

создания условий, обеспечивающее гармоничное развитие и взаимодействие обучающихся разных национальностей, значительная роль отводится готовности самого учителя начальных классов к проявлению эмоциональной чувствительности к миру младших школьников, а также созданию единой стратегии организации методического сопровождения педагогов, направленного на овладение теоретическими знаниями и методическими умениями в сфере обучения литературной русской речи детей младшего школьного возраста.

Литература

1. Беловицкая С. И. Генезис детского самосознания // Современная школа России. Вопросы модернизации. 2019. № 1 (27). С. 215-222.
2. Брикунова С.С., Шатохина И.В., Щербина Е.Н. Опыт теоретического обоснования и практической реализации в современном российском образовании подготовки будущих учителей на духовно-нравственной основе // Европейский журнал социальных наук («European Social Science Journal»). - 2012. - № 2(18). - С. 118-125.
3. Гусева Т.К., Маяцкая Н.К. Российское учительство как социокультурный феномен

прошлого и настоящего//Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. 2012. № 8. С. 32-38.

4. Хоронько Л.Я. Особенности управления развитием образования на региональном уровне Текст./Л.Я. Хоронько, Ф.Н. Дубарова//Известия Южного отделения Российской академии образования. -Ростов н/Д, 2000. Вып.2. -С. 204-213.

5. Шатохина И.В. Современное начальное образование: проблемы и решения в контексте ФГОС // Реализация ФГОС начального общего образования в современных условиях: инновационные практики, проблемы, перспективы: материалы XV региональной науч.-практ. конф. Ростов н/Д: АкадемЛит, 2017. С. 47-53.

6. Степанян А.В., Федотова О.Д. Проблема выбора языка обучения в национальной диаспоре: результаты пилотного исследования школьников, проживающих на юге России // Актуальные проблемы науки и техники. 2020. [Электронный ресурс]: материалы нац. науч.-практ. конф. : (Ростов-на-Дону, 25–27 марта 2020 года) / отв. ред. Н.А. Шевченко; Донской гос. техн. ун-т. – Ростов-на-Дону : ДГТУ, 2020. – 2051 с. – URL: <https://ntb.donstu.ru/conference>. – ЭБС ДГТУ. – Загл. с экрана.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ В ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Гусева Надежда Юрьевна

*кандидат психологических наук, руководитель
регионального ресурсного центра по организации
сопровождения детей с РАС ГБУДО НО «ЦППМСР»
РФ, г. Нижний Новгород*

Зими́на Екатерина Олеговна

*педагог дополнительного образования
регионального ресурсного центра по организации
сопровождения детей с РАС, ГБУДО НО «ЦППМСР»
РФ, г. Нижний Новгород*

USE OF VISUAL SUPPORT IN THE DEVELOPING ART SKILLS IN CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDERS

Guseva N.Y.

*candidate of psychological sciences, head of the
Regional Resource Center for Supporting Children with ASD.
State-Funded Institution of Supplementary Education
Russia, Nizhny Novgorod*

Zimina Ekaterina

*teacher of supplementary education of the
Regional Resource Center for Supporting Children with ASD.
State-Funded Institution of Supplementary Education,
Russia, Nizhny Novgorod*

DOI: 10.31618/nas.2413-5291.2020.4.61.335

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматриваются некоторые аспекты применения расписания занятия по изобразительной деятельности как инструмента визуальной поддержки в формировании навыков рисования у детей с РАС. Анализируются основные причины, по которым данный вид визуальной поддержки является наиболее продуктивным, как с поведенческого, так и нейропсихологического подхода.

ABSTRACT

This article discusses some aspects of the use of the schedule of arts classes as a tool for visual support in the formation of drawing skills in children with ASD. The main reasons why this type of visual support is the most productive, both from a behavioral and neuropsychological approach, are analyzed.

Ключевые слова: расстройства аутистического спектра; визуальная поддержка; изобразительная деятельность; навыки рисования.

Keywords: autism spectrum disorders; visual support; visual activities; drawing skills.

Известно, что использование различных средств визуальной поддержки способствует более эффективному формированию навыков у детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) [2,3,6,8]. Визуальная поддержка предоставляет нам спектр преимуществ в сопровождении и обучении ребенка с РАС: дает возможность проактивной работы с поведенческими проблемами, компенсирует дефициты рецептивной стороны речи, обеспечивает возможность ребенку быть самостоятельным и автономным в своей деятельности.

Наиболее масштабно визуальная поддержка для людей с РАС представлена в различных системах альтернативной коммуникации. Значительное количество исследований подтверждает, что освоение альтернативной коммуникации позволяет не только предоставить человеку возможность выражать свои потребности, но и развивают речь как высшую психическую функцию [7, 10]. Визуальная поддержка коммуникации может способствовать формированию модели порождения речевого высказывания [4] на всех этапах ее реализации: замысла, внутреннего программирования, планирования, лексико-грамматического развертывания, реализации во внешнем плане и даже контроля.

