

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ АППЛИКАЦИИ

*Сенькина Мария Михайловна
Студентка магистратуры 2 курса
Факультет дошкольного образования
Государственное образовательное учреждение
Высшего образования Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»*

DEVELOPMENT OF TECHNICAL SKILLS AND ABILITIES OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN IN THE PROCESS OF APPLICATION

*Senkina Maria Mikhailovna
Master's degree student 2nd year
Faculty of Preschool Education
State educational institution of higher education of the Moscow region
«State University of Humanities and Technology»
DOI: 10.31618/nas.2413-5291.2021.2.67.435*

АННОТАЦИЯ

Актуальность исследования обусловлена тем, что в настоящее время система образования ориентирована на развитие личности человека. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы художественно-эстетического развития ребенка, формируется творческое сознание. Поэтому очень важное значение имеет использование продуктивных форм деятельности в организации обучения и досуга дошкольников, одной из которых является аппликация. В данной статье анализируется теоретический и практический опыт использования аппликации в дошкольном образовании. Автором рассматриваются методы, средства и приемы, обеспечивающие развитие технических навыков и умений детей старшего дошкольного возраста в процессе аппликации. Особое внимание уделяется развитию эстетического восприятия через взаимодействие с объектами искусства и окружающей действительности. Новизна исследования заключается в том, что автором обоснованы психолого-педагогические условия для успешного осуществления аппликационной деятельности дошкольниками, для формирования технических навыков и умений у детей в процессе аппликации с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, показана специфика выполнения аппликационных работ в разных возрастных группах дошкольников. В статье предложены рекомендации по развитию технических навыков детей старшего дошкольного возраста в процессе аппликации, которые впоследствии могут применяться в своей педагогической деятельности воспитатели ДОУ, а также родители.

ANNOTATION

The relevance of the study is due to the fact that at present the education system is focused on the development of a person's personality. It is at the preschool age that the foundations of the artistic and aesthetic development of the child are founded, creative consciousness is formed. Therefore, the use of productive forms of activity in the organization of education and leisure of preschoolers is very important, one of which is application. This article analyzes the theoretical and practical experience of using the application in preschool education. The author examines the methods, means and techniques that ensure the development of technical skills and abilities of older preschool children in the process of application. Particular attention is paid to the development of aesthetic perception through interaction with objects of art and the surrounding reality. The novelty of the research lies in the fact that the author substantiated the psychological and pedagogical conditions for the successful implementation of application activities by preschoolers, for the formation of technical skills and abilities in children during the application process, taking into account their age and individual characteristics, and shows the specificity of performing application work in different age groups of preschoolers. The article offers recommendations for the development of technical skills of older preschool children in the process of application, which can subsequently be used in their pedagogical activities by preschool educators and parents.

Ключевые слова: развитие технических навыков, развитие умений, старший дошкольный возраст, аппликация, продуктивная деятельность дошкольников, творчество детей, изобразительная деятельность.

Key words: development of technical skills, development of skills, older preschool children, application, productive activity of preschoolers, creativity of children, visual activity.

Художественно-эстетическое развитие детей в дошкольном возрасте обладает высоким потенциалом в воспитании гармонически развитой личности. Реализация задач художественно-эстетического воспитания направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование

художественного вкуса, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Особое место в данном процессе занимают вопросы формирования элементарных представлений детей о видах искусства, знакомства

с миром музыки, художественной литературы, фольклора. Деятельностный характер познания ребенка ведет к самостоятельному экспериментированию с материалами и инструментами для создания художественных образов, способствует реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.), сопереживанию персонажам художественный произведения и возможному раскрытию начал профессиональной художественно-изобразительной деятельности.

Обращения к технической составляющей продуктивных видов деятельности ребенка, которые лежат в основе художественно-эстетического развития, не случайно. Овладение разными способами обработки художественных материалов способствует развитию точных движений руки и мелкой моторики пальцев, становлению определенных организационных навыков художественного творчества, воспитанию зрительной культуры.

Источниками развития технических навыков и умений детей в старшем дошкольном возрасте выступают виды и содержание продуктивной деятельности - рисование, конструирование, лепка, разного рода поделки, макеты из природного и бросового материала [5, с. 68].

Отечественные психологи и педагоги (Л.С. Выготский [2], В.В. Давыдов [6], А.В. Запорожец [7], Н.Н. Поддьяков [17], Н.А. Ветлугина, Н.П. Сакулина [8], Е.А. Флёрина и др.) доказали, что творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте и развитие их происходит при овладении общественно выработанными средствами деятельности в процессе специально организованного обучения.

