



## Ежемесячный научный журнал Том 4 №73 / 2021

### ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

**Макаровский Денис Анатольевич**

AuthorID: 559173

Заведующий кафедрой организационного управления Института прикладного анализа поведения и психолого-социальных технологий, практикующий психолог, специалист в сфере управления образованием.

### ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:

**Чукмаев Александр Иванович**

<https://orcid.org/0000-0002-4271-0305>

Доктор юридических наук, профессор кафедры уголовного права. Астана, Казахстан

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

**Штерензон Вера Анатольевна**

AuthorID: 660374

Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, Институт новых материалов и технологий (Екатеринбург), кандидат технических наук

**Синьковский Антон Владимирович**

AuthorID: 806157

Московский государственный технологический университет "Станкин", кафедра информационной безопасности (Москва), кандидат технических наук

**Штерензон Владимир Александрович**

AuthorID: 762704

Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, Институт фундаментального образования, Кафедра теоретической механики (Екатеринбург), кандидат технических наук

**Зыков Сергей Арленович**

AuthorID: 9574

Институт физики металлов им. М.Н. Михеева УрО РАН, Отдел теоретической и математической физики, Лаборатория теории нелинейных явлений (Екатеринбург), кандидат физ-мат. наук

**Дронсейко Виталий Витальевич**

AuthorID: 1051220

Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ), Кафедра "Организация и

безопасность движения" (Москва), кандидат технических наук

**Садовская Валентина Степановна**

AuthorID: 427133

Доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный работник культуры РФ, академик Международной академии Высшей школы, почетный профессор Европейского Института PR (Париж), член Европейского издательского и экспертного совета IEERP.

**Ремизов Вячеслав Александрович**

AuthorID: 560445

Доктор культурологии, кандидат философских наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, академик Международной Академии информатизации, член Союза писателей РФ, лауреат государственной литературной премии им. Мамина-Сибиряка.

**Измайлова Марина Алексеевна**

AuthorID: 330964

Доктор экономических наук, профессор Департамента корпоративных финансов и корпоративного управления Финансового университета при Правительстве Российской Федерации.

**Гайдар Карина Марленовна**

AuthorID: 293512

Доктор психологических наук, доцент. Член Российского психологического общества.

**Слободчиков Илья Михайлович**

AuthorID: 573434

Профессор, доктор психологических наук, кандидат педагогических наук. Член-корреспондент Российской академии естественных наук.

**Подольская Татьяна Афанасьевна**

AuthorID: 410791

Профессор факультета психологии Гуманитарно-прогностического института. Доктор психологических наук. Профессор.

**Пряжникова Елена Юрьевна**

AuthorID: 416259

Преподаватель, профессор кафедры теории и практика управления факультета государственного и муниципального управления, профессор кафедры психологии и педагогики дистанционного обучения факультета дистанционного обучения ФБОУ ВО МГППУ

**Набойченко Евгения Сергеевна**

AuthorID: 391572

Доктор психологических наук, кандидат педагогических наук, профессор. Главный внештатный специалист по медицинской психологии Министерства здравоохранения Свердловской области.

**Козлова Наталья Владимировна**

AuthorID: 193376

Профессор на кафедре гражданского права юридического факультета МГУ

**Крушельницкая Ольга Борисовна**

AuthorID: 357563

кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой теоретических основ социальной психологии. Московский государственный областной университет.

**Артамонова Алла Анатольевна**

AuthorID: 681244

кандидат психологических наук, Российский государственный социальный университет, филиал Российского государственного социального университета в г. Тольятти.

**Таранова Ольга Владимировна**

AuthorID: 1065577

Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, Уральский гуманитарный институт, Департамент гуманитарного образования студентов инженерно-технических направлений, Кафедра управление персоналом и психологии (Екатеринбург)

**Ряшина Вера Викторовна**

AuthorID: 425693

Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, лаборатория профессионального развития педагогов (Москва)

**Гусова Альбина Дударбековна**

AuthorID: 596021

Заведующая кафедрой психологии. Доцент кафедры психологии, кандидат психологических наук Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова, психолого-педагогический факультет (Владикавказ).

**Минаев Валерий Владимирович**

AuthorID: 493205

Российский государственный гуманитарный университет, кафедра мировой политики и международных отношений (общеевропейская) (Москва), доктор экономических наук

**Попков Сергей Юрьевич**

AuthorID: 750081

Всероссийский научно-исследовательский институт труда, Научно-исследовательский институт труда и социального страхования (Москва), доктор экономических наук

**Тимофеев Станислав Владимирович**

AuthorID: 450767

Российский государственный гуманитарный университет, юридический факультет, кафедра финансового права (Москва), доктор юридических наук

**Васильев Кирилл Андреевич**

AuthorID: 1095059

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Инженерно-строительный институт (Санкт-Петербург), кандидат экономических наук

**Солянкина Любовь Николаевна**

AuthorID: 652471

Российский государственный гуманитарный университет (Москва), кандидат экономических наук

**Карпенко Юрий Дмитриевич**

AuthorID: 338912

Центр стратегического планирования и управления медико-биологическими рисками здоровью ФМБА, Лаборатория экологической оценки отходов (Москва), доктор биологических наук.

**Малаховский Владимир Владимирович**

AuthorID: 666188

Первый Московский государственный медицинский университет им. И.М. Сеченова, Факультеты, Факультет послевузовского профессионального образования врачей, кафедра нелекарственных методов терапии и клинической физиологии (Москва), доктор медицинских наук.

**Ильясов Олег Рашитович**

AuthorID: 331592

Уральский государственный университет путей сообщения, кафедра техносферной безопасности (Екатеринбург), доктор биологических наук

**Косс Виктор Викторович**

AuthorID: 563195

Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, НИИ спортивной медицины (Москва), кандидат медицинских наук.

**Калинина Марина Анатольевна**

AuthorID: 666558

Научный центр психического здоровья, Отдел по изучению психической патологии раннего детского возраста (Москва), кандидат медицинских наук.

**Сырочкина Мария Александровна**

AuthorID: 772151

Пфайзер, вакцины медицинский отдел (Екатеринбург), кандидат медицинских наук

**Шукшина Людмила Викторовна**

AuthorID: 484309

Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова, Головной вуз: РЭУ им. Г.В. Плеханова, Центр гуманитарной подготовки, Кафедра психологии (Москва), доктор философских наук

**Оленев Святослав Михайлович**

AuthorID: 400037

Московская государственная академия хореографии, кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и

менеджмента исполнительских искусств (Москва), доктор философских наук.

**Терентий Ливиу Михайлович**

AuthorID: 449829

Московская международная академия, ректорат (Москва), доктор филологических наук

**Шкаренков Павел Петрович**

AuthorID: 482473

Российский государственный гуманитарный университет (Москва), доктор исторических наук

**Шалагина Елена Владимировна**

AuthorID: 476878

Уральский государственный педагогический университет, кафедра теоретической и прикладной социологии (Екатеринбург), кандидат социологических наук

**Франц Светлана Викторовна**

AuthorID: 462855

Московская государственная академия хореографии, научно-методический отдел (Москва), кандидат философских наук

**Франц Валерия Андреевна**

AuthorID: 767545

Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, Институт государственного управления и предпринимательства (Екатеринбург), кандидат философских наук

**Глазунов Николай Геннадьевич**

AuthorID: 297931

Самарский государственный социально-педагогический университет, кафедра философии, истории и теории мировой культуры (Москва), кандидат философских наук

**Романова Илона Евгеньевна**

AuthorID: 422218

Гуманитарный университет, факультет социальной психологии (Екатеринбург), кандидат философских наук

**Ответственный редактор**  
Чукмаев Александр Иванович  
Доктор юридических наук, профессор кафедры уголовного права.  
(Астана, Казахстан)

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

Адрес редакции:

198320, Санкт-Петербург, Город Красное Село, ул. Геологическая,  
д. 44, к. 1, литера А

**Адрес электронной почты:** [info@national-science.ru](mailto:info@national-science.ru)

**Адрес веб-сайта:** <http://national-science.ru/>

Учредитель и издатель ООО «Логика+»

Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии 620144, г. Екатеринбург,  
улица Народной Воли, 2, оф. 44

**Художник:** Венерская Виктория Александровна

**Верстка:** Коржев Арсений Петрович

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций.

# СОДЕРЖАНИЕ

## ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

**Островская Г.И.**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ДРАМАТУРГИЯ  
РАННИХ КВАРТЕТОВ Д. Д. ШОСТАКОВИЧА .....6

## ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

**Умаров И.И.**

СВАДЕБНЫЕ ЦЕРЕМОНИИ НАСЕЛЕНИЯ ГОРНЫХ  
КИШЛАКОВ КУХИТАНГА .....10

## КУЛЬТУРОЛОГИЯ

**Гарипова Г.Р., Каюмов А.А.**

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОНЛАЙН-  
МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ .....13

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

**Utebaev T.T.**

THE DEVELOPMENT OF PEDAGOGICAL SCIENCE IN  
KARAKALPAKSTAN IN THE MIDDLE OF THE 20<sup>th</sup>  
CENTURY - THE BEGINNING OF THE 21<sup>st</sup> CENTURY...16

**Hagverdiyev K.N., Mammadova A.A.**

INTEGRATIVE SCHEMISTRY TEACHING .....20

**Бородина Н.В.**

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ В  
НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ: ПРОЕКТИРОВАНИЕ КУРСА.....23

**Вазкаева С. С-А., Эдиев А.М.**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ  
ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ .....26

**Гурбан С.С., Жиёмбаев А.Ш., Зейбель В.И.**

ФИЗИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ И УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС  
ВУЗА .....30

**Калдыбаева А., Шобдарова А.**

МЕЖДУНАРОДНОЕ ДВИЖЕНИЕ WORLDSKILLS:  
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗНАНИЙ  
МОЛОДЕЖИ .....34

**Козилова Л.В., Чвякин В.А.**

СТУДЕНЧЕСКОЕ ВОЛОНТЕРСТВО: ТРАДИЦИИ,  
ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ, ОПЫТ .....38

**Миронцева С.А.**

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД В  
ИССЛЕДОВАНИИ ПРОБЛЕМ РЕГУЛИРОВАНИЯ И  
КОНТРОЛЯ ЗА РАСПРОСТРАНЕНИЕМ  
ДЕЗИНФОРМАЦИИ И ФЕЙКОВЫХ НОВОСТЕЙ В  
ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВЕ .....41

**Рзаева О.М., Жмакина Н.Л.**

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....44

**Родионова И.В.**

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КУРАТОРА ПО ФОРМИРОВАНИЮ  
ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ  
МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА .....48

**Сутеева М., Сарасембаева Л., Тайманова З.**

ДИДЖИТАЛИЗАЦИЯ КАЗАХСТАНСКОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ: ВОЗМОЖНОСТИ И ПРОБЛЕМЫ .....50

## ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

**Рыбакова О.Б.**

РЕЛИГИОЗНАЯ КУЛЬТУРА В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ  
.....55

**Циндренко Ю.П.**

ДОСТОЕВСКИЙ О ВОЙНЕ (ЗНАКОМСТВО С  
ПАРАДОКСАЛИСТОМ) .....57

# ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ДРАМАТУРГИЯ РАННИХ КВАРТЕТОВ Д. Д. ШОСТАКОВИЧА

DOI: 10.31618/nas.2413-5291.2021.4.73.507

*Островская Галина Ивановна*

*кандидат педагогических наук*

*Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова*

## THEMATIC DEVELOPMENT AND EARLY DRAMATURGY BY D. D. SHOSTAKOVICH

*Galina I. Ostrovskaya*

*candidate of pedagogical sciences*

*Tambov State Music and Pedagogical Institute  
named after S.V. Rachmaninov*

### АННОТАЦИЯ

Статья посвящена анализу драматургических закономерностей в ранних квартетах Д. Шостаковича. Определяются особенности содержания и формообразования в квартетах. **Цель исследования** состоит в определении специфики тематического развития, обуславливающей закономерности музыкальной драматургии. **Научная новизна исследования** заключается в изучении особенностей организации целостной структуры в квартетах на основе интонационного единства частей, как проявления сути камерного стиля Д. Шостаковича. **В результате** выявлено, что образно-эмоциональный строй музыки в квартетах направлен на воплощение многогранного образа в его развитии, отражая богатство и единство его внутренних противоположностей.

### ANNOTATION

The article is devoted to the analysis of the dramatic patterns in the early quartets of D. Shostakovich. The features of the content and form formation in the quartets are determined. The purpose of the study is to determine the specificity of thematic development, which determines the laws of musical drama. The scientific novelty of the research lies in the study of the peculiarities of the organization of the integral structure in quartets on the basis of the intonational unity of the parts, as a manifestation of the essence of D. Shostakovich's chamber style. As a result, it was revealed that the figurative and emotional structure of music in quartets is aimed at embodying a multifaceted image in its development, reflecting the wealth and unity of its internal opposites.