Наиболее распространенным вариантом визуальной поддержки является визуальное расписание. Существует множество вариаций визуальных расписаний, которые можно использовать в зависимости от потребности ребенка и от актуальной ситуации: расписание дня,

расписание занятия, расписание вида деятельности, расписание конкретных процессов и т.д. Следует отметить, что большинство исследований на сегодняшний день посвящены использованию визуального расписания в начале реабилитационных мероприятий для ребенка с РАС или учебной деятельности, а также в формировании самостоятельности в навыках самообслуживания или простой бытовой ориентировки. Вместе с этим, благодаря увеличению количества детей с РАС, получивших раннюю помощь и развитию вариативных форм получения образования, становится актуальным вопрос о применении визуального расписания в более сложных видах деятельности, в том числе в творчестве.

В данной статье рассматриваются возможности применения визуального расписания в формировании навыков изобразительной деятельности у детей с РАС. Рассматриваемый пример визуальной поддержки в работе над рисунком предусматривает формирование навыка перехода от одного этапа действия к другому. Любой рисунок разбивается на 5-7 шагов: от фона до окончательного изображения. Все элементы визуального расписания выстраиваются в логике от большого к малому и от целого к частному. Например, в представленном примере (Рис.1) на первой карточке расписания изображен фон, на следующей – основа фигуры кота, на третьей карточке фигура усложняется, появляются уши, на четвертой – глаза, нос и рот, на пятой – усы и шерсть, которые предполагает прорисовку тонкими мазками.



Рис. 1. Пример визуального расписания изображения одного объекта

На следующем примере (Рис. 2) представлено поэтапное изображение пейзажа. Данная работа более сложная, так как каждый новый этап

предполагает появление новых объектов и усложнение предыдущих.



Рис. 2. Пример визуального расписания изображения пейзажа

Данный способ обучения перекликается с методом пошагового обучения, применяемого в рамках прикладного анализа поведения. Метод пошагового обучения применяется для обучения пошаговым комплексным навыкам. В литературе чаще описываются формируемые таким образом навыки гигиены и самообслуживания [8, с 120]. Например, комплексное поведение мыть руки состоит из таких действий как открывание и закрывание крана, намывливание, смывание, вытирание и т.д. и в визуальном расписании данные действия представлены в виде цепочки последовательностей. Таким образом, самые элементарные графомоторные навыки ребенка: закрашивание листа в один тон, изображение различных линий и фигур, которые есть у большинства детей с РАС можно сформировать в комплексное поведение – рисование определенного изображения по заданному образцу с помощью пошагового обучения с визуальной поддержкой.

В литературе по прикладному анализу поведения аналогичная работа описывается в процедуре формирования цепочки поведения – последовательности реакций, в которых окончание каждой реакции служит подкреплением для этой реакции и дискриминативным стимулом для следующей реакции [5]. Таким образом, ребенок, соотнося промежуточный результат с соответствующей карточкой, может оценить законченность данного этапа, что обеспечивает ощущение успешности и побуждает к выполнению следующего этапа.

Также следует отметить развивающий эффект данного метода с позиции нейропсихологического подхода. Известно, что нарушения процессов зрительной переработки информации является типичной проблемой для детей с РАС, причиной которой является дефицит возможностей учета всей имеющейся информации и изолированной обработки отдельных элементов образа.

Дети с РАС часто выделяют из общей картины только один или некоторые аффективно значимые стимулы, поэтому, восприятие окружающего мира и собственного тела у ребенка с РАС становится мозаичным, хаотичным и, как следствие пугающим и непредсказуемым. Трудности в процессах зрительного восприятия связаны с функцией группировки, интеграции пространственно удаленных участков изображения в единое целое [9, с 133]. О трудностях визуального восприятия у ребенка с РАС могут свидетельствовать следующие

особенности, свойственные данной категории детей: использование периферического зрения и избегание прямого взгляда, затруднения выделения признаков предметов, трудности в узнавании лиц, трудности в узнавании объектов в зашумленном, нецелом, перевернутом состоянии. Наиболее выраженным дефицитом зрительного восприятия, свойственного людям с РАС, является нарушение симультанного восприятия – способности распознавать группы, конфигурации предметов и объектов, составляющих единое целое, когда поле зрения сужается к восприятию только одного объекта. При этом, согласно Л.С. Выгодскому, формирование симультанных процессов в онтогенезе основывается на сукцессивном анализе и синтезе. [1, с. 378]. Таким образом, разбирая каждое изображение на детали и поэтапно воссоздавая их снова в целостный образ, мы формируем у ребенка способность видеть в изображении не набор отдельных элементов, а смысловой образ. С помощью визуального расписания, демонстрирующего поэтапное преобразование деталей в единое целое, у ребенка в его собственном опыте формируется возможность видеть этот алгоритм и выполнять его самостоятельно.