Продуктивная деятельность дошкольников – это созидательная работа, нацеленная на преобразование исходного материала или сочетаний материалов в конечный продукт, который будет соответствовать замыслу. Исследования многих ученых (Л.С. Выготский, Ж.Пиаже, А.В. Бакушинский, К.Лампрехт, Ф.Флейдер, А.Кларк, М. Линдстром, Г. Кершенштейнер, В.М. Бехтерев, К.Н.Корнилов и др.) доказали, что влияние продуктивных видов деятельности благоприятно сказывается на развитии ребенка, помогает социализации детей.

В основе продуктивной деятельности детей лежит творчество, исследуемое в отечественной науке в аспектах развития творческих способностей, анализа компонентов творческой деятельности и этапов их развития, взаимосвязи творчества с обучением (Л.С. Выготский, Б.М. Теплов, С.Л. Рубинштейн, А. Лилов, А.Г. Ковалёв, Л.А. Венгер, Н.С. Лейтес, В.А. Крутецкий, А.В. Петровский [11, 13, 15, 18, 20].).

В пест дошкольной нате педагогике будет Е.А. Флёрина есть одна из всего первых реле дала чуть определение вывод понятию есть «детское автор художественное крах творчество». всего Расширили и факт обогатили её измы исследования

взнос Т.Г. внизу Казакова, нрав Н.П. Сакулина, всюду Т.С. плат Комарова, вдоль Г.Г. ввиду Григорьева, ноша выделив в всюду изобразительной синь деятельности доизобразительный и рапс изобразительные более периоды, синь этапы лады развития второе творческого вроде процесса вызов взрослого и бином ребенка [8, с. взнос 208].

На заем занятиях по более рисованию измы (предметному, opak сюжетному, анонс декоративному) учет дети маяк знакомятся с тяга понятиями вроде симметрии и дата перспективы, мода овладевают этап различными вновь техниками, у них вдруг развивается нрав способность к маяк цветопередаче, автор подбору и измы смешиванию выбор цветов, агент созданию ввиду фона с второе переходами мода оттенков. актив Использование вволю различных пора материалов нате определяется этап программными дата задачами и вежа содержанием тара обучения и будто воспитания.

В заем процессе более лепки измы ребёнок opak осваивает анонс процесс учет создания маяк трёхмерного тяга изображения. вроде Работа с дата пластичным мода материалом этап (глиной или вновь пластилином) вдруг даёт нрав возможность маяк юному автор творцу измы изменять выбор форму не агент один ввиду раз, тем второе самым мода позволяя актив достичь вволю совершенства в пора исполнении нате задуманного. В этап лепке дата своеобразии вежа заключается в тара объемном будто способе впору изображения. ноша Некоторыми ввод приемами озон дети трут быстрее маяк овладевают в архив лепке, чем в вслед рисовании возле (передача всюду движения, взнос передача всюду пространства).

Апликация и этап конструирование синь способствуют рапс развитию вдоль чувства все ритма. тяга Дети торг создают факт композиции из ввиду нескольких или впрок множественных бинт элементов. бремя Через вновь этот вид opak изобразительной учет деятельности лады расширяются ниже представления дата ребёнка о кила цвете и вслед величине.

Развитие вдвое продуктивных ввод видов ядро деятельности в жито дошкольном банк возрасте темп определяет автор основные фонд траектории вычет организации врозь взаимодействия везде педагога с чуть детьми по вновь формированию будто технических биржа навыков и ласт умений: бремя конструирование по бремя образцу, брать конструирование по взять условиям и по крах замыслу.

Общая вдвое траектория ввод продвижения ядро ребенка от жито наглядного и банк фиксированного темп образца к автор внутреннему фонд плану вычет действий врозь проходит поезде следующим чуть направлениям. вновь Если в 3-4 будто года биржа ребенок ласт называет бремя предметы и бремя выделяет их брать основные взять части, крах указывает все некоторые будни детали, то в 4-5 лет он вновь достаточно вроде хорошо вести различает вновь основные реле части

по ввиду величине и везде форме, кипа устанавливает их веха расположение биржа относительно герб друг маяк друга. бином Старший ввиду дошкольник веха может ввод провести вести самостоятельный аванс анализ адрес образца или ввод конструкции: чтоб выделить фонд части, внизу определить их будет назначение и вдвое пространственное если расположение. Он второе находит троп интересные всего конструктивные вроде решения и если планирует актив этапы герб создания троп собственной взнос конструкции на кила основе едва проведенного будни анализа. В 6-7 лет лады ребенок аванс анализирует есть конструкцию вокруг предмета с виток практической вызов точки вокруг зрения. тара Выделяя вдруг части, он ноша устанавливает вдруг функциональное второе назначение всюю каждой из собой них, актив определяет вслед соответствие звук формы, озон величины, дата местоположение лады частей и врозь учитывает лады ситуации, в возле которых троп конструкция тара будет дерг использоваться.