**Ключевые слова:** жанр квартета, содержательные аспекты, тематизм, интонационные связи, единство цикла.

**Key words:** genre of quartet, content aspects, thematism, intonation connections, unity of the cycle.

В сентябре 2021 года исполнилось 115 лет со дня рождения выдающегося композитора XX столетия Д. Д. Шостаковича, творчество которого до настоящего времени служит объектом для серьёзных исследований. Актуальность обращения к наследию выдающегося композитора обусловлена наличием в произведениях мастера уникальных образцов тематизма, принципов формообразования, драматургии целого. Постановка цели исследования определила решение следующих задач:

- рассмотреть содержательную основу квартетного жанра Шостаковича;
- выявить индивидуальные черты тематизма и принципы развития, определяющие закономерности драматургических решений, ранних квартетов Шостаковича (на примере Пятого и Седьмого квартетов).

Решение данных задач потребовало применения, в качестве основного, аналитического метода исследования. Теоретическая база представлена научными источниками, посвященными изучению специфики жанра квартета [2, 4, 7], особенностям музыкального

языка и аспектам новаторства в творчестве Д. Шостаковича [1, 8, 9], а также, тематизма и стиливых взаимодействий в квартетах композитора [10].

Музыка Д. Д. Шостаковича в диалектической сложности противоположностей отражает идеи и противоречия XX столетия, внешние и внутренние его конфликты. *«Пути художественного познания, – отмечает Н. А. Дмитриева, – дерзостны: оно берёт мир одновременно в различных плоскостях и разных срезах, сближая далёкое, объединяя разнородное, перекидывая между ними ассоциативные мосты, улавливая постоянные связи между макро-и микропроявлениями человеческой жизни»* [5, с. 73].

Осмысление новых явлений и процессов жизни, проникновение в их суть и поиски адекватных форм отображения позволяет искусству охватывать самую широкую и глубокую проблематику, что в музыке обусловлено «самой природой музыкального искусства, отмеченного особой многосоставностью содержания и крайне усложнёнными, опосредованными связями с реальной натурой» [9, с. 13]. Можно с

уверенностью сказать, что странное, неожиданное, парадоксальное – это необходимый компонент содержания искусства. Стремление проникнуть через внешнюю оболочку в глубину, в суть жизненных явлений, обнажить их скрытую от поверхностного взгляда диалектику внутренних противоречий, вскрыть в контрастах – всё это рождает парадоксальную конструкцию художественного образа, обусловленную стремлением великих художников к раскрытию глубинной сущности человеческого бытия. Сам композитор считал, что «..главным объектом искусства по-прежнему остаётся человек, его духовный мир, его идеи, мечты, стремления. Поиск художника в этом направлении не имеет пределов» [6, с. 362].

Для многих композиторов жанр квартета является во многом экспериментальным, где используются приёмы, находящие своё наиболее полное выражение в симфонических полотнах. В XX столетии, по верному замечанию Э. Денисова, «новые соки в квартетную музыку суждено было влить Б. Бартоку, а в русской музыке – Шостаковичу. И причина этого – отнюдь не в высоком профессионализме этих композиторов, а в новой трактовке ими квартета как жанра» [4, с. 188]. Общий подход в претворении квартета выражается в объединении частей цикла единством тематического материала, в превращении квартета в произведение монотематичное в широком смысле слова. Оба композитора конструктивно стремятся к созданию глубокого внутреннего родства частей цикла за счёт наличия единого тематического источника.

В симфоническом и камерном творчестве принцип тематического объединения цикла получил весьма значительное распространение. Для инструментальных произведений Д. Д. Шостаковича характерно исключительно широкое использование различных видов интонационного объединения циклической формы. Оно связано с самобытными принципами развития, с индивидуальными чертами тематизма, с общими закономерностями инструментальной драматургии композитора, обусловленной, прежде всего, содержательной направленностью произведений.

В качестве примеров остановимся на анализе квартетов №5 и №7, весьма показательных с точки зрения драматургических особенностей квартетов первого периода творчества композитора. В. П. Бобровский о Пятом квартете писал: «*В его первой части воплощены образы жизненной борьбы, суровых испытаний, в условиях которых не может быть осуществлено стремление к светлой лирике. Вторая часть тонко передаёт картину внутренней жизни человека. Её чистая лирика меняет отношение к жизненным событиям, и в финале они предстают перед нами как общий фон, а главным становится напряжённое развитие лирико-драматической линии. Итог жизненного пути заключён в коде*» [1, с. 158].

Такая концепция близка классической. Отступлением является трёхчастность цикла,

непрерывность перехода между частями и перерастание коды предыдущей части во вступление к последующей. Чрезвычайно разнообразны и интересны интонационно-тематические связи, лежащие в основе музыкальной драматургии Пятого квартета. Драматическое развитие I части представляет основные образные сферы. Главная партия представляет собой сложный тематический комплекс, образующийся из нескольких элементов, «тем-эмбрионов», коротких фраз. Поэтому основной образ многопланов, объёмен, в целом динамичен. В его недрах находят проявление два противоположных начала — активно-действенное (в первом и втором элементах) и лирическое, выраженное восходящим секстовым скачком в третьем элементе.

Каждый мелодически оборот и каждая звуковая вертикаль в развитии темы предопределены первоначальными интонационными предпосылками, развивая которые Шостакович создаёт целую серию новых, внутренне обогащённых тематических последований. Первое взаимодействие двух образных сфер, представленных в главной партии, происходит в связующей партии, подготавливающей побочную, которая являет собой воплощение лирического начала через жанр вальса. Широко и утвердительно звучит секстовый скачок, как основной элемент темы. Однако полного господства лирическая образная сфера всё же не получает. В средней части побочной партии появляется новый тематический элемент, который в дальнейшем становится основой темы заключительной партии, окрашивающей в лирический тонус основной элемент главной партии. Несмотря на яркий контраст основных тем Пятого квартета, весь тематизм экспозиции взаимосвязан и заложен в «недрах» темы главной партии, представляющей собой многосоставной образ, основной элемент которого выполняет роль лейтмотива. Потенциальные возможности темы раскрываются и реализуются в дальнейшем, определяя весь ход тематического развития.

В разработке композитор использует все тематические элементы экспозиции, вводя приёмы контрастной полифонии с господством линейных принципов мелодического развития голосов, которое строится двумя волнами. Кульминацией первого раздела служит проведение побочной партии, но это отнюдь не утверждение лирической образной сферы, а, скорее, наоборот. Тема интонационно деформирована и растворена в сложном полифоническом комплексе. Лирическое начало подавлено, тем более, что во втором разделе разработкой побочная партия и вовсе не звучит. Кульминацией второго раздела становится новая тема — драматический речитатив на фоне лейтинтонации (аналогично появлению темы сопротивления в Седьмой симфонии), который становится выражением победы над силами зла и разрушения.

Особое значение темы подчеркнуто тем, что на её основе строится кода I части. Использование реминисценции «укрошенной» лейттемы и звучание темы заключительной партии создают столь типичный для Д. Д. Шостаковича вариант тихой коды, готовящей плавный логический переход ко II части. Тематический тезис начала квартета, содержащий инициалы композитора, в разработке становится объектом глубокого процесса музыкально-драматического развития. Он служит источником не только для тематизма главной партии, но и побочной, которая образует с ним сложнейшие полифонические комбинации. Соединение обеих тематических сфер в данном случае является органическим синтезом двух противоположных по смыслу художественных образов, звучащих при полифоническом соединении как многогранная единая обобщённо-сложная данность.

Яркий противовес составляет вторая, средняя часть. Здесь господствует единство эмоционального тонуса, лирически насыщенного, передающего спокойный процесс размышления. О единстве переживания с процессом мышления у Д. Д. Шостаковича писал Л. А. Мазель: «...особое единство интеллектуализма и напряжённейшего эмоционализма относится к числу эстетических принципов стиля Шостаковича. Чувство интеллектуализированно и утончено, а мысль накаляется до такой степени, что становится острым переживанием» [8, с.353].

Обе темы, главная и побочная, раскрывают богатство душевного мира героя. На примере главной партии можно наблюдать такие особенности, как: 1) тема строится по принципу «ядро — развёртывание»; 2) в развитии темы Шостакович сочетает, синтезирует черты классической и русской народной полифонии (русская подголосочная полифония на правах классической контрастной полифонии). Побочная партия, дополняя главную, передаёт порыв страстного чувства, стремление к свету. Однако в репризу вторгаются элементы драматизации: главная партия сокращается, в связующей появляется элемент драматического речитатива из I части, а побочная партия проходит более весомо, патетично. Но в целом эмоциональный тонус не нарушается и умиротворённая кода, перекликаясь интонационно с началом части, завершает её.

Финал Пятого квартета — самая сложная часть, имеющая непосредственные тематические связи в предыдущими частями. Так, светлая и печальная мелодия вступления напоминает и близка фактурно II части. Появление коротких мотивов — «тем-эмбрионов», переход их друг в друга продолжает линию непрерывного тематического развёртывания, являя собой результат интонационного преобразования всего тематизма предшествующих частей. В финале квартета Шостакович искусно преобразует основной тематизм, придавая ему новые качества и добываясь абсолютно новых эмоциональных состояний, образованных из интонаций, в

сущности, единого главного тезиса — первоначально данной тематической предпосылки. Можно утверждать, что Пятый квартет — один из наиболее симфоничных, где многоплановые лирические проявления даны в столкновении с действенными и глубоко трагедийными элементами.

Новым явлением в области камерной музыки первого периода творчества Д. Д. Шостаковича стал Седьмой квартет. Квартет выделяется своим высокоорганизованным единством, в котором I часть — это лирика с элементами потенциального драматизма, II часть — тихое, прозрачное *Lento*, в III части осуществляется переход к действительности, выраженной в звучании фуги, кульминацией которой служит начальная тема I части. Элементы драматизма, скрытые в лирике I части находят «выход» в драматической репризе, особенно в теме побочной партии. В недрах первой части зарождается тема фуги финала — её мелодика, интонационный осто и черты образа, особенно в драматической репризе.

Во II части лирическое настроение первой передано в сфере углублённого раздумья и созерцательности. Очертания второй темы *Lento* обнаруживают связь с побочной партией первой части (в ходах по разложенному трезвучию). Кроме того, пунктирный ритм готовит второй элемент темы фуги. Так в недрах первых двух частей «зреет» основная тема финала — кульминация, к которой направлено всё предшествующее развитие. Сдержанный драматизм I части и потенциальные возможности второй темы II части воплощены и находят своё выражение в теме фуги, звучащей гневно и напористо, развитие которой идёт по линии возрастающего напряжения и стремиться к кульминации.

В разработке Шостакович, продолжая раскрывать потенциальные возможности тем, использует один из важнейших приёмов музыкальной драматургии — жанровую трансформацию тематизма. Данные приём использовался композитором много раз в различных по содержанию произведениях. Жанровая трансформация, как явление образно-эстетического плана, обнаруживает себя через всевозможные модификации тематического материала, в которых жанр является связующим звеном, посредством которого происходит тематическая трансформация образа. В сфере инструментализма такого рода приёмы очень характерны для музыки романтизма, культивировавшего идею монотематизма в сочетании с программным симфонизмом. Следует отметить, что по своему положению в развитии формы, по значению в драматургии части, проведение темы в ином жанровом освещении отличается у Шостаковича от внешне сходных моментов, известных творческой практике. У Д. Шостаковича жанровая трансформация появляется в важный момент драматического развития части, её место обычно или в разработке, или в репризе, или в коде. Так, в разработке финала Седьмого

квартета появляется тема медленной части, меняя свой облик — теперь она полна драматического пафоса, звучит как страстный призыв.

Кульминацией финала является проведение главной партии I части, также трансформированной. Вместо лирического образа — яростное звучание в одновременном проведении у каждого инструмента. Так Шостакович смыкает начало и конец: развитие темы фуги помогает реализовать скрытый драматизм начальной темы, выявив её подтекст. В репризе фуги вновь происходит существенный перелом — звучит новый вариант темы фуги, принявшей теперь облик вальса. Так, «укрощённая» тема фуги оказывается внутренне близка теме главной партии I части. Обе темы проходят до конца финала и приводят к почти точному воспроизведению коды I части, меняющей своё звучание соответственно общему тону на более драматичное. Так образуются, по мнению В. Бобровского, два круга образного развития: I часть, II и III части. Тематизм второго круга зреет в недрах первого, образно и интонационно предвосхищая тему финальной фуги, а драматические элементы первого круга находят своё полное проявление в кульминации драматической действительности второго круга. Так композитор добивается особой драматургической цельности, монолитности трёхчастного цикла, воспринимающегося скорее как нециклическое произведение. Несмотря на тематический контраст, Седьмой квартет опирается на образно-эмоциональное единство музыки, воплощает один многогранный образ в его развитии со всем богатством его внутренних противоположностей. Н. Кузьмина отмечает: «*Психологизм, высочайшее мастерство развития тематизма и совершенство формы Седьмого квартета “высветили” суть камерного стиля Шостаковича*» [7, с. 6].

