТС? Нет? А почему? Я ведь звоню на АТС, а что вы к телефону подходите? Скажите про мой непогашенный счет» [3].

Верхом пранкерства является составление миксов нескольких абонентов: когда звонят бабушке, терпеливо ее выслушивают и записывают ругательство на диктофон. Затем звонят другому абоненту, включают запись первого и записывают уже его высказывания. Затем соединяют несколько телефонных разговоров под музыку и размещают в сети Интернет.

Таким образом, становится очевидно, что разновидностей пранка несколько. На данный момент существует всего восемь видов пранка:

1. **Хард** – разговор по телефону, в котором пранкер старается довести собеседника до истерики, гнева и ярости, показав наихудшие стороны избранной для розыгрыша жертвы.

2. **Радиопранк** – одна из разновидностей хард-пранка. Радиопранком называют розыгрыши в прямом эфире на радиостанциях, где жертвами становятся ведущие программы.

3. **Лайт** – наиболее безобидная разновидность пранка. В случае «лайт» версии пранкер просто общается с собеседником на различные темы, пытаясь рассмешить его и поднять настроение.

4. **Технопранк** – умелое обращение с применением нарезки из ранее записанных разговоров с предыдущей жертвой.

Грамотный монтаж беседы предыдущей жертвы позволяет создать впечатление, что новая жертва разговаривает с живым человеком непосредственно.

5. **Зеркальный пранк** – правильно смонтированная запись жертвы, которая при повторном звонке не понимает, что ведет беседу сама с собой.

6. **Пранк-конференция** – с подключением нескольких жертв в беседу одновременно. Обычно на начальном этапе жертвы начинают ругаться между собой. В итоге, разобравшись в ситуации, просто кладут трубку.

7. **Пранкмикс** – это целое искусство, которое подразумевает умение правильно наложить музыку на фразы или цитаты разговора.

8. **Пранк-журналистика** – имеет скорее не развлекательный характер, а информационный. Этот вид пранка подразумевает выведывание определенной информации, часто имеющей секретный характер [3].

Наиболее частыми темами для пранка являются:

– «игры» с именами («Здравствуйте, Васю можно?», «Позовите Маню, Утконоса или какого-нибудь Джеральда», «Моя фамилия Рыжаков», «Я звоню от имени Парамонова»);

– когда пранкер попал не туда, куда хотел, но с настоятельным упорством это не понимает («Это киностудия? Хочу сниматься в зарубежном фильме», «Это ЖЭК? У меня течет вода сверху, когда пришлете мастеров для ремонта? Где

сантехники, которых мы вызывали два часа назад?», «Я уже как час назад заказывал пиццу. Почему не принесли?»);

– просьбы («Можно прийти к вам переночевать?», «Дайте в долг денег, кушать очень хочется», «Сигаретки не будет?»);

– обвинения («Уберите свою машину, орет сигнализация, и она не дает нам спать», «С вашего балкона к нам упала сосиска. Уберите ее», «Ты нам денег должен. Давай срочно»);

– угрозы («Скоро материал на вас покажут по телевизору, готовьтесь», «К вам полицейские уже приехали? Нет? Тогда ждите и никуда не выходите») [4].

Таким образом, сколько существуют телефонные аппараты, столько же и существуют телефонные шутники. Они не только получают удовольствие от своих действий, но и демонстрируют свои выходки окружающим.

Со временем телефонное хулиганство переросло на новую ступень развития пранкерства – широкое распространение получили и так называемые видеопранки, когда в дополнение к телефонной ругани пранкеры звонят в дверь и снимают на видео свою жертву, ругающуюся уже живую.

Появление и массовое распространение сети Интернет открыло новые возможности для пранкеров.

Сегодня пранкеры не только устраивают телефонные звонки и снимают видеоролики своих шуток, но и активно их распространяют посредством выкладывания в сети Интернет фотоснимков, видеосюжетов и аудиозаписей пранка. Именно в сети Интернет пранкеры получают большое количество комментариев, лайков и просмотров под своими шутками, а также находят единомышленников и возможных будущих жертв.