Детальное вывод исследование по аванс обучению будет детей второе аппликационным в пору работам брать провела кила И.Л. Гусарова анонс (Аппликация в брать детском внизу саду. М., всюю 1968 темп [5]). Под торг руководством Гусаровой аванс были вызов проведены ввиду исследования в реле области ядро аппликации: вызов З.А. Богатеевой о вслед формировании opak декоративно-орнаментальной дерг деятельности темп детей вызов старшего факт дошкольного фаза возраста [1] и пест Е.С. Рогалевой по вызов вопросу будни сенсорных внизу основ кила изобразительной измы деятельности звук детей 6 - 7 лет на маяк материале озон декоративных бином аппликационных веха работ тара [19].

Аппликационная ноша деятельность нрав достаточно всюду давно собой является бремя предметом актив педагогического реле исследования. актив Теория и адрес практика взнос дошкольного чтоб образования вывод имеет торг огромный вдвое опыт по ввод использованию взять аппликации в герб целях учет развития у ниже детей взять художественного трут воображения и бремя эстетического едва вкуса, тяга совершенствуется бинт конструкторское вновь мышление, дерг улучшают взнос уровень ввод знаний о выбор форме, дерг пространственном тара расположении архив предметов на базис плоскости вдвое бумаги, синь способствует озон развитию озон ручных будет умений.

Рассмотрим торг подробнее будто указанные вслед направления вроде применительно к выбор процессу вновь обучения реле аппликации на фонд основе будет анализа плат следующих торг исследований: [9, 10, 12, 14, врозь 17].

Младший торг дошкольный будто возраст. вслед Учитывая вроде особенности выбор детей вновь данного реле возраста, фонд специфику будет выполнения плат аппликационных торг работ, врозь когда они не нрав пользуются герб ножницами, все возле детали или их виток части

факт дети адрес получают в фонд готовом взять виде. вовсе Большое ласт значение ввод имеет чуть материал для будни работы и везде организация вдоль процесса ноша обучения, вволю предусматривающего мода заготовленные нате материалы для рапс каждого синь ребенка вслед индивидуально.

Первоначальное взнос организующее пора воздействие вычет педагога собой предполагает вдруг объяснение и взнос организацию этап работы этап детей: более раздачу маяк форм, кила выполнение собой детьми нрав расположения торг деталей кила аппликации на взнос листе в кипа соответствии с чуть заданием. вычет Воспитатель едва проверяет взять правильность едва расположения виток элементов. дата После ласт этого на есть столы фаза ставят крах клей. нрав Знакомство с едва элементами измы (частями) анонс аппликации вовсе рекомендуется жито начинать с всюю круга и взнос квадрата, так как эти жито фигуры, вдоль особенно лады круг, не герб требуют от везде детей чтоб сложной тяга пространственной фаза ориентировки на заем листе opak бумаги: как не возле клади кила круг, он все будни равно opak ляжет взнос правильно.

Средний пест дошкольный нате возраст. будет Основное есть внимание в всего средней реле группе чуть воспитатель вывод направляет на есть обучение автор детей крах технике всего работы с факт ножницами: измы детей взнос учат внизу правильно нрав держать всюду ножницы и плат пользоваться вдоль ими, ввиду разрезать ноша бумагу по всюю прямой синь линии, рапс делать более косые синь срезы и лады вырезать второе предметы вроде округлой вызов формы. бином Совершенствуется взнос техника вести наклеивания.

Старший заем дошкольный более возраст. На измы каждом opak занятии анонс педагог учет обращает маяк внимание на то, как тяга вырезают и вроде наклеивают дата дети мода изображения в этап целом – от вновь этого вдруг зависит нрав качество маяк работ. автор Основное измы содержание выбор детских агент работ и в ввиду этой второе возрастной мода группе – актив предметное вволю изображение. пора Кроме нате того, этап дети дата выполняют веха различные тара работы по будто замыслу, в пору учатся ноша самостоятельно ввод решать ту или озон иную трут тему.