Итак, в ранних квартетах, наряду с поляризацией контрастов, намечается особая тенденция в трактовке сущности сонатной драматургии, проявляющаяся в отсутствии напряжённой борьбы двух противоположных начал (Седьмой квартет), что ведёт к неразрешимости конфликта вечных жизненных противоречий. В квартетах появляется новый тип инструментального цикла — с главенствующей финальной частью. Перенесение драматических акцентов на финал или средние части обусловило лаконизм, структурное сжатие начальных частей. Отсутствие конфликтного внутритематического развития заменяется вариантной повторностью тем, выступающих в роли интонационно-тематического источника, из которого берёт начало всё последующее развитие в цикле. Поэтому возникают новые взаимоотношения частей, изменяется распределение их функций. Медленные части в циклах характеризуются значительностью

содержания, они часто лишены спокойной созерцательности и основаны на конфликтном сопряжении тематического материала.

Финалы, обобщающие материал предшествующих частей, многие по своей функции сближаются с репризным разделом сонатной формы, несущим качественное изменение тематизма. Развитие цикла строится по принципу смыслового *crescendo* (таковы финалы Пятого, Седьмого квартетов). Синтез подчас разноплановых элементов позволяет достичь в репризно-заключительных разделах формы слияния противоречивых начал в сложном гармоничном единстве, что особенно усиливается в поздних квартетах. Весьма перспективным представляется исследование эволюции содержательных аспектов, определяющих тематическое развитие и принципы драматургических решений в квартетах последнего периода творчества Д. Шостаковича.

#### Список литературы

1. Бобровский В. П. Камерные инструментальные ансамбли Шостаковича. М.: Советский композитор, 1961. 258 с.
2. Бочарникова В. С. Квартетное творчество Д. Д. Шостаковича: к проблеме эволюции жанра: диссертация...канд. искусствоведения: 17.00.02. СПб., 2010
3. Григорьева Г. В. Особенности тематизма и формы в сочинениях Шостаковича 60-х годов // О музыке. Проблемы анализа / Сост. В. П. Бобровский, Г. Л. Головинский. М.: Советский композитор, 1974. С. 246-271
4. Денисов Э. Струнные квартеты Бартока // Музыка и современность, вып.3. М: Музыка, 1965. — С.186-214
5. Дмитриева Н. А. Диалектическая структура образа // Вопросы литературы, №6, 1966. С.72-87.
6. Д. Шостакович о времени и о себе / Сост.М. М. Яковлев. М.: Сов. Композитор, 1980. 375 с.
7. Кузьмина Н. О квартетном творчестве Шостаковича // Анализ, концепции, критика: Сб статей. М.: Сов. Композитор, 1977. С.5-19.
8. Мазель Л. А. Заметки о музыкальном языке Шостаковича // Дмитрий Шостаковича: Сб. теоретических статей. М.: Сов. композитор, 1967. С. 303-359.
9. Нестьев И. Аспекты музыкального новаторства // Проблемы традиций и новаторства в современной музыке. М.: Советский композитор, 1982. С.11-30.
10. Осипенко О. А. Музыкальный тематизм струнных квартетов Д. Д. Шостаковича: жанровый генезис и семантика: диссертация канд. искусствоведения: 17.00.02. Красноярск, 2018

# ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

## СВАДЕБНЫЕ ЦЕРЕМОНИИ НАСЕЛЕНИЯ ГОРНЫХ КИШЛАКОВ КУХИТАНГА

*Умаров Икромжон Ибрагимович*

*Преподаватель кафедры Всемирной истории  
Термезского государственного университета*

*Республика Узбекистан, г. Термез, ул. "Баркамол авлод", 43.*

*Тел: +998973500211*

## WEDDING CEREMONIES OF THE POPULATION OF THE MOUNTAIN VILLAGES OF KUHITANG

*Umarov Ikromjon Ibragimovich*

*Lecturer at the Department of World History, Termez State University  
Republic of Uzbekistan, Termez, Barkamol Avlod Street, 43.*

### АННОТАЦИЯ

Сурхандарьинская область является одной из древних колыбелей мировой цивилизации, отличается богатой историей. В этом крае сохранились национальные ценности, старинные обычаи, традиции, праздники, обряды, уникальные образцы фольклора. Особенно, выделяется нематериальная культура населения горных сел Кухитанга Сурхандарьинской области. Своеобразие этого в том, что в этом регионе обычаи и ритуалы не встречаются в других странах и народах. Среди них особое место занимают свадебные обычаи. В данной статье автор на основе полевых материалов и научных источников раскрывает своеобразные обычаи, связанные со свадьбой горных кишлаков Кухитанга.

### ABSTRACT

Surkhandarya is one of the ancient cradles of world civilization, with its rich history. Wide variety of national values, ancient customs, traditions, holidays, ceremonies and the unique examples of folklore has been preserved in that region. Especially, the intangible culture mountainous people of the Kuhitang in Surkhandarya region stands out. The peculiarity of this phase is that regional customs and rituals are not found in other countries and people. Among them, wedding customs hold a special place. In this article, the author, on the basis of approved materials and scientific sources, reveals the peculiar customs associated with the wedding of the mountain villages of Kuhitang.

**Ключевые слова:** Байсун, Кухитанг, племя хатак, свадьба, кола, чилля, сватовство, помолвка, бахши.

**Key words:** Boysun, Kuhitang, xatak tribe, wedding, cola, chilli, matchmaking, engagement, bakhshi.

Когда в семье рождался ребенок, родители заботились о его будущем. Они заранее готовились к его свадьбе. Для сыновей они покупали новые ложки, тарелки, платочки, пояса, медные кувшины и т.д. Для девочек хлебопекарные рукавицы, подстилки, на которые просеивают муку, скатерти и другие. Всё это они хранили в сундуке.

С давних времен выбор жениха и невесты было обязанностью родителей. Пожелания молодых не учитывались. Сначала выбирали будущую невесту. При этом спрашивали происхождение девушки, здоровье, профессию, подходит ли она жениху. Проверяли её мастерство и кулинарные навыки. После этого в дом девушки отправлялись сваты. Сватовство – одна из прекрасных традиций горцев. По обычаю горцев, свататься должен отец жениха. Если отец покойный, то отправлялся самый близкий человек, который называется "хеш". Женщинам не разрешали свататься. Если не могли найти достойного человека, то эту задачу выполняли старейшины рода. На предложение сватов родители девушки не торопились с ответом. Они спрашивали происхождение жениха, его профессию, здоровье, поведение. Если родители девушки согласятся, объявляли о помолвке.

В большинстве случаев, когда в семье рождается девочка, после сорока дней (чилля), некоторые люди сосватывают её с колыбели, для того чтобы женить своего сына на этой девочке, когда она подрастёт. Этот обычай называется "кулоктишлар", "бешиккертти". По данным полевых материалов автора, в селениях Хатак, Тангидевон, Ходжанкон, Бедак нет таких понятий. Вместо этого говорили "девочку сосватали с колыбели" [1].

Для помолвки необходимо 36 лепёшек и четыре "кулча" (небольшая круглая лепёшка), в том числе, девять лепёшек и одна "кулча", девять патыров (тонкая лепёшка с мелкими лунками на поверхности, сделанная из пресного теста с примесью курдюка и молока) и одна "кулча патыр", девять катлама (слоёная лепёшка, жаренная в масле) и одна "кулча катлама", девять катпатыра (тонкий завернутый хлеб, смазанный маслом) и одна "кулча катпатыр" [2].

Количество хлебов было сорок, чтобы пища была полноценной. Так как, в древности из самой пшеницы готовили сорок видов еды. У других народов такие обычаи не встречаются.

В конце угощений самый старший из гостей сначала преломляет две лепёшки вместе, затем

пару патыров, далее два катпатыра, и в конце две катламы. Преломить сразу две лепёшки дело нелёгкое. Но, если не выполнить этот обычай, церемония помолвки не признается состоявшейся. После преломления молодых благословляют. Помолвленных называют “патияханда”. Присутствующие едят преломленный хлеб, остальное заворачивают в платок и уносят домой.

Во время помолвки обе стороны договариваются. Это называется “карда”, в которой определяется количество “калыма”, который даёт жених. По сравнению с другими селениями у племени хатак, проживающих в центральной части хребта Кухитанг, размер калыма был не очень высоким. Максимум десять овец, минимум пять коз [3]. До революции в большинстве селений Байсуна и Ширабада средний размер калыма составлял 15-30 голов овец и коз. В некоторых местах богатые люди давали до 60 голов овец [4]. В начале XX века в Ташкенте жених должен был отдать невесте и своей будущей жене 9 башмаков, 9 пар сережек, 9 колец, 9 батманов (мера веса от 2 до 11 пудов) риса, 9 баранов, 9 тиллей (золотых монет) и т.д., всего по девять [5].

По древнему обычаю сваты не говорили о калыме. Этот вопрос решали дяди жениха и невесты. Если не договорились о калыме, на следующей встрече присутствовали другие дяди жениха и невесты. Если они не могут прийти к соглашению во второй раз, старейшины или родственники примиряли обе стороны. Размер калыма определялся удовлетворительным для обеих сторон.

Нужно некоторое время, прежде чем жених приведет невесту. В зависимости от обстоятельств кто-то устраивал свадьбу через полгода, кто-то через год или два. В этот период сторона невесты получала подарки (“сайиллик”) в каждый хайит (Ураза байрам и Курбан-байрам). Жених отправлял козу, одежду, фрукты, сахар и всё, что смог найти. Если девушка помолвлена с колыбели, то получала подарки до 17 лет [6].

Родители девушки тоже серьезно готовились к свадьбе. Приданное для девушки называется “туккиз” – девять. Так как, приданное состояло из девяти разных тканей и украшений. В него входили: десять простых, десять маленьких, пять больших, четыре средних платков для невесты, а также адрас, шелк, атлас, ситец, сатин и различные украшения – зеркала, серьги, браслеты, хапаванд (женское нагрудное украшение) и многое другое. Все ткани и украшения, привозимые с рынка для приданного, называются “кола”. Кола – это недавно приобретенная ткань, духи, украшения на хатакском диалекте. Обычно подарок, который родители делают дочери, называется сеп (приданное), кола и туккиз.

По древнему обычаю хатакцев свадьба всегда проводилась в понедельник. Около десяти часов утра жених и его друзья приходят в дом невесты. В день свадьбы девушке отправляют подарки (туй). В составе подарков были овцы и козы, фрукты, десять лепёшек, десять патыров, десять катламы и десять

катпатыров. В каждом виде хлеба было по одной кульча.

Впереди жениха должен идти козлёнок (“шоулок”), а также баран для калыма. К рогу одного барана привязывают платок. Когда жених заходит во двор, его вместе с друзьями приглашают в специально подготовленную комнату. Здесь проводится церемония “туккиз товок” (“товок” – большая глубокая глиняная чашка). Им подается блюда на девяти чашах. После завершения угощения, тётя невесты расстилает платок на чаше. Друзья жениха кидают в платок деньги, чтобы чаша не осталась пустой. Тётя невесты сказав: «Мало денег», даёт намёк друзьям жениха, чтобы дали больше суммы. Получив деньги, она благословляет жениха и невесту, и берет платок.

После завершения церемоний девяти чаш проводится бракосочетание. В день свадьбы до бракосочетания перед отправкой невесты в дом жениха просят присутствие “вакил ота” (отца представителя). Представителями могут быть дяди или старшие братья невесты. Родители девушки заранее сообщают ей, кого выбрать представителем. По традиции к невесте подходят двое мужчин и спрашивают, кто её представитель. Подружки невесты советуют ей не сообщать имя представителя. Зачастую невеста до рассвета не говорила, кто её представитель. Ближе к рассвету она сообщает имя своего представителя. Людей, слышавших имя представителя, называют свидетелем (“исботи” – доказательство). Они дают показания мулле (мусульманский священник), рассказывая, кому она отдала представителя. По обычаю, представитель стоит между женихом и невестой. Если муж не заботится о своей жене, либо она больна или разведена, этот представитель должен забрать девушку. Или он должен был их примирить. Этот обычай был придуман для того, чтобы не оставить девушку на произвол судьбы.

Затем жениха и невесту приводят в другую комнату, где на свадьбу возжигают исирык (гармала). Бракосочетание проводили в доме невесты. Здесь ставилась сладкая вода и белый хлопок. Мулла зачитывает брак по свидетельству двух человек. По окончании брака он напоит их сладкой водой.

В древности невест отправляли на кобылу, которая имела жеребёнка. Невесту приводит её брат или дядя. Проводилась также церемония “идиш кайтди” (возврата посуды), когда жених забирает невесту. В нем жениху посылают халат, пояс, бедреное мясо барана, две лепёшки, два патыра, две катламы, два катпатыра и горсть фруктов.

Чтобы отблагодарить мужчину, который привел невесту, ему дарили халат и пояс. После этого, жених снимает невесту с лошади. Тому, кто разгрузил вещи невесты, давали кусок ткани. Этот обычай называется “таг босди” или “юк бости”. Затем проводился обряд “келин олдига чикиш” (выйти к невесте). Её встречают родители, братья и сёстры жениха. Мать жениха даёт “кийит” (подарки) родителям невесты. Во многих кишлаках

Сурхандарья невеста называет мамой ту женщину, которая выходит первой навстречу. В горных кишлаках Кухитанг мы не встретили такого обычая. По суеверию, бесплодная или разведённая женщина не должна была встречать невесту.