Таким образом, кроме развития зрительного восприятия, систематическая работа в данном направлении формирует важнейшие мыслительные операции – анализ и синтез, а также развивает у ребенка способность планирования, контроля своей деятельности, оценки ее результата.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. М.: Изд-во Академии педагогических наук РСФСР, 1956, с. 481 с.
2. Гусева Н.Ю. Применение визуального расписания для детей с РАС в Центре длительной реабилитации «Добрый сад» // Аутизм и нарушения развития. – 2018. Т. 16. – С 34–39.
3. Загуменная О.В., Васильева А.В., Кистень В.В., Петрова О.М. Организация среды при обучении детей с РАС // Аутизм и нарушения развития. – 2018. Том 16. № 1. – С. 13–17.
4. Ковшиков В.А., Глухов В.П. Психолингвистика. Теория речевой деятельности. М.: Изд-во: АСТ. – 2007. – 318 с.
5. Купер Дж., Херон Т., Хьюард У. Прикладной анализ поведения. Редактор перевода:

Н. Н. Алипов. Научный консультант перевода: З. Х. Измайлова-Камар. Москва: Практика. – 2016. – 864 с.

6. Линн. И. МакКланнахан., Патрисия Крантц. Расписания для детей с аутизмом. Обучение самостоятельному поведению / Пер. с англ. О Чикурова, С. Морозовой. М.: Изд-во «СигналЪ». – 2003. – 129 с.

7. Магутина, А. А. Альтернативные средства общения, используемые в коррекционной работе с неговорящими детьми // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI междунар. науч. конф. Уфа.– 2015. – С. 188-190 с.

8. Мелешкевич О., Эрц Ю. Введение в прикладной анализ поведения (АВА): принципы

коррекции проблемного поведения и стратегии обучения детей с расстройствами аутистического спектра и другими особенностями развития. Самара: Изд. дом «Барах-М». – 2015. – 208 с.

9. Переверзева Д.С., Горбачевская Н.Л. Особенности зрительного восприятия у детей с расстройствами аутистического спектра // Современная зарубежная психология. 2013. Том 2. № 2. С. 130–142.

10. Черепанова В. С., Назаревич О. С. Методы альтернативной коммуникации в работе с детьми с расстройством аутистического спектра // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 39. – С. 3336–3340.

ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ ХИМИИ: СОВРЕМЕННЫЙ ХИМИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Мельничук Олеся Андреевна
студентка 2 курса

Космодемьянская Светлана Сергеевна
кандидат пед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
г. Казань

CHEMISTRY TEACHER TRAINING: A MODERN CHEMICAL EXPERIMENT IN THE RESEARCH WORK OF STUDENTS

Melnichuk Olesya Andreevna
2nd year student

Kosmodemyanskaya Svetlana Sergeevna
Candidate of Science, PhD of Pedagogy

Kazan Federal University, Kazan

АННОТАЦИЯ

В статье выявлены методические особенности подготовки студентов, будущих учителей химии, к организации исследовательской работы с обучающимися в ходе профессиональной деятельности. Выявлены характеристики формирования практических компетенций обучающихся в области химического эксперимента в исследовательской работе. Предложенные вариации могут служить основой для организации научно-исследовательской работы по химии в вузе и средней школе. Полученные данные по применению химического эксперимента в исследовательской работе обучающихся не являются окончательными и требуют дальнейшего исследования.

ABSTRACT

The article reveals the methodological features of training students, future teachers of chemistry, for organizing research work with students in the course of their professional activities. The characteristics of the formation of practical competencies of students in the field of chemical experiment in research work are revealed. The proposed variations can serve as a basis for organizing research work in chemistry at a university and secondary school. The data obtained on the use of a chemical experiment in the research work of students are not final and require further research.

Ключевые слова: химический эксперимент, исследовательская работа, роль химического эксперимента, метод исследования, работа с учениками.

Keywords: chemical experiment, research work, the role of a chemical experiment, research method, works with students.

Химия как научная дисциплина рассматривается нами в формате науки с наиболее широким простором для осуществления практической работы с одаренными детьми. Творческое мышление химически одаренных детей обладает неординарностью, что выражается в выдвижении необычных идей и новых способах решения химических задач. Следовательно, именно

химический эксперимент позволяет наиболее ярко проявить данное качество.

Мы провели анализ дефиниции понятия химический эксперимент и выявили следующее. Учебный химический эксперимент, по мнению Е.В. Плуженко, выступает как «специальным образом организованный фрагмент процесса обучения, направленный на познание объектов химии и