Нередко любители различного рода шуток и развлечений после просмотра видеоролика с очередной шуткой пранкера пытаются также стать пранкерами хотя бы для себя, ведь для них это что-то новое, интересное, но стать им может далеко не каждый. Для пранкера является обязательным условием отличное владение языком и мастерская импровизация, и безграничное чувство юмора, без этого разговор может перейти в агрессивное ругательство [5].

Умелые и прирожденные пранкеры спокойно ведут беседу на любую тему, заинтересовывая свою жертву. Главное, чтобы человек не бросил трубку и не заблокировал номер, самое интересное начинается только после раздражения и заинтересованности со стороны клиента. Самое удобное, что развивать в себе эти способности можно самостоятельно, сидя у себя дома.

Удивительно, но существуют даже такие «личности», которые благодаря пранку обрели знаменитость, и весьма внушительную. Количество их поклонников порой переваливает за несколько миллионов. В мировом масштабе не было номинации «лучший пранк», каждая страна

хвалится своими мобильными шутниками. В России, к примеру, по мнению многих, самый известный пранкер это Владимир Кузнецов – пранкер Вован. Заниматься пранком Кузнецов начал с 2007 года. За это время ему принесли популярность телефонные розыгрыши российских и зарубежных знаменитостей из мира шоу-бизнеса, спорта и политики [6].

Юристы оценивают его розыгрыши как телефонное хулиганство, однако к ответственности Вован никогда не привлекался. Он утверждает, что изобрел новую форму журналистики: пранк-журналистику. Таким образом, его деятельность направлена не на розыгрыш жертвы, а на добычу необходимой информации, зачастую недоступной для получения другим образом. Результаты такого пранка обычно выкладываются в сеть Интернет.

Жертвами Вована в разное время стали Валерия Новодворская, Владимир Мединский, Наталья Поклонская, Анастасия Волочкова, Алексей Панин, Геннадий Онищенко и другие известные личности.

Нередко о пранкере Воване говорят совместно с его коллегой – Алексеем Столяровым (пранкер Лексус). Оглушительную известность ребята получили после общения от лица Владимира Путина с Элтоном Джоном. В телефонном разговоре с музыкантом они обсудили права геев в России. После чего настоящему российскому лидеру пришлось действительно звонить британскому певцу и извиняться за выходку шутников [7].

Стоит отметить, что пранкерам сложнее всего достать номера президентов различных стран. Однако Вовану и Луксусу это нипочем. Удалось им разыграть и президента Турции. Представились парни Петром Порошенко и вывели у турецкого президента планы наступления на Сирию.

Однако позднее заместители главы османского государства объявили о том, что такого разговора не было и запись является ненастоящей.

Единственный президент, кого Вовану удалось «достать», управляет Белоруссией. Алаксандру Лукашенко Вован представился сыном Януковича и попросил политическое убежище для отца. Этот поступок настолько обидел Лукашенко, что тот дал задание спецслужбам поймать Вована. Однако успехом это не увенчалось [8].

Возникает вопрос: «Как же все-таки Вован и Луксус дозваниваются до первых лиц?»

Точно сказать, как это происходит, нельзя. Во-первых, есть предположение, что телефонами звезд и политиков пранкеры обмениваются в своем сообществе. Во-вторых, добраться до чиновника или музыканта можно представившись чьим-то менеджером или представителем и пройдя долгую цепочку людей, каждому из которых нужно рассказать выдуманную историю, в итоге можно заполучить заветный номер.

В этой связи возникает еще один вопрос: «Как же пранкерам удастся добраться до президентов?»

Вопрос открытый и каждый может иметь собственное мнение по данному вопросу.

Вован и Лексус рассказывали, что им удалось поговорить с лидером Турции Реджепом Эрдоганом от лица Петра Порошенко, правда, потом их обвинили в том, что запись – подделка, хотя экспертиза подтвердила ее подлинность на 70%. Есть версия, что все телефоны пранкерам предоставляют спецслужбы, но Вован и Лексус эту информацию отрицают [9].