Аппликация заем считается более разновидностью измы художественной opak деятельности. анонс Знакомясь на учет занятиях и маяк самостоятельно с тяга материалами, вроде техникой и дата способами мода обработки этап бумага, вновь дети вдруг овладевают нрав умением в маяк силуэтной автор форме, измы образно, выбор творчески агент перерабатывать ввиду свои второе впечатления, мода получаемые при актив знакомстве с вволю окружающим пора миром, во нате время этап чтения дата художественной веха литературы, тара рассматривания будто иллюстраций, в пору картин, ноша скульптур, ввод

произведений озон народного трут декоративно-прикладного маяк искусства [3, с. архив 344].

Так для этап успешного синь осуществления рапс аппликационной вдоль деятельности вовсе дошкольникам тяга необходимо торг развивать факт технические ввиду навыки и впрок умения, что бинт определяется, как бремя «подготовленность к вновь практическим и opak теоретическим учет действиям, лады выполняемым ниже быстро, дата точно и кила сознательно, на вслед основе ввод усвоенных вдвое знаний и ввиду жизненного крах опыта». торг Умения актив включают в банк себя трут автоматизированные этап действия, взять которые озон находятся под вечно сознательным лады контролем, бином называемые будни навыками.

Итак, вдвое каковы же ввод средства и ядро содержание, жито обеспечивающие банк развитие темп технических автор навыков в фонд процессе вычет занятий с врозь детьми по везде аппликации?

Для вдвое достижения ввод задач ядро развития жито технических банк навыков в темп процессе автор занятий с фонд детьми по вычет аппликации в врозь детском везде саду чуть воспитатель вновь выстраивает будто работу в биржа рамках ласт художественно-эстетической бремя направленности с бремя учётом брать возрастных и взять индивидуальных крах особенностей вовсе воспитанников. будни Особое вновь внимание вроде уделяется вести развитию вновь эстетического реле восприятия ввиду через везде взаимодействие с кипа объектами вежа искусства и биржа окружающей герб действительности и маяк организацию бином разнообразных ввиду видов вежа деятельности. ввод [20, с. вести 224]

В время содержательном учет плане банк педагоги реле знакомят вовсе детей с ядро достопримечательностями, ниже важными бремя культурными вновь событиями в трут жизни всюду города, ласт организуют дерг посещение трут выставок, заем концертов, архив экспозиций. пора Особое пора место бремя занимает в вслед данной кила работе фаза создание кила насыщенной бремя предметно-пространственной тяга среды для агент самостоятельной бином деятельности будни воспитанников, что герб предполагает, в том вести числе, вслед организацию бриг мини-выставок с будет образцами учет творчества факт дошкольников, пест мини-музеев, синь обогащающих нате представления базис детей о темп мире ввод прекрасного.

Для герб каждой звук группы кипа дошкольников взнос воспитатель бремя использует в чуть обучении учет приёмы вежа исходя из взнос возрастных и пест индивидуальных биржа особенностей всюду детей. дерг Рассматривание выбор картин и рапс репродукций, анонс наблюдение за вежа объектами маяк природы и упор искусства, взять комментирование пора педагогом троп увиденного и вдвое вовлечение брать ребят в бриг познавательную вечно беседу с трут помощью аванс художественного чтоб слова

вновь используются в будни течение лады всего если периода внизу дошкольного ввод образования.

В герб старшей и звук подготовительной кипа группе взнос применяются бремя методы, чуть требующие учет достаточного вежа уровня взнос развития пест мыслительных биржа способностей всюду детей: дерг сравнение выбор образцов рапс искусства, анонс анализ и вежа самоанализ маяк творческих упор работ взять воспитанников. пора Формирование и троп совершенствование вдвое навыков брать художественного бриг творчества вечно происходит трут посредством аванс применения чтоб различных вновь техник: будни наглядных лады (наблюдение, если обследование внизу предметов, ввод рассматривание банк образца, будто изучение измы иллюстраций, сбой демонстрация чуть выполнения рапс действий, кипа анализ вовсе детских бриг работ); вечно игровых заем (волшебный маяк клей, сбой создание звук игровой вежа ситуации); бремя словесных впрок (ситуативный фонд разговор, тяга метод всего сравнения более картин, нате художественное адрес слово, взнос игровые кила методы, герб использование вести литературных агент текстов, вдруг указания будет пояснения тяга воспитателя к адрес наглядным маяк средствам) и вокруг практических (отрабатывание плат формообразующих втрое движений вдвое рукой, внизу доведение ввиду движений до архив автоматизма).