Как только невеста спустится с лошади, у входа во двор зажигался костер. Свекровь проводит невесту между двумя кострами в том смысле, что любой вред, сглаз и порча людей должна быть сожжена в огне, а дом должен быть очищен. В некоторых районах Узбекистана невесту трижды переносили вокруг костра.

После огненной церемонии жених заводит невесту в дом. У входа в дом, то есть на пороге, подстилают мягкую постель, на которой будет лежать старуха. Этот обычай называется “кампир улди” (старуха умерла). Когда жених и невеста хотят зайти в дом, им все говорят “Бабушка умерла”. Жених и невеста наоборот обращаются к лежащей старухе: “Бабушка, встаньте, не умирайте, вы ещё будете ухаживать за внуками” и перепрыгивают её. После этого они держат бабушку за руку и помогают ей встать. На плечо бабушки кладут материал. Бабушка благословляет их, а потом жених и невеста заходят в чимылдык (занавеска, закрывающая угол комнаты, в котором новобрачные сидят в первые сорок дней после свадьбы).

Чимылдык готовит мать невесты. Ей помогают многолетние женщины, у которых был только один брак. Бесплодных, разведённых или имеющих одного ребёнка не подпускали к чимылдыку.

Во время свадьбы проводились различные спортивные состязания. Например, купкари (козлодрание), кураш (борьба), пиёда пойга (кросс). Затем женщины играли в бубны. Вечером, в специально подготовленную юрту, приглашали народных певцов – бахши. Люди внимательно слушали, как бахши воспевал “Алпамыш”, “Гуругли” и другие народные эпосы. Иногда между бахши устраивали соревнования [7].

Утром после свадьбы проводится церемония “келин салом” (приветствие невесты). В этой церемонии принимали участие соседи и родственники. Подруги невесты пели песню и передавали приветствие всем присутствующим. Каждому, чьё имя произносится во время приветствия, невеста должна была делать поклон. После поклона родственники отдавали свои подарки невесте.

Жениха и невесту в течении сорока дней держали в чилле (сорок дней). За это время чимылдык нельзя было оставлять без присмотра. Если была нужда выйти куда-нибудь, им приходилось оставлять кого-то в доме, желательно, маленьких детей. Жених и невеста не выходили по вечерам, пока не выйдет “кичик чилла” (малая чилла - двадцать дней). Женщины, чьи дети умерли, те, которые были замужем дважды, а также, которые были разведены, не подпускались в чимылдык.

После свадьбы невеста рано утром подметала двор, другой работы ей не давали. Ей давали время, пока она не приспособится к своей новой жизни. Было такое суеверие, что если невеста будет заниматься домашними делами в течение трех дней после свадьбы, это разрушит семью. Через три дня свекровь давала невесте белый шелк на веретено. Невеста сначала пряла шелк. Только после этого ей поручали другие работы. Постепенно свекровь приучала невесту работать по дому. Во время чиллы невеста не шила черные платья, потому что считалось, что счастье будет потеряно [8].

#### Литература

1. Полевые материалы. Шерабадский район, селение Хатак. Октябрь 2017 года.
2. Полевые материалы. Шерабадский район, селение Тангидеван. Апрель, 2018 года.
3. Полевые материалы. Шерабадский район, селение Ходжанкон. Апрель, 2018 года.
4. Полевые материалы. Байсунский район, селение Чиланзар. Апрель, 2018 года.
5. Сборник материалов для статистики Сырдарьинской области. Издание Сырдарьинского областного статистического комитета. Том XI. Ташкент, 1904. –С. 361.
6. Турсунов С., Пардаев Т., Курбанов А., Турсунов Н. История и культура Узбекистана: этнография Сурхандарья (на узбекском языке). – Ташкент, 2006. –С. 98.
7. Турсунов С., Пардаев Т., Бегимкулов О. Узбекская национальная борьба: история и традиции (на узбекском языке). –Термез. «Сурхоннашр», 2015. –С. 34.
8. Турсунов С., Пардаев Т., Махмадиярова Н. Сурхандарья – этнографическое пространство. (на узбекском языке). –Ташкент: Академнашр, 2012. –С. 123.

# КУЛЬТУРОЛОГИЯ

## ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОНЛАЙН-МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

DOI: [10.31618/nas.2413-5291.2021.4.73.511](https://doi.org/10.31618/nas.2413-5291.2021.4.73.511)

*Гарипова Галия Ризвановна,*

*к. филос. наук, доцент*

*Башкирский государственный университет*

*г. Уфа*

*Каюмов Аскар Альфритович*

*Магистрант 2 го направления «Культурология»*

*Башкирский государственный университет*

*г. Уфа*

## FEATURES OF THE ORGANIZATION OF ONLINE EVENTS IN THE FIELD OF CULTURE

*Garipova Galiya Rizvanovna,*

*Candidate of Philosophy, Associate Professor*

*Bashkir State University*

*Ufa*

*Kayumov Askar Alfritovich*

*Master's student of the 2nd direction "Culturology"*

*Bashkir State University*

*Ufa*

### АННОТАЦИЯ

Авторы на основе фактологического аппарата попытались дать оценку эффективности современных подходов в совершенствовании коммуникаций с целевой аудиторией учреждений культуры. Подчеркивается особая роль цифровизации сферы культуры и искусства, что позволило в условиях пандемии организациям адаптировать свою деятельность и перейти на онлайн режим работы. Особенностью современных форматов работы с целевой аудиторией учреждений культуры авторы считают использование новых креативных форм общения, таких как онлайн-выставки, вебинары, мастер-классы и пр.

### ABSTRACT

On the basis of the factual apparatus, the authors tried to assess the effectiveness of modern approaches in improving communications with the target audience of cultural institutions. The special role of digitalization in the sphere of culture and art is emphasized, which allowed organizations to adapt their activities and switch to online mode of operation in the context of a pandemic. The authors consider the use of new creative forms of communication, such as online exhibitions, webinars, master classes, etc., to be a feature of modern formats of work with the target audience of cultural institutions.

**Ключевые слова:** Онлайн-мероприятие; организация мероприятий; учреждение культуры; онлайн-формат; вебинар; конкурс; мастер-класс; цифровые технологии.

**Keywords:** Online event; event organization; cultural institution; online format; webinar; competition; master class; digital technologies.

В настоящее время, а именно в период пандемии с 2019 по 2021гг., организация и проведение культурно-массовых акций, мероприятий с привлечением большого количества участников сильно затруднено. В большинстве стран, так же как и в России для предотвращения распространения эпидемии приняты меры к ограничению деятельности учреждений в области культуры. В этих условиях организации культурно-рекреационной, зрелищной направлений вынуждены искать иные пути реализации своей деятельности. Большинство из них перешло в дистанционный, онлайн-формат работы. Как нам кажется, сейчас наиболее подходящий момент, чтобы использовать разные форматы содержания мероприятий и найти тот, который будет

привлекать новую аудиторию. Во вступлении к данной публикации используются новые термины, которые сейчас уже прочно вошли в профессиональный оборот специалистов в области культуры – онлайн-мероприятие, удаленная работа, контент, социальные сети, продвижение в интернет сети.

В настоящее время учреждения в сфере культуры уже предложили своей целевой аудитории целый спектр новых форматов мероприятий и проектов. Это и онлайн проведение «Ночь театров», «Ночь музеев», «Библионочь», которые уже завоевали свою аудиторию неожиданными и очень креативными решениями, причем, хочется отметить, что сотрудники этих учреждений не скупятся на все новые идеи. Как нам

кажется, некоторые организации в период изоляции и онлайн работы даже нашли новые источники вдохновения. @GettyMuseum – инициативная группа, которая начала челлендж (*это жанр видео-роликов, в которых известное медийное лицо или автор этого блога предлагает повторить за собой последовательность заданий*) на тему воспроизводства сюжетов известных картин, они начинали эту идею как способ отвлечься от грустных мыслей в период пандемии и развлечь себя и друзей. Неожиданно эта идея нашла воплощение во всем мире – пользователи социальных сетей начали активно воспроизводить известные картины, независимо от местонахождения, условий изоляции и других барьеров. Сила искусства в действии!

Как отмечают в «Ведомостях» в марте этого года, «для музеев и галерей по всему миру пандемия COVID-19 стала настоящим тестом на выживание». Здесь же приводится статистика, что 80% учреждений культуры сократили или сократят свою деятельность, а 10% могут и вовсе закрыться навсегда [5].

Онлайн-мероприятия — это такая форма организации и проведения различных проектов, где целевая аудитория присутствует не физически, а через онлайн-подключение, то есть удаленно. Есть разные программы, которые облегчают решение этой задачи, это такие как Zoom, diskort, skaiр и т.п. Всё взаимодействие с целевой аудиторией происходит только в сети. Для учреждений сферы искусства переход на удаленную работу был вынужденным ходом, так как по всему миру до сих пор действуют меры ограниченного посещения общественных мест, к которым относятся музеи, галереи, библиотеки и др. организации сферы культуры. Работникам этой отрасли пришлось в срочном порядке повышать свои компетенции в области цифровых технологий и их применения в своей деятельности. Онлайн-мероприятия, к которым можно отнести организацию онлайн-экскурсий, тематических встреч, вебинаров, конкурсов, чтение лекций, проведение конференций – все это можно и было проведено много раз в рамках просветительской, научно-исследовательской и рекреационной деятельности учреждений культуры.

На самом деле, онлайн-мероприятия имеют много преимуществ, если их настроить правильно. Здесь можно варьировать всё: само время проведения мероприятия, его длительность, подбор спикеров и работа с ними, форматы выступления, оформление события.

Перестроиться на новый формат работникам сферы культуры и искусства было непросто, но иного выхода и пути решения проблемы посещаемости не было. Сейчас мы имеем не только внушительный список новых форматов проведения мероприятий в сфере культуры, но и сопровождающие их нормативные акты, поскольку многие из организаций входят в список государственных учреждений, подотчетных министерству культуры Российской Федерации.

Это необходимо для того, чтобы отслеживать и содержательную часть работы и контролировать ее проведение, например при распределении бюджета. Менеджмент учреждений культуры тоже перестроился – необходимо было контролировать не только саму деятельность, но и критически оценивать содержание этой удаленной работы. Нельзя было допустить умаления и профанации культурной деятельности, оставляя высокий уровень профессионализма и компетентности.

Виртуальное мероприятие подразумевает под собой любое событие, организованное в интернете. Это может быть как встреча в режиме вопросов и ответов, так и масштабная конференция с тысячами участников. Учреждения культуры могут использовать любой формат себе на пользу. Например, обратимся к ноябрьской афише Национального музея Республики Башкортостан, где мы видим, что из запланированных 9 мероприятий только одно – это экскурсия, остальные мероприятия – это мастер классы и 1 онлайн-акция «Ночь искусств» [3]. Ранее в этой афише были бы прежде всего основные услуги – проведение экскурсий по основным фондам и выставкам, сейчас же учреждение культуры варьирует проведение мастер-классов с малым количеством разрешенных участников и онлайн-мероприятия.

На время карантина многие учреждения культуры активизировали свою деятельность в области присутствия и активной работы в социальных сетях. Теперь уже важно не просто оформить и вести свой сайт, страницу в Контакте и Инстаграмм, но и наполнять ее таким контентом, чтобы он мог привлекать и развлекать потенциальных посетителей. Это могут быть: виртуальные выставки, онлайн-мастер-классы, акции, и т.д. для того, чтобы разнообразить ежедневный культурный досуг, не выходя из дома. Если обратиться к афише галереи «Мирас» в Уфе, то мы видим анонс всемирной акции «Жесткая вода» опять-таки в онлайн формате [2]. На сайте музея имени Мажита Гафури мы видим анонс конкурса «Теле барзын иле бар», который проводится в смешанном формате, работы принимаются удаленно [1].

Цифровые технологии буквально меняют виртуальный облик музеев, библиотек и концертных залов расширяя их аудиторию. Основные цели любого культурного учреждения в период вынужденных ограничений:

– просветительские функции, сделать ближе и доступнее для аудитории все культурные проекты, архивы, информационные материалы в онлайн-среде;

– функция поддержки инициативных групп в сфере культуры через грантовую поддержку, выделение средств из бюджетов различных уровней, через фандрайзинговую деятельность;

– функция цифровизации культуры, которая состоит не только в оцифровке основных материальных баз учреждений культуры, но и активном повышении квалификации сотрудников

учреждений культуры, вовлечении целевых аудиторий в цифровые платформы учреждений культуры (сайт. Страницу в социальных сетях, инстаграмм-аккаунт и т.п.).

Перспективное развитие учреждений культуры нам видится в трансформации многих видов деятельности в онлайн-формат, тем более что это вызов времени и широкая аудитория все больше заинтересована в такого вида восприятии искусства в том числе.

В связи со сложившейся сложной эпидемиологической обстановкой учреждения культуры вынуждены разработать качественно новый формат и инструменты для работы в новых реалиях. Авторы считают, что наиболее востребованными форматами работы на данный момент должны стать следующие:

1) виртуальные выставки. Здесь важно учитывать технические возможности организации, чтобы максимально эффектно представить экспозицию;

2) онлайн мастер-классы. Сейчас таких множество, каждый отличается оригинальностью и самобытностью. Это и певческие мастер классы, и работа над народными промыслами, их возрождение и кружки по ИЗО;

3) онлайн-конкурсы. Они помогают чувствовать целевой аудитории почувствовать свою причастность к идее и самореализоваться в чем-то. Примером может послужить интернет-конкурс вокально-инструментального творчества и музыкально-теоретических дисциплин «Вместе с музыкой» – 2020», организатор - Центр развития социально-значимых культурно-массовых мероприятий, фестивалей, конкурсов и проектов «Импульс» при поддержке Администрации города Уфа [6].