Таким образом, данные примеры показывают, что среди жертв пранкеров наряду с политическими деятелями много звезд российского шоу-бизнеса, при этом почти все они во время розыгрышей проявляли себя не с лучшей стороны. Даже воспитанные на первый взгляд люди выражались в грубой форме и угрожали шутникам: так повели себя Дмитрий Дибров, Сергей Доренко, Михаил Боярский, Павел Глоба. Редким исключением можно назвать Анатолия Вассермана – он часто поворачивает разговор в такое русло, что уже сами пранкеры становятся жертвами его шуток.

В настоящее время пранкерство превратилось в социально-психологическую проблему, законодательных путей разрешения которой нет.

Сотрудники телефонной станции не всегда могут помочь из-за законодательных норм, одной из которых является строгая конфиденциальность телефонных переговоров, а также на основании того, что отслеживание звонков некриминального характера не входит в функции организации, обеспечивающей лишь качество связи. Отключить телефон при исправной ежемесячной оплате телефонная компания не имеет никакого официального права, не могут помочь и правоохранительные органы. Очень трудно привлечь пранкера даже к административной ответственности: он может сказать, что был искренне уверен, что звонит на АТС или в ЖЭК, а не в квартиру. Тем более он никого не оскорблял [10].

Однако все же известны случаи, когда пранкеров наказывали.

В 2016 году в Огайо (штат на востоке Среднего Запада США) произошел трагический случай: в результате розыгрыша двух блогеров, которые обмотали дорожный знак «Движение без остановки запрещено» прозрачной пленкой, погибли две пожилые женщины. В темноте знак стал нечитаемым, в результате на перекрестке столкнулись два автомобиля.

Пранкеров обвинили в непредумышленном убийстве. Один из них получил четыре года лишения свободы, а второй – восемь месяцев, так как не участвовал в непосредственном обертывании знака, но был в курсе планов приятеля и не предотвратил трагедию [11].

Известный случай пранка, связанного с распространением паники, произошел в Огайо (штат на востоке Среднего Запада США) в 2019 году. Американский подросток подговорил друзей разыграть свою мать ради ролика на видеохостинге YouTube. Друзья согласились и инсценировали нападение на дом, в котором пранкер находился

вместе с мамой. В качестве оружия они использовали страйкбольный пистолет (оружие с использованием в качестве боеприпасов пластмассовых шариков диаметром 6 либо 8 мм), а на лица надели маски. В результате женщина убежала к соседям и попросила их о помощи, они вызвали 911. Теперь участникам розыгрыша предъявлены обвинения по статье пересмотренного кодекса Огайо о «сеянии паники», которая «приводит к эвакуации из любого общественного места или к иным общественным неудобствам, в том числе тревоге граждан» [11].

Реальные наказания для пранкеров – не только американская судебная практика. Большой резонанс получила история испанского блогера Кангуа Рена, приговоренного к 15 месяцам тюрьмы за видеоролик 2017 года. В нем блогер заменяет крем в печенье на зубную пасту, а затем угощает им бездомного, которому в результате становится плохо.

По словам самого Рена, он раскаялся в своем поступке, извинился перед бездомным и предложил его дочери 300 евро компенсации, чтобы она не подавала в суд. Однако делу все-таки дали ход, и блогер получил реальный срок за «унизительное обращение, серьезным образом ущемляющее достоинство лица». Ему пришлось выплатить в адрес пострадавшего 20 тысяч евро.

В российской судебной практике пранкеров обычно привлекают за хулиганство. Так, например, 12 февраля 2020 года в социальных сетях появился видеоролик, снятый в челябинском парке имени Гагарина. Два человека в защитных комбинезонах несут парня. Тот дергает руками и ногами. Потом вырывается и кидается на прохожего. Тогда врач достает пистолет и стреляет, пациент падает на снег и замирает. Прохожие в шоке. «Это снотворное, не бойтесь», – объясняют им.