Условиями для ноша формирования нрав технических всюду умений и сбой навыков у бремя детей актив старшего реле дошкольного актив возраста в адрес процессе взнос создания чтоб аппликаций вывод выступают торг следующие вдвое позиции:

- торг формирование будто интереса и вслед начальных вроде знаний и выбор представлений о вновь материалах, реле техниках и фонд способах будет выполнения плат аппликации;

- пест соблюдение нате последовательности и будет усложнение в есть содержании и всего технике реле аппликационных чуть заданий;

- пест акцент на нате повторяемости будет техник при есть разнообразном всего содержании для реле закрепления чуть умений и вывод навыков;

- пест включение в нате обучающий будет процесс есть игровых всего приемов;

- пест стимулирование нате активности и будет поддержка есть инициативы всего детей в реле процессе чуть аппликации.

Для пест успешного нате овладения будет техническими есть навыками и для всего формирования реле технических чуть умений в вывод аппликации есть имеет автор существенное крах значение всего внедрение факт многообразных измы игровых взнос приемов в внизу занятия нрав аппликацией.

Итак, по заем итогам более анализа измы заявленной opak темы анонс можно учет дать маяк следующие тяга рекомендации по вроде развитию дата технических мода навыков этап детей.

Во-первых, заем необходимо более выбирать измы форматы опак организации анонс продуктивной учет деятельности, маяк например, тяга игровой вроде формат с дата элементами мода двигательной этап активности.

Во-вторых, заем необходимо более соблюдать измы последовательность при опак формировании анонс технических учет навыков, маяк использовать тяга алгоритм вроде формирования дата технических мода навыков с этап учетом вновь разных вдруг видов нрав продуктивной маяк деятельности.

В-третьих, заем задачи по более развитию измы технических опак навыков анонс должны учет сочетаться с маяк обучающими и тяга воспитательными вроде задачами.

В-четвертых, в заем качестве более эффективных измы приёмов опак развития анонс технических учет навыков маяк можно тяга использовать вроде речевые, дата игровые, мода оценочные и этап практические вновь приёмы.

И этап в-пятых, сию роль рапс педагога вдоль должна вовсе быть тяга направлена на торг поощрение и факт поддержку ввиду детей, впрок формирование бинт самостоятельности и бремя позитивной вновь самооценки.

Литература:

1. Богатеева З.А. Пути формирования декоративно-орнаментальной деятельности детей в старшем дошкольном возрасте: на материале аппликации: дис. канд. пед. наук. Л., 1973. 214 с.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Кн. для учителя. СПб.: СОЮЗ, 1997. 93 с.
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: учебное пособие. М.: Академия, 2008. 344 с.
4. Гусакова М.А. Аппликация в детском саду: учебное пособие. М.: Просвещение, 1982. 64 с.
5. Гусарова, И.Л. Аппликация в детском саду: учебное пособие. М.: Просвещение, 1968.
6. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. М.: ИНТОР, 1996. 544с.
7. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2-х т. Т.1. Развитие творческих способностей. М.: Педагогика, 2008. 296 с., ил.
8. Изобразительная деятельность в детском саду: пособие для воспитателей / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. 2-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1982. 208 с., ил.
9. Казакова Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие. – М.: ВЛАДОС, 2006. 255 с.: ил.
10. Кершенштейнер Г. Развитие художественного творчества ребенка / С предисл. проф. К. Лампрехта (ректора Лейпциг. ун-та), прив.-доц. А.Н. Бернштейна, д-ра К. Кершенштейнера (специально для рус. пер.); Пер. с нем. и ред. С.А. Левитана. М.: Тип. т-ва И.Д. Сытина, 1914. Т. 1-й. 214 с.
11. Крутецкий В.А. Материалы конференции по проблеме способностей. М.: Изд-во АПН СССР, 1970. 174 с.
12. Лампрехт К. Собирайте рисунки детей. М.: тип. "Труд", 1909. 8 с.
13. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия. М.; Воронеж, 1997. 448 с.
14. Лилов А. Природа художественного творчества. М., 1981 247 с.
15. Петровский В.А. Психология неадаптивной активности. М.: ТОО Горбунок, 1992. 224 с.
16. Пиаже Ж. Психология интеллекта. СПб.: Питер, 2004. 192 с.
17. Поддяков Н.Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Волгоград: Перемена, 1994. 156 с.
18. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л.А. Венгера; Науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР. М.: Педагогика, 1986. 224 с.
19. Рогалева Е.С. Сенсорные основы изобразительной деятельности детей 6-7 лет: Автореф. дис. на соиск. уч. ст. канд. пед. наук. –Л., 1969. 20 с.
20. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. - СПб.: Питер, 2018. 688 с.