4) Онлайн-трансляции. В прямой эфир можно давать интервью с сотрудниками и экспертами

учреждения культуры, проводить лекции и мастер-классы. Такие мероприятия необходимо проводить на популярных площадках, таких как YouTube, Facebook, «ВКонтакте», «Одноклассники. Можно использовать бесплатную цифровую платформу PRO.Культура.РФ [4]. Пользователям доступны самые разные инструменты для эффективного продвижения деятельности учреждений культуры.

В качестве вывода подчеркнем, что культура облагораживает и общество в целом и человека, и это возможно также осуществить и через нетрадиционные каналы взаимодействия – например, через Интернет сеть. Ощущение изоляции, оторванности от изоляции пройдет, если учреждения культуры своевременно откликаются на потребности зрителей, посетителей в новых форматах, через онлайн-диалог. Цифровизация меняет культурное пространство, позволяя приобрести совершенно новый опыт взаимодействия с культурными ценностями.

#### **Источники и литература:**

1. Музей Мажита Гафури. Режим доступа к изд. -<http://literatmuzey.ru/?p=5303>.
2. Галерея Мирас. Режим доступа к изд. - <http://miras.ru/zhestkaya-voda/>.
3. Национальный музей Республики Башкортостан. Режим доступа к изд. - <https://museumrb.ru/vystavki-i-aktsii/afisha-noyabrya-/>.
4. PRO.Культура.РФ. Режим доступа к изд. - <https://pro.culture.ru/intro#events>.
5. Ведомости. Режим доступа к изд. - <https://www.vedomosti.ru/lifestyle/articles/2021/03/31/864097-sila-iskusstva>.
6. Вместе с музыкой – 2020. Режим доступа к изд. - <https://vk.com/poemvmeste2019>.

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

## THE DEVELOPMENT OF PEDAGOGICAL SCIENCE IN KARAKALPAKSTAN IN THE MIDDLE OF THE 20<sup>TH</sup> CENTURY - THE BEGINNING OF THE 21<sup>ST</sup> CENTURY

DOI: 10.31618/nas.2413-5291.2021.4.73.509

*Utebaev Tajibay Tileumuratovich*

*DSc, Department of General pedagogy and psychology*

*Nukus state pedagogical institute*

*Nukus, Uzbekistan, Karakalpakstan*

## РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ В КАРАКАЛПАКСТАНЕ В СЕРЕДИНЕ XX ВЕКА - НАЧАЛЕ 21 ВЕКА

*Утебаев Тажибай Тилеумуратович*

*Доктор наук, кафедра общей педагогики и психологии*

*Нукусский государственный педагогический институт*

*Нукус, Узбекистан, Каракалпакстан*

### ABSTRACT

This article reviews and describes the analysis called on earlier studies on shaping and development of the pedagogical science in Karakalpakstan in 20<sup>th</sup> century in it is considered main questions and problems of the formation and sciences in the Republic of Karakalpakstan on length integer age. The review is given in chronological order. The presented name that scientist, who lifted, considered or tried to answer the questions in the field of theories and histories pedagogy in its epoch. The article gives short analysis leading period to pedagogical thought of this time. With highlights of the histories author made a stab corresponding to findings. The article deals with the rich informative material. The researchers concerning with questions of the formation and history of pedagogy might find their answers.

### АННОТАЦИЯ

В статье дается обзор и анализ проведенных ранее исследований по формированию и развитию педагогической науки в Каракалпакстане в XX веке. Рассмотрены основные вопросы и проблемы образования и науки в Республике Каракалпакстан по целочисленному возрасту. Обзор представлен в хронологическом порядке. В статье дается краткий анализ ведущих периодов педагогической мысли этого времени. Из основных моментов историй автор сделал основные соответствующие выводы. В статье представлен богатый информативный материал. Ответы на некоторые вопросы могут найти исследователи, занимающиеся вопросами становления и истории педагогики.

**Key words:** Formation, development, pedagogical science, Karakalpakstan, scientific, methodical, theory, history, pedagogy.

**Ключевые слова:** Становление, развитие, педагогическая наука, Каракалпакстан, научная, методическая, теория, история, педагогика.

### 1. Introduction

In the 1920s, under the influence of the Jadid movement, under the leadership and demand of the local intelligent group (parish), cultural construction in Karakalpakstan began on a large scale. Special attention was paid to public education and the school sector. There was a need for more teaching staff in the field of school development. The training of teachers is a part of the state's work, and great tasks have been set for it. To this end, large-scale work has begun in our country. In 1918, the regional department of public education of the Amudarya branch was established. The central commission on December 20, in 1919, set the task of opening the literacy of all illiterate, uneducated people aged between 8 and 50. Founded in 1923, the Society for the Reduction of Illiteracy (SRI) had its own branches not only in the provinces but also in the districts and villages.

The number of intellectuals who graduated from the Jadid school of illiteracy and illiteracy was reported. Indeed, in the implementation of the tasks set in the work of public education, the study and research of the

historical experience of educational work in our country is of great importance. Also, it is very significant to study the theoretical and practical achievements of public education, previous experience accumulated over many years from a scientific point of view and present it to the teaching community. In particular, one of the most vital tasks is to identify and provide timely guidance on ways and means to improve the quality of education. The scientific terminology section under the regional department of public education played an important role in the formation of pedagogical science in Karakalpakstan. Despite the failure of its name, the scientific-terminological section, in addition to the regulation of scientific terms in the Karakalpak language, was engaged in the preparation of textbooks and manuals in Karakalpak language for publication. It also headed the Museum of Great Recognition and gave instructions. In particular, the work of this section was carried out in close cooperation with the Committee on the New Turkish Alphabet (NTA) [1]. The Scientific Terminology Section, together with the NTA Committee, began to

gain experience in the development of new alphabets and spelling rules for the development of terminology of the Karakalpak language, the preparation of scientific and methodological literature for publication. As a result, the establishment of a scientific-methodical council with a scientific-methodical section under the regional Department of Public Education had an impact on the development of scientific and methodological research in the field of pedagogy and public education.

Over time, the work of the scientific and methodological bureau has been revived and experienced teachers and intellectuals have been involved. At the same time, these sections studied the exercises in the field of pedagogy and the teaching of individual subjects, developed plans and plans for the scientific development of educational work. For example, in 1928, during May-September, the section of public education, vocational and technical education considered the following issues:

- Development of curricula and lessons for teacher training courses in rural schools;
- Revision of curricula for rural schools;
- Development of the direction and content of the successful social work in schools;
- Discussion of issues related to religion at school;
- The state of self-government of schools and the organization of their work, to determine the content of his work related to the Sharia of Karakalpakstan and to give instructions;
- Discussing the work of preschool institutions and its scientific development;
- Development of types of teacher training.

Apparently, this scientific-methodical section focused on the most important issues in the schools of Karakalpakstan at that time and aimed to solve them scientifically [2]. Secretary of the Scientific-Methodical Council Papova in 1928 on the issues considered in the work of the section of public education and vocational education. In the 1st July, report contained the following information:

- a) Student self-government;
- b) Model scheme of the annual production project of schools;
- c) Regulations on the construction of playgrounds in schools;
- d) Model scheme of instructional inspections in schools;
- e) Various (scientific) clubs at school;
- g) Summer educational work in orphanages;
- h) Teacher retraining program, seniority, mathematics, science and pedagogy.

Materials prepared for the section meeting: Methods of conducting a revolutionary day at school: Accounting for pedagogical work in orphanages: Form and scheme of registration of children in primary schools: methods of socially useful work in schools and other issues. Similar work has been carried out in the scientific-methodical section, such as in the section of education and scientific terminology, publishing. Many of these types of work were closer to instructional guidelines and methodological letters, despite the scientific guidance and success that came from school experiences.

## 2. Literature Review

However, in the context of Karakalpakstan, it was noteworthy that instead of the methodological guidelines in the school-madrasa curriculum, instructional instructions and methodological letters were written for the educational and scientific-methodical work in schools. Thus, the instructions in the field of science, methodical letters, developed by the scientific-methodical sections under the Department of Public Education, indicate the widespread dissemination of pedagogical scientific experience in Karakalpakstan. The publication of the scientific pedagogical magazine "Red Teacher" among teachers and intellectuals in 1928 greatly contributed to the widespread dissemination of pedagogical science, methods of teaching science in schools among teachers. The main scientific and pedagogical section of the journal is that each issue of the journal contains articles on pedagogy, a comprehensive system and methods of teaching, consultations on the teaching of individual subjects. For example, the new Latin Karakalpak alphabet includes how to teach the "Alphabet" (1929), new methods of teaching mathematics, social studies, and the teaching of pedagogy in a demonstrative way, and other issues.

For the first time, the journal focused on the pedagogical science of the public, raising practical issues on pedagogy and methods of teaching private subjects in this context. Actually, the journal paid special attention to the moral education of young people and the problems of their upbringing. The formation of pedagogical science as a science was also greatly influenced by the mass sending of Karakalpak youth to the central cities to get education. The transition from the Arabic alphabet to the Latin alphabet has taken place. Schooling at educational centers started in the mother tongue. The Karakalpak printing house was formed and textbooks and manuals started to be published. Also, short teacher training courses were created and set up. The first secondary special educational place which was pedagogical college was opened in 1934. The first scientific work on the study of the Karakalpak alphabet, the author of the first textbook "Alphabet" (1925), the poet of Karakalpak people, pedagogue-scientist S. Majitov, was one of the first teachers of the Karakalpak language, and author of several textbooks. The role of the first head of the Central Public Information Department, the head of the committee on the new alphabet, the poet K. Awezov played an important role. H. Baymaganbetov, one of the founders of the Pedagogical College in Karakalpakstan, one of the first specialists in Karakalpak philology, also played a significant role.

## 3. Results and Discussion

Thus, in some schools of the Republic began to help young teachers and old teachers who have not yet mastered the modern school system to teach private subjects. In the methodological associations at schools, in the science commissions, the work on the formation of teaching methods on a scientific basis has developed and gradually developed. Pedagogical rooms are also exemplary, and the reference schools have a positive

impact not only on urban schools, but also on the improvement of teaching in rural schools, the content of methodological work. During this period, experience of sponsoring rural schools, which are far from the model, support schools, and providing methodological support to their educational work, was widespread. Through such events, the scientific and pedagogical basis of teaching methods in schools began to be formed. In the pedagogical cabinets, there were sectors of pedagogy, preschool education, as well as methods of teaching special subjects. The sectors have been dealing with scientific papers in their field, dealing with the problems of incomplete secondary schools and high schools. The sectors were involved in the development of Karakalpak language and literature programs for incomplete secondary schools and secondary schools, as well as the development of textbooks and instructional materials for the subjects. The staff of the Central Pedagogical Office also studied the methods of learning Russian in Karakalpak schools and summarized these experiences. In addition, the cabinet studied the documents and methodical letters to the Republican People's Commissariat of Education, which should be guided by instructions from above. Also, they analyzed the tasks and provided explanations. The school was engaged in the implementation of the problems of pedagogical theory and history, taking into account the rules of the pedagogical cabinet and the national identity of the Karakalpak people. Furthermore, the Central Pedagogical Cabinet of the Republic served as the first scientific institution in Karakalpakstan to study scientific and pedagogical problems. Examples of improvements in scientific and methodological works were the opening of pedagogical offices in districts, the establishment of basic schools, the work of methodological associations and science commissions in schools, the publication of the first magazine for teachers "Red Teacher" and the pedagogical newspaper "Council Teacher", organization of the central pedagogical office under the People's Commissariat of Education. It has led to the improvement of scientific and methodological works in schools of Karakalpakstan, an increase in the quality of educational work in schools [8].

In addition, the quality of school management, school-related documentation has further increased. The curriculum, which is to be led by teachers, has also been aligned with the annual calendar and work plan. As a result, classes in schools were organized in orderly manner, and the use of scientifically developed visual aids and methodological manuals continued to develop. Productive use of local materials is carried out. Teachers tried to ensure that students were literate according to the program. The number of students who did not make it to class and the number of students in each class for 2 years also decreased significantly. Schooling has been streamlined, and the number of children dropping out of elementary school to high school has dropped. As a result, due to scientific, pedagogical and methodological works in schools, efforts have been made to achieve public education in Karakalpakstan.

Thus, in Karakalpakstan, national upbringing programs, folk pedagogy, the ongoing educational issues of poets and scholars on the upbringing of young people, ideas, views, were formed as a special science in the 30s of the 20th century, started to develop. Numerous scientific works and dissertations on pedagogical issues of pedagogical scientists of our people have been written. The study and analysis of pedagogical theories, experiments and ideas from a scientific point of view is one of the most important issues in modern pedagogical science. This is because it is difficult to further development of science without determining the depth of knowledge and achievements in history, to determine its most important direction for today [5].