Этим роликом пугали не только случайных прохожих, но и подписчиков социальных сетей. Как и весь мир, Челябинск переживает коронафобию. В городе много студентов и бизнесменов из Китая. Оттого и в заражение коронавирусом легко поверить.

Когда молодых людей, иницирующих данную сцену, задержали, то они отметили, что хотели привлечь внимание к проблеме: к нехватке медицинских масок в аптеках, к недостатку информации по коронавирусу и не собирались пугать земляков или смеяться над острой темой, просто поставили социальный эксперимент.

Но в полиции челябинского региона поступок пранкеров поняли с точностью до наоборот. Авторы видео – челябинцы 26 и 28 лет – были задержаны. На них составили протоколы за мелкое хулиганство. Им грозило 15 суток ареста [12]. Шутника из Москвы за аналогичный розыгрыш арестовали на 30 суток. Однако Центральный районный суд оказался гуманным – судья ограничилась штрафом по одной тысяче рублей каждому.

Таким образом, каждый наверняка задумается о том, что ему не хотелось бы стать жертвой какого-

то шутника. Конечно, некоторые полагают, что в шутках ничего плохого, но стоит помнить о том, что все эти шутки записываются, а распространение своей беседы по всему Интернету вряд ли кого-то порадует.

В этой связи возникает закономерный вопрос: «Что же делать, если произошел звонок, а говорящий, очевидно, пранкер?»

Самое простое решение проблемы – просто прекратить разговор. Можно повесить трубку, а можно дать шанс шутнику вдоволь наговориться с самим собой. Очень важно, в случае развития беседы, не срывать на крик и ругательства – крайне часто это именно то, что нужно пранкеру. Есть и еще одно предложение, выслушав звонящего, задавать ему один вопрос одним словом «какой, какие, говорите» или аналогичные синонимы, которые можно предложить на его выступление. После нескольких раз его пламенных выступлений и ответов в виде данного слова, пранкер сам уже будет ругаться и не понимать, что происходит.

Глупо думать, что злые шутки над незнакомцами быстро забудутся и бесследно растворятся в огромном информационном поле. Многие пранкеры не задумываются о том, что будет потом, им важнее хайпануть здесь и сейчас.

Всегда есть люди, жаждущие известности. Именно они ищут косвенные, непродуктивные и даже опасные пути для того, чтобы прославиться.

В последнее время этот вид развлечений становится все более популярным. Многие считают это глупостью, многие называют это жестокостью и результатом безделья, а для кого-то – это просто веселье или популярность и ничего «личного».

Нередко в сети Интернет активно обсуждают вопросы: «К какой категории следует относить пранкерство. Это популярное увлечение или болезнь?»

Однозначного ответа нет, а диагнозы можно поставить лишь индивидуально.

Таким образом необходимо отметить, что здесь замешано несколько современных трендов и феноменов.

Первое: мы живем во время рассвета нарциссизма, когда человеку нужно о себе заявлять, привлекать к своей персоне внимание. И делать это в век информационных технологий становится все проще посредством информационных технологий Интернета, а воспринимается подобная форма активности и самовыражения как норма жизни.

Второй момент – на публичности сегодня можно хорошо заработать, и пранкерство выступает разновидностью относительно легкого и при этом довольно прибыльного бизнеса. Быстрее и эффективнее добиться нужного результата можно за счет эпатажа: чем провокационнее о себе заявляет шутник, тем более густые сливки он снимает [13].

Ведь пранкер, вопреки стереотипам, ждет не определенной положительной реакции в социальных сетях, а просто резкого всплеска

интереса к себе. Ему важен бурный рост просмотров, как позитивных, так и негативных комментариев. Чем их больше, тем внушительнее его потенциальный заработок.