Furthermore, the rich life experience of the people of Karakalpakstan, which has a long history of education, has the power to educate the next generation as a well-educated, free-thinking, confident, strong-willed, world-minded, well-rounded person who understands himself, has his rights and, finally, national identity. In particular, scientific study of the rich experience of our people in science, schools and educational sphere, the effective use of their relevant aspects in today's education system is a social necessity. This, firstly, improves the quality of education, and secondly, creates a sense of homeland in the hearts of future generations. Thirdly, it serves to enrich the science of pedagogy, more precisely the field of pedagogical theory and history with a certain historical-pedagogical thought. Therefore, one of the important tasks facing education in the years of independence is expressed in the following: "A person who recognizes his rights, relies on his own strength and capabilities, can independently approach the events around us, at the same time, the task of educating people who can see their personal interests in line with the interests of the country and the people, and who are well-rounded in all respects, has become a crucial issue for us during the years of independence" [4].

As an integral part of independent Uzbekistan, in the above historical periods in the Karakalpak region, based on its local conditions, formed and developed ideas on education, which can be generalized, systematized and used effectively to increase the effectiveness of education today. On the eve of independence in Karakalpakstan, pedagogical ideas, research work on the theory of education were divided into spiritual-moral, patriotic, artistic-aesthetic, ecological, physical and educational types, and on the basis of a new approach they were enriched with national spirit.

#### **4. Conclusion**

Thus, the development of pedagogical ideas in Karakalpakstan from the earliest times to the 30s was studied in detail by Professor U.Aleuov. The 20-30s of the 20th century were a period of some development in the socio-cultural-spiritual and enlightenment life of the Karakalpak people. During this period, under the influence of the Jadid movement, the initiative and actions of the intelligentsia among the people, the enlightenment of the people as the basis of culture was identified as a priority [1]. Probably for this reason, this

period attracted the attention of many researchers. In particular, the issues of socio-political life of the people, school, education, culture have been reflected in the research work of Sh. Nepesova, U. Shalekenov, A. Panabergenov, R. Timasheva, B. Sultamuratov, J. Urumbaev, K. Seytmuratov. Our goal is not to re-examine them, but to further enrich their content, and to systematize, making a comparative analysis, using the hidden funds in the archives to date, that is, using the funds available for reading and other pedagogical historical and literary sources, as well as to make recommendations on the possibilities of implementation in the process of today's education system. Because this period is the period of formation and development of scientific and pedagogical ideas in the conditions of Karakalpakstan, the establishment of schools, educational and other pedagogical educational institutions [2].

The end of the 20th century and the beginning of the 21st century were significant in the history of our people with the achievement of independence. An analysis of the scientific literature has shown that the development of pedagogical ideas in education in Karakalpakstan has been studied to some extent. Teachers and historians such as J. Urumbaev, G. Nepesov, U. Aleuov, M. Karlibaev conducted research on the history of the first schools, the history of the formation of the education system in the ancient Khorezm region of Karakalpakstan. Also, issues of education, school and education in Karakalpakstan from the beginning of the 21st century to the years of independence have been studied by N.A. Urumbaev, Sh. Nepesova, D.G. Timasheva, B. Sultamuratov, G. Baymuratov, Q. Daniyarov, R.P. Xvan, T. Karamaddinova, P. Shilmanov, R. Jumaniyazov, and they made scientific and pedagogical analysis, but some of them were carried out in accordance with the requirements of their time [2].

After the independence of the country and the people of Karakalpakstan, new pedagogical ideas were formed on the issue of education in the works of U. Aleuov, F. Babashev, P. Abdimuratov, U. Seytjanova, R. Urazbaeva, E. Yangibaeva, S. Romanova, R. Aleuova, P. Berdanova, A. Tilegenov, Z. Qurbaniyazova and others, in which the issues of national education, self-awareness, upbringing the next generation in the spiritual and moral spirit, taking into account the national mentality of the Karakalpak people, were put forward [2]. There is research on the history of culture, schools and education in Karakalpakstan. These research papers especially cover short historical periods and serve as a guide for Jumeke Urumbayev in his systematic study of the school and education system in Karakalpakstan. As a result of many years of his scientific research, the book by the author named "Essays on the history of schools in Karakalpakstan" begins with the coverage of educational work in Karakalpakstan from the early 21st century to the 70s of the 20th century, as well as the

scientific and pedagogical basis of the history of formation and development of primary schools [4].

Moreover, N.A. Urumbayev conducted research on the methodology of teaching the Russian language, writing in the new Karakalpak alphabet on the basis of Russian graphics, its morphology. He made a significant contribution to the development of pedagogical thought in Karakalpakstan by scientifically analyzing the effective ways of teaching Russian in Karakalpak schools and creating a large monograph written in 1969 "Fundamentals of the Russian language in Karakalpak school" [6]. In 1929-1930, G. Ubaydullaev devoted himself to solving urgent problems of the period, such as the development of the Karakalpak alphabet, spelling and terminology, as well as the development of grammar and calligraphy teaching aids for primary schools [7]. Also, J. Kairbaev created programs for primary school teachers of Karakalpak schools and students of pedagogical schools, based on scientific, theoretical and practical experience, in 1961 co-authored the "Alphabet" for first grades. He has published several textbooks on the teaching of the alphabet, which have been published continuously for almost 30 years, as well as textbooks on methods of teaching the Karakalpak language in primary school [9].

Thus, the development of pedagogical thought in Karakalpakstan from the earliest times to the 1930s served as an important source in the development of pedagogical thought in the 30s to independence.

#### References

1. Aleuov U. Karakalpakkiya. // Pedagogical encyclopedia. M., 1993. Volume 3. pp. 647.
2. Aleuov U., Utebaev T. The formation and development of pedagogical science in Karakalpakstan. T.: Science and Technology, 2007. 128 p.
3. Aleuov U. The formation and development of educational thoughts in Karakalpakstan. Nukus: Bilim, 1993. 503 p.
4. Karimov I.A. High spirituality is an invincible force. T.: Spirituality, 2008. 77 p.
5. Karakalpakstan from the second half of the 19th century to the 21st century. Nukus: Karakalpakstan. 2003. 554 p.
6. Urumbaev Dj. Essays on the history of national enlightenment and schools in Karakalpakstan. Autoref. dis... cand. ped. sciences. M.: 1949. 28 p.
7. Urumbaev N.A. Fundamentals of the methodology of the Russian language in the Karakalpak school. Nukus: Karakalpakstan, 1979. 84 p.
8. Utebaev T.T. The development of educational ideas in Karakalpakstan in the second half of the 20th century-early 21st century. Nukus: Bilim, 2015. 198 p.
9. Qayirbaev J. Alphabetical. A textbook for the 1st grade of primary school where 6-year-olds study. Nukus: Bilim, 1991. 22 p.

**INTEGRATIVE CHEMISTRY TEACHING**DOI: [10.31618/nas.2413-5291.2021.4.73.505](https://doi.org/10.31618/nas.2413-5291.2021.4.73.505)***Hagverdiyev Kamil Nasir****Doctor of Philosophy in Chemistry, Associate Professor  
Baku State University, Baku****Mammadova Aytaj Arif****Master of the Baku State University  
Baku State University, Baku***ИНТЕГРАТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ ХИМИИ*****Ахвердиев Камил Насир оглу****Кандидат химических наук, доцент**Бакинский Государственный Университет, Баку****Маммедова Айтадж Ариф кызы****Магистр Бакинского Государственного Университета  
Бакинский Государственный Университет, Баку***ABSTRACT**

The modern education system is aimed at the formation of a highly educated, intellectually developed personality with a holistic view of the picture of the world, with an understanding of the depth of connections between phenomena and processes. Integration in modern society explains the need for integration in education. Integration provides an opportunity for self-realization, self-expression, creativity of the teacher, promotes the disclosure of abilities.

The use of an integrative approach in teaching is determined by the complex of needs of modern education.

Integration is a multivalued concept, and a leading trend in modern education, and a real need of the time. Integration is central to the integrative approach. The purpose of this article is to reveal the essence and possibilities of using an integrative approach in creating courses in chemistry.

Today, the use of computer technologies in education seems to be necessary, therefore, an important task of a modern teacher is to show students the capabilities of ICT. The availability of such courses will increase the productivity of the learning process. And so, integration is a prerequisite for the modern educational process.

It is necessary to highlight the functional components that characterize the dynamics of educational technology, integrated into the structural components. The main functional components that correspond to the structural components: goals, tools, effective products - as goals, organizational, managerial and performance evaluation capabilities. The teacher should be aware of the patterns of integration processes used in chemical and educational educational technologies.

**АННОТАЦИЯ**

Современная система образования направлена на формирование высокообразованной, интеллектуально развитой личности с целостным представлением картины мира, с пониманием глубины связей явлений и процессов. Интеграция в современном обществе объясняет необходимость интеграции в образовании. Интеграция дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества учителя, способствует раскрытию способностей.

Использование интегративного подхода в обучении определяется комплексом потребностей современного образования.

Интеграция — это многозначное понятие, и ведущая тенденция современного образования, и реальная потребность времени. Интеграция является центральным понятием интегративного подхода. Целью данной статьи является раскрытие сущности и возможностей использования интегративного подхода в создании курсов по химии.

Сегодня применение компьютерных технологий в образовании представляется необходимым, поэтому важной задачей современного учителя является показать обучающимся возможности ИКТ. Наличие таковых курсов повысят продуктивность процесса обучения. И так, интеграция – необходимое условие современного учебного процесса.

Необходимо выделить функциональные компоненты, характеризующие динамику образовательной технологии, интегрированные в структурные компоненты. Основные функциональные компоненты, которые соответствуют структурным компонентам: цели, инструменты, эффективные продукты - как цели, организационные, управленческие и служебные возможности оценки. Учитель должен знать о закономерности интеграционных процессов, применяемых в химико-педагогических образовательных технологиях.

**Key words:** pedagogical technologies, integrative pedagogical technology, integrative technology, the use of integrative technologies, components of integrative technology, features of integrative technologies, integration of education, integrative processes, education, training, development

**Ключевые слова:** педагогические технологии, интегративная педагогическая технология, интегративная технология, использование интегративных технологий, компоненты интегративной

технологии, особенности интегративных технологий, интеграция образования, интегративные процессы, образование, обучение, развитие

Education practice shows that to create links of integration between different subjects is the most important factor in the lesson which develops the quality of teaching. Integrative teaching of chemistry is understood as a learning process based on the combination of different components: goals, content, methods, forms, tools, technologies, education.

Chemistry is an important and everyday science that requires varieties of teaching strategies that can enhance understanding and application for sustainable living. Teacher must pay attention the students' skills at the beginning of the lesson in order to stimulate the interest of the students. Identifying effective methods of teaching the subject at secondary school level that can change students' attitude towards the subject in order to enhance understanding and achievement.

It is practical oriented and, integrative learning technology is very important method in these proses. Integrative approach, integration processes and their examples, interdisciplinary and interdisciplinary integration, levels and forms of integration, integration methods and mechanisms, integrity are key concepts of integrative learning technology combines.

In science and education, the words "integrated", "integrative", "integrated", "integrated" are not synonyms, respectively, are used in the teaching of chemistry as a process, situation, property and result, which characterizes them. Therefore, the use of integrative teaching methods requires extreme accuracy and care. Integration processes are the processes of continuous change of key points formed from different components.

What are the key points in the integration process? The main points of the formation of correctness are as follows:

- 1) objective conditions ontological, epistemological, social-practical;
- 2) previously assigned components;
- 3) integration of components through certain integration mechanisms;
- 4) effective education as a result of integration. [1]

The structure of integration processes can be shown as follows. Interdisciplinary relations, conglomeration; (collection of knowledge about integration), synthesis of knowledge and methods of action within a certain topic are the forms of integrated education .

Ontological (unity of whole and part, general and separate), epistemology (synthesis in cognition), social and practical are the basis for integration.

Integration processes regardless of the level of performance:

- 1) the role of chemistry in solving modern global scientific and cognitive problems;
- 2) practical topics: effective application of chemistry in solving applied problems;
- 3) the importance of chemistry in the production and production of materials in practice;
- 4) taking into account social features.

It is necessary to distinguish between the concepts of "integrative teaching technology" and "integrative educational technology" in the teaching of chemistry. Thus, these concepts have many similarities, but also significant differences. Integrative technology is associated with a combination of different components of training and integrative technology - different components. [ 2 ]

Integrative educational technology is the process of systematic implementation of modern (traditional and non-traditional) educational technologies, content, methods, forms, tools, processes, mechanisms, components of pedagogical innovations based on the laws of integration processes.

Integrative educational technology is characterized by the following main features.

- Comprehensive explanation of goals and objectives and their joint solution. The main goal of integrative technology is to form a well-educated, professionally competent, competitively spiritually developed person who is ready for chemical education and self-education.

- Integration and differentiation, subsequent application of various means of educational technologies. These are integrative content, different methods, processes, mechanisms, pedagogical innovations, different forms and conditions for the implementation of chemical education.

- Multilevel and comprehensive assessment of the quality of effective products - new systematic knowledge of personality traits, universal skills and positive value relationships.

The features we distinguish are the main structural components that characterize the relative statics and existence of integrative education technology.

It is necessary to separate the functional components that characterize the dynamics of educational technology integrated into the structural components. We divide into structural components: targets, tools, key functional components that correspond to effective products - as a target, organizational, managerial and performance appraisal capabilities.

Our many years of experience in the professional and methodological training of chemistry teachers show that the successful mastery of integrative technology by both students and teachers is primarily related to the quality of mastery and application of certain special educational technologies. The chemist-teacher must know the laws of integration processes applied in chemical-pedagogical educational technologies. Unfortunately, examples of integration processes that need to be taken into account in educational technologies have not been formed.

We recommend using the following general rules for the effective operation of integrated educational technology:

- complexity of implementation of socio-economic, psychological-pedagogical, didactic-methodological and other factors of education;

- unity and diversity of relations between chemical and pedagogical education, stage, multi-stage vocational education;

- conditional educational processes of integration and innovation processes are conditioned by the main types of activities that are the system of activities of subjects - cognitive, communication, labor activity;

- integrity of the study of chemical and other objects of knowledge; in educational technology, it is divided into goals, content, value-oriented, procedural-action, motivation-stimulation, organizational-management and effective-evaluation aspects;

- they call the chemistry of education technology adapted to logic and personality a priority. [ 3 ]

It is necessary to know the didactic regularities of the integration processes used in the chemical pedagogical educational technologies inherent in the process of teaching chemistry. The effectiveness of integrative education technology is achieved taking into account the following didactic laws:

- basic logic of integrative chemistry;

- joint use of man-made substances and materials used in engineering and technology;

- the relationship and dependence between the composition, structure, properties of substances and materials and their application in engineering and material production technology;

- chemical, physical, environmental, etc. The effectiveness of the study of knowledge objects;

- the leading role of theoretical, chemical, physical and other knowledge.

It is impossible to achieve success without taking into account new practical knowledge in the effective use of the opportunities of integrated educational technology. In our opinion, special attention should be paid to the experience of complex use of educational technologies, combining various didactic games, trainings, listening, dialogues, video materials, tests, questionnaires, compulsory writing. Integrative educational technology helps to clarify the quality of subject content in vocational and methodological training of students in universities.

Only integrative education technology can provide highly qualified training of bachelors and masters of chemistry education in addition to chemistry teachers of specialists who can work creatively in the new socio-economic competition.

A promising direction in the system of educational technologies is integrative-modular training (IMT). IMT chemistry method and technology have been developed and tested by teachers associated with the university's prep department. The developed material can be used by all educational institutions as a theoretical basis.

The module is widely understood in various semantic meanings:

- a content block that can be easily changed to another equivalent block;

- a relatively independent part of the topic;

- the structural or functional component of any of them as a pedagogical-didactic, methodical system;

- related subjects;

- didactic information, functional and others.

As a didactically completed information-functional unit, the module can operate at different stages, including the level of knowledge that a student must acquire in a particular learning process.

Each block consists of a certain number of modules in accordance with the educational standard.

The block that forms the system in the immutable part of the content is the "Problem Solving" block.

The success of integrative-modular teaching of chemistry (ITC) is ensured by the implementation of methodological conditions covering the following:

- use of didactic complete information and functional units;

- didactic and professional significance of the content of the modules;

- complex formation and application of education are special goals;

- the process of professional analysis of knowledge about chemistry;

- content of integrative chemistry education;

- traditional and innovative teaching aids that ensure the implementation of integrative-modular technology;

- features of multi-level assessment of learning outcomes: skills, systematic knowledge, positive motives, value relationships, necessary components of pre-professional knowledge, preparation for chemistry education and self-education. [4]

Innovative teaching of chemistry. Innovation as a pedagogical and educational category the term renewal, change, renewal from Latin is widely used in the theory and practice of chemical education.

A chemistry teacher should be aware of pedagogical and educational innovations. The most important features that characterize educational innovation are:

- educational activity is associated differently with a different approach to the educational process, in mass practice and cultural traditions, with the process of formation of students' personalities;

- focus on new solutions to school education problems;

- innovation of ways to solve educational problems and tasks;

- acquisition of effective achievements in qualitatively new education;

- new innovative technology with different educational model;

- the content of fundamentally different innovative education;

- look for new tools, forms, teaching and learning methods, directions

aimed at the optimal development of educational subjects.

The theory and methodology of innovative teaching of chemistry in new types of schools have been studied and successfully tested.

The innovative component is implemented through innovative activities (creative activities of teachers and students), learning all components of teaching, learning and cognitive activities.

The innovative activity of the teacher consists of the teacher's application of new ideas, new means,

methods, forms, processes, methods, as well as the application of innovative technologies in the educational process.

Students in innovative chemistry teaching technology are involved in creative activities in the process of organizing and implementing its interrelated forms. The results of students' creative activity are as follows:

- development of skills required for universal education, cognitive and educational activities used in solving vital tasks;
- further development of creative abilities;
- have a rich creative experience.

#### References:

1. Gavronskaya U.U. Interactive teaching of chemical disciplines for students of pedagogical universities on the basis of a competence-based

approach: Monograph. Sankt-Peterburg: Publishing house, RSPU named after A.I. Herzen, 2008.

2. Gavronskaya U.U. The technology of interactive teaching of chemical disciplines in a pedagogical university / U.U. Gavronskaya II Izvestia of the Russian State Pedagogical University named after A.I. Herzen. Ser. : Psychological and pedagogical sciences (psychology, pedagogy, theory and teaching methods). - 2008. —No. 10 (52). - S.157-169.

3. Innovative processes in science and education based on integrative competence-based approach / Under the scientific editorship of prof. M.S. Pak. - Kirov, 2007.

4. Lastochkin A.N. Integrative-modular teaching of chemistry at the preparatory department of a pedagogical university. – Sankt-Peterburg: Education, 1998.

### АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ: ПРОЕКТИРОВАНИЕ КУРСА

DOI: [10.31618/nas.2413-5291.2021.4.73.514](https://doi.org/10.31618/nas.2413-5291.2021.4.73.514)

*Бородина Наталья Владимировна*

*доцент*

*Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования*

*Дальневосточный государственный технический рыбохозяйственный университет,  
г. Владивосток*

### ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES IN TECHNICAL UNIVERSITY: COURSE DESIGNING

*Natalya V. Borodina*

*Associate professor*

*Far Eastern State Technical Fisheries University,  
Vladivostok*

#### АННОТАЦИЯ

Рассматриваются некоторые особенности проектирования курса английского языка для специальных целей с учетом потребностей общества в высоко-квалифицированных специалистах соответствующего профиля.

#### ABSTRACT

Some peculiarities of the English for specific purposes course designing with the account of the social needs in highly qualified professionals of the appropriate specialty.

**Ключевые слова:** английский язык для специальных целей; неязыковой вуз; профессионально важное качество; профессиональное общение

**Keywords:** English for specific purposes; technical university; professionally important feature; professional communication

Учебные планы подготовки специалистов и бакалавров в обязательном порядке включают и подготовку по иностранному языку. В зависимости от требований, предъявляемых к выпускникам вузов, исходя из существующих наборов профессионально важных качеств специалистов, учебные планы могут включать несколько дисциплин, предполагающих изучение иностранного языка помимо собственно дисциплины «иностранный язык». Например, иностранный язык делового общения, профессиональный иностранный язык или профессиональный английский язык, английский язык для специальных целей и т.д. При этом подразумевается изучение одного иностранного

языка, чаще всего английского. Включение дополнительных дисциплин, предполагающих изучение иностранного языка, связано с социальным заказом на профессионалов определенного уровня подготовки, владеющих всеми необходимыми в их будущей профессиональной деятельности знаниями, умениями и навыками. От того насколько хорошо выпускник владеет иностранным языком, точнее английским языком для специальных целей (который необходимо специалистам, чьи профессиональные обязанности связаны с обеспечением функционирования портов и судов, т.е. с морским английским языком) зависит его успешность как в поиске работы, так и в

исполнении служебных обязанностей. Следовательно, при проектировании курса английского языка для специальных целей крайне важно учесть, с какой целью этот самый язык изучается, в каких ситуациях профессионального общения его использование возможно.

Остановимся на примере разработки курса дисциплины «английский язык для специальных целей» для студентов направления подготовки 26.03.01 "Управление водным транспортом и гидрографическое обеспечение судоходства".

При определении целей изучения английского языка для специальных целей зарубежные лингвисты (Холден, Пилбим, Т. Хатчинсон и А. Уотерс) предлагают принимать во внимание не только профессиональную деятельность, в которой этот язык будет использоваться, но и деятельность, необходимую при изучении языка. По их мнению, при разработке курса английского языка для специальных целей недостаточно руководствоваться лишь ситуациями профессионального общения. Мы имеем цель, достичь которую необходимо, способы же достижения таковой могут быть самыми разнообразными, в зависимости от особенностей личности изучающего английский язык, от того какие знания, умения, навыки, виды речевой деятельности необходимы при выполнении его профессиональных обязанностей.

Анализ профессиональной деятельности логиста, например, позволяет утверждать, что знание английского языка для специальных целей необходимо для полноценного осуществления выпускником его служебных обязанностей, и является квалификационным требованием специальности. От уровня владения английским языком для специальных целей зависит конкурентоспособность и, следовательно, потенциальный карьерный рост выпускника.

Английский язык для специальных целей необходим логисту для работы с деловой документацией (обмен электронными письмами, умение прочитать и/или составить грузосопроводительные документы, и т.п.), чтения различных инструктивных писем (справочных материалов, конвенционных документов, инструкций, портовых правил и т.п.), восприятия различной информации на слух (переговоры по телефону, радиообмен с судами/ экспедиторами/ представителями стивидорных компаний/ тальманами и т.д.). Обмен информацией идет по самым различным каналам (личные беседы, разговоры по телефону); сведения и данные носят, чаще всего, официальный характер, присутствуют инструкции, руководства и технические спецификации и наставления и т.п. Нельзя упускать из виду и ситуации неформального общения, которые также возникают при работе с клиентами.

По содержанию курс английского языка для специальных целей должен включать разделы, относящиеся к грузоведению и грузовым операциям, организации работы портов, разнообразных работников, составляющих

«логистическую цепочку» и предназначаться для обучения студента высшего учебного заведения по направлению подготовки "Управление водным транспортом и гидрографическое обеспечение судоходства" (в нашем случае).

Студент, изучающий английский язык для специальных целей, по окончании полного курса должен быть компетентным пользователем английского языка, что позволит ему беспрепятственно исполнять должностные обязанности. Знание языка необходимо логисту в его повседневной практике при работе с иностранными клиентами, представителями грузоотправителя, перевозчика и/или грузополучателя. Решение разнообразных вопросов, связанных с выстраиванием логистической цепочки, планированием транспортировки грузов, организацией работы портов и т.п. может потребоваться от логиста. Принимая во внимание основные направления грузовых транспортных потоков, обрабатываемых портами Российского Дальнего Востока, приходится констатировать преобладание таких направлений как: Китай, Корея, Япония, Тайвань, Новая Зеландия, Вьетнам, Мьянма, Таиланд и др. Отсюда потребность в работе с иностранными клиентами, сопроводительной документацией на английском языке.

На этапе вузовского обучения в качестве партнеров по общению выступают студенты и преподаватели. Учебные планы подготовки логистов в обязательном порядке предусматривают ежегодную практику, которую студенты проходят в портах, куда заходят суда под иностранными флагами, что предоставляет дополнительную возможность общения в иноязычной среде еще до окончания вуза. Что позволяет студентам получить большее представление об особенностях использования английского языка в профессиональной деятельности, расширить собственный кругозор, получить дополнительные профессиональные и социо-культурные знания.

Выбор места работы логиста находится в прямой зависимости от его владения английским языком. Трудоустройство в компаниях, хорошо известных и зарекомендовавших себя на рынке логистических операций, предполагает активное использование английского языка для специальных целей как рабочего инструмента. Чем лучше владеет английским языком выпускник, тем больше и лучше выбор потенциальных мест его работы.

Определив, с какой целью необходимо знание английского языка логисту, необходимо выяснить, какими средствами и способами можно добиться от студента вуза необходимых знаний и умений, что следует предпринять в этой связи, каким образом можно добиться конечной цели. Остается определить пути достижения искомого результата.

При разработке курса английского языка для специальных целей было бы некорректно руководствоваться единственной целью - подготовкой студента к иноязычному общению в

ситуациях, связанных с его профессиональной деятельностью. Важно обратить должное внимание и на правильную организацию учебного материала, руководствуясь учебными целями и потребностями, что не менее важно. Т. Хатчинсон и А. Уотерс полагают, что необходимо определить маршрут, по которому следует двигаться на имеющемся транспорте и по существующим дорогам для достижения конечного результата. На этом пути неоценимую помощь может оказать предложенный ими же вопросник/ чек-лист для анализа учебных целей. Попытаемся проанализировать требуемый маршрут.

Обратимся к причинам, по которым студент изучает английский язык; согласно действующему учебному плану подготовки специалистов данной квалификации дисциплина является обязательной. При этом не следует забывать, что потребность в изучении английского языка для студентов этого направления не только необходимость, но и профессионально важное качество.