Однако здесь стоит привести простой пример: человек красит волосы в яркий цвет, чтобы выделиться, привлечь к себе внимание. Да, это вызовет заинтересованность окружающих, заставит их улыбнуться. Но получишь ли признание и уважение с помощью нового цвета волос? Конечно, нет. Так и с пранкерством. Получишь две-три сотни комментариев, тебя пообсуждают какое-то время, и все. Розыгрыши через короткое время будут забыты, а репутацию свою ты точно подпортишь.

Безусловно, качественные и безобидные пранки вызывают море смеха, а смех, как известно, продлевает жизнь. Однако во всем нужно знать меру.

И в этой связи призываю подумайте о личной информационной безопасности.

Список использованной литературы:

1. Пранкерство. [Электронный источник]. URL: <https://med-info.ru/content/view/5307> (дата обращения: 26.05.2021).
2. Что означает пранкер. [Электронный источник]. URL: <https://top10mebel.ru/plumbing/chto-oznachaet-pranker-chto-takoe-prank-kto-takie-prankery-i-chem-oni/> (дата обращения: 26.05.2021).
3. Кто такой пранкер Вован? Доля правды: кто такие пранкеры и как находят телефоны звезд и политиков? Кто такой пранкер. [Электронный источник]. URL: <https://biathlonmordovia.ru/electrical-components/kto-takoi-pranker-vovan-dolya-pravdy-kto-takie-prankery-i-kak-nahodyat/> (дата обращения: 26.05.2021).
4. Кто такие пранкеры? [Электронный источник]. URL: <http://chtooznachaet.ru/prankery.html> (дата обращения: 26.05.2021).
5. Что такое пранк и кто такие пранкеры. [Электронный источник]. URL: <https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/prank-chto-eh-to-takoe-prankery.html> (дата обращения: 26.05.2021).
6. Кто такие пранкеры. [Электронный источник]. URL: <https://nationmagazine.ru/events/kto-takie-prankery-i-kak-oni-dozvanivayutsya-do-prezidentov/> (дата обращения: 26.05.2021).
7. Умереть от смеха. [Электронный источник]. URL: <https://rg.ru/2014/11/12/prankery.html> (дата обращения: 26.05.2021).
8. Российские пранкеры разыграли премьеру Канады. [Электронный источник]. URL: <https://mir24.tv/news/16436621/greta-tunberg-na-provode-rossiiskie-prankery-razygrali-premera-kanady> (дата обращения: 26.05.2021).
9. Кто такой пранкер. [Электронный источник]. URL: <https://nevacrossfit.ru/water/kto-takoi-pranker-prank-chto-eto-takoe-opredelenie-znachenie/> (дата обращения: 26.05.2021).
10. Пранкеры разбушевались. [Электронный источник]. URL: https://bloknotstavropol.ru/news/privivka-ot-prankera-bezobidny-li-publichnye-priko-1186831?sphrase_id=1181252 (дата обращения: 26.05.2021).
11. «Я просто пошутил». Как суды наказывают пранкеров в России и мире. [Электронный источник]. URL: <https://takiedela.ru/news/2020/02/19/prankery/> (дата обращения: 26.05.2021).
12. Пранкеров из Челябинска наказали за «расстрел пациента с коронавирусом». [Электронный источник]. URL: <https://www.chel.kp.ru/daily/27092/4165473/> (дата обращения: 26.05.2021).
13. Что такое эффект Бузовой и когда шутка перестает быть шуткой: тюменский психолог – о пранкерстве. [Электронный источник]. URL: <https://72.ru/text/gorod/2020/01/13/66437335/> (дата обращения: 26.05.2021).

СОЦИАЛЬНАЯ ИНЖЕНЕРИЯ - БУДУЩАЯ НОВЕЙШАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕРНЕТА

*Дворянкин Олег Александрович,
старший преподаватель кафедры информационной безопасности
Учебно-научного комплекса информационных технологий
Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя
кандидат юридических наук*

SOCIAL ENGINEERING - THE FUTURE OF THE LATEST INTERNET INFORMATION TECHNOLOGY

*Oleg A. Dvoryankin,
candidate of legal sciences,
lecturer at the chair of information security of
the Moscow MUR RS Kikot university.*