К сожалению, уровень подготовки студентов приступающих к изучению языка неоднороден: часть из них хорошо знает язык, часть владеет иностранным языком, но не английским, кто-то не изучал иностранного языка вовсе. Сложность заключается в том, что в настоящих условиях отсутствует возможность дифференцированного изучения иностранного языка студентами. Более того, существующая тенденция к укрупнению студенческих групп (до 25 человек), к минимизации часов аудиторной подготовки (до 35-45 % от общего количества часов практических занятий), ликвидации часов, выделяемых на консультации студентов или индивидуальную работу со студентами, не позволяет организовать отдельную работу со студентами, имеющими низкий уровень владения английским языком «на входе». Существующая практика сокращения количества учебных часов, отводимых на изучение иностранного языка в вузе, лишает нас возможности организовать группы начинающих или ввести подготовительный спецкурс для студентов, имеющих слабую подготовку. Материальная сторона вопроса играет при этом немаловажную роль, существует практика организации дополнительных платных курсов, однако студенты бюджетной формы обучения, часто просто не в состоянии оплатить обучение на дополнительных курсах.

На этапе разработки курса английского языка для специальных целей неизбежно встает вопрос, а, собственно говоря, какому языку необходимо учить студентов: профессиональному, повседневному, обоим, комплексно или дифференцировано, последовательно или параллельно?

За основу был принят прагматический подход: при рассмотрении повседневной практики специалиста выясняется, что общаться на иностранном языке ему приходится как в условиях чисто профессиональной деятельности (офис, на территориях порта/ склад, работа с представителями

грузоотправителей/ грузополучателей, радио и телефонные разговоры и переговоры), так и в ситуациях повседневного общения. Отсюда необходимость обучения как языку для специальных целей, так и повседневному языку, что можно осуществлять на занятиях по дисциплине иностранный язык, и на занятиях по английскому языку для специальных целей. Наличие двух дисциплин в рамках одного учебного плана вполне позволяет это делать. Тем не менее, изучение языка профессионального общения и повседневного языка осуществляется параллельно. Что позволяет удачно сочетать и дополнять материал, изучаемый на занятиях по профессиональному и разговорному языку. Например, обсуждение условия доставки груза и параллельно приобретение тяжеловесных предметов (мебели) в собственный дом. Или же отправка посылок родным и близким и/ или обсуждение с клиентом особенностей отправки грузов в пункт назначения. Понимание ситуаций повседневных помогает студентам осознать особенности аналогичных операций в рамках профессиональной деятельности. Еще пример, покупки, осуществляемые в Интернет магазине, хорошо известные и понятные современным студентам, и переговоры по телефону или переписка относительно организации доставки грузов клиентам. Нередко студенты, забывая профессиональную терминологию, используют знания, полученные на занятиях повседневного английского языка, что позволяет им поддержать разговор в предлагаемых обстоятельствах. Комплексный подход к изучению английского языка позволяет, на наш взгляд, воссоздать более полную картину изучаемого языка у студентов во всех его аспектах, научить их «гибкому» владению языком. И, следовательно, достичь основной цели курса – научить студента «выживать» в любых ситуациях иноязычного общения, как деловых, так и повседневных.

Основной целью курса поставлена задача, научить студента безбоязненному общению в ситуациях профессиональной и повседневной коммуникации, независимо от их сложности или непредсказуемости. На первом плане – вербальное общение, которое, по мере необходимости дополняется всеми остальными видами речевой деятельности.

Интерес студентов к дисциплине, уровень их мотивации – факторы, которым нельзя не уделять особого внимания. Каким образом подать учебный материал, какие виды работ использовать, как сделать одно занятие не похожим на другое – эти и многие другие задачи приходится решать ежедневно. Немаловажно отметить, что работа преподавателей английского языка для специальных целей и повседневного языка осуществляется в тесном контакте, не говоря уже о необходимости консультаций с преподавателями выпускающих кафедр. Совместная работа позволяет достичь должного уровня подготовки специалиста международного уровня.

**Список литературы:**

1. Бородина Н.В. Обучение морскому английскому языку в вузе: проблемы и пути решения. Сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции «Современные социально-гуманитарные исследования: теоретико-методологические и прикладные аспекты» в 2-х ч. Белгород: АПНИ, 2019. – Часть II. 144 с. – С. 27-31
2. Borodina N.V. and Malkova I.Y. Vocational Foreign Language Teaching to Technical Students. Евразийский союз ученых (ЕСУ). Ежемесячный научный журнал № 11 (56) / 2018. 5 часть. С.27-29 DOI: 10.31618/ESU.2413-

9335.2018.5.56 [https://euroasia-science.ru/wp-content/uploads/2018/12/Euroasia\\_journal\\_5\\_part\\_14.pdf](https://euroasia-science.ru/wp-content/uploads/2018/12/Euroasia_journal_5_part_14.pdf)

3. Dudley-Evans A. and St. John M.J. Developments in English for specific purposes: A multi-disciplinary approach. Cambridge: Cambridge University Press. 2003. p. 301
4. Holden B. Analysing corporate training needs – a three way approach. Language and Intercultural Training, 1993. p.4- 6.
5. Hutchinson T. and Waters A. English for specific purposes. Cambridge: Cambridge University Press. 1987. p 183
6. Pilbeam A. The language audit. Language Training. 1979. p.4-5

УДК 004.9

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ**

DOI: 10.31618/nas.2413-5291.2021.4.73.506

**Вазкаева С. С.-А**

*старший преподаватель,*

*кафедры информационных технологий и методики преподавания информатики  
Чеченского государственного педагогического университета*

**Эдиев А.М.**

*старший преподаватель, кафедры прикладной информатики  
Чеченского государственного педагогического университета*

**ISPOL'ZOVANIYE SOVREMENNYKH METODOV ELEKTRONNOGO OBUCHENIYA V VUZE**

**Vazkaeva S. S.-A.**

*Senior Lecturer, Department of Information Technologies  
and Teaching Methods of Informatics  
Chechen State Pedagogical University*

**Ediev A.M.**

*Senior Lecturer, Department of Applied Informatics  
Chechen State Pedagogical University*

**АННОТАЦИЯ**

В статье рассматриваются формы и методы, оптимальные для применения в условиях электронного обучения: эвристические, исследовательские, игровые, диагностические, информационно-рецептивные и репродуктивные. Среда электронного обучения представляет сегодня большой диапазон образовательных технологий, методов и средств, которые могут быть применены для организации полноценного обучения в вузе.

**ABSTRACT**

The article discusses the forms and methods that are optimal for use in e-learning: heuristic, research, game, diagnostic, information-receptive and reproductive. The e-learning environment today represents a wide range of educational technologies, methods and tools that can be used to organize full-fledged education at a university.

**Ключевые слова:** цифровые технологии, методы электронного обучения, электронное обучение, электронные средства обучения, формы электронного обучения.

**Key words:** digital technologies, e-learning methods, e-learning, e-learning tools, forms of e-learning.

Переход на электронное обучение сегодня - один из главных приоритетов государственной политики в сфере образования. Последние опубликованные документы (ФГОС третьего поколения, Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и другие) значительно расширяют спектр возможностей его применения. Это способствует необходимости учитывать современные методы и организационные формы

электронного обучения, а также возможные проблемы, возникающие в этой области.

В эпоху цифровых технологий электронное обучение стало простой частью образовательного процесса. Такое обучение предполагает широкое использование различных информационных и коммуникационных технологий, включая дистанционное обучение. Основная цель электронного обучения - передать багаж необходимых знаний студентам, не отрывая их от основной деятельности. В электронном обучении

широко используются гибкое расписание и индивидуализированные программы обучения, отвечающие требованиям компетентности конкретных специалистов.

Электронное обучение никоим образом не заменяет традиционное; напротив, его применение способствует многогранному обогащению процессов преподавания и обучения за счет эффективного использования новых информационных технологий в широком диапазоне дидактических, методологических и организационных сценариев. В современном обществе мы сталкиваемся с тем, что образования, полученного большинством граждан в течение длительного времени, уже недостаточно. Нужно постоянно повышать квалификацию, а иногда даже переквалифицироваться на новую профессию. Трудно совмещать трудовую деятельность и дневное обучение. Это означает, что электронное обучение, которое может обеспечить так называемое «непрерывное образование», становится востребованным в современном информационном мире. [1].

Однако стоит отметить, что такое обучение в основном используется в высших учебных заведениях и на курсах повышения квалификации, поскольку имеется методическая база и полноценные электронные курсы обучения, готовность и умение преподавателей применять новые информационные технологии, а также высочайший уровень самодисциплины и мотивации студентов необходим. В нашей стране этот факт является довольно серьезной проблемой: преподаватели вузов отмечают, что отечественные студенты, в отличие от своих западных сверстников, не готовы к самостоятельной работе, которая является основой электронного обучения. Очень важно сделать правильный выбор, технологии, средства, формы и методы обучения, а также педагогическую стратегию (высший уровень перспективной теоретической разработки основных направлений педагогической деятельности) применительно к конкретным целям и характеристикам обучения. из студентов.

Уильям и Кэтрин Хортон используют следующие концепции технологий и средств обучения в своем учебнике электронного обучения [2]:

- технология обучения - совокупность средств и методов реализации теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовывать поставленные образовательные цели;

- учебные пособия - объекты, созданные человеком, объекты природного характера, которые используются как носители учебной информации и инструмент деятельности учителя и учащихся по достижению поставленных целей в процессе обучения, воспитания и развития.

Под формой обучения, как дидактической категорией, мы понимаем внешнюю сторону организации учебного процесса в зависимости от целей, содержания, методов и средств обучения, материальных условий, состава участников всего учебного процесса. и многие другие его элементы [3].

Как в традиционном, так и в электронном обучении формы обучения могут быть следующими:

- Индивидуальный (взаимодействие преподавателя с одним учеником);

- Групповая (студенты работают в группах как онлайн, находясь дома или на работе, так и оффлайн - на уроках в вузе);

- Аудиторные и внеклассные (в зависимости от места проведения);

- Организационные (построение отдельного звена в процессе обучения, определенный вид деятельности (лекция (традиционная, видео, аудио), практические занятия (семинары, мастер-классы), самостоятельная работа, электронные курсы, исследовательская работа, контроль знаний, навыки, умения (экзамен, тестирование и др.)).

Сегодня среда электронного обучения представляет собой широкий спектр образовательных технологий, методов и инструментов, которые можно применить для организации полноценного электронного обучения в вузе (табл. 2) [4].

Таблица 1

**Формы электронного обучения**

Наименование	Описание
Синхронное обучение	Синхронное обучение включает в себе разнообразные формы взаимодействия: студенты могут как получать информацию, так и работать с ней самостоятельно (в группах), обсуждать её с другими участниками или преподавателями. Считается, что наиболее эффективной формой передачи знаний при сравнении синхронного обучения с асинхронным является, всё же, синхронная форма. В реальном времени выше концентрация внимания, нет времени на обдумывание ответов. Четкая привязка ко времени проведения занятий также способствует прогрессу обучающихся, задавая определенный ритм обучения.
Асинхронное обучение	Асинхронное обучение — это такой формат обучения, при котором процесс передачи знаний или умений не привязан к какому-либо месту и времени. В асинхронном обучении обязательно наличие не только источника знаний (носителя, например, подготовленный материал по теме), но и человека, отвечающего за организационные и контрольно-измерительные функции (преподаватель или тьютор).

Наименование	Описание
	<p>Пример: преподаватель отправил обучающимся задания по электронной почте; всем назначена одна и та же дата выполнения этого задания, однако способом проверки выбрана модель взаимного оценивания. Такую форму обучения также можно считать асинхронной.</p> <p>Важно помнить, что полная самостоятельность без участия в совместных активностях с обучающимися или с преподавателем к асинхронному обучению не относится.</p>
Смешанное обучение	<p>Смешанное обучение – это совмещение разнообразных традиционных форм обучения, в том числе аудиторного обучения, с компонентами электронного обучения, в котором используются специальные информационные технологии, такие как: компьютерная графика, аудио, видео, интерактивные элементы и т.д.</p> <p>При смешанном обучении в образовательном процессе чередуются во времени фазы традиционного и электронного обучения.</p> <p>Смешанная модель обучения позволяет обучающимся в любое время не только просматривать необходимый материал в онлайн режиме, но и в офлайн режиме проходить различные тестирования, проверяя свои знания, а также знакомиться с дополнительными источниками по пройденным темам.</p>

Из анализа таблицы следует, что синхронные и асинхронные формы обучения полагаются не только на самомотивацию, самодисциплину, но и умение общаться в дистанционном формате.

Важным в организации электронного обучения нам представляется выбор методов обучения. Метод обучения — направленная на достижение заданной цели обучения это упорядоченная деятельность педагога и обучающихся. Под методами обучения (дидактическими) нередко понимают совокупность путей или способов достижения целей, решения задач образования. Иногда в педагогической литературе понятие метода относят только к деятельности педагога или к деятельности обучающихся. Если рассматривать первый случай, то необходимо говорить о методах преподавания, если второй – о методах учения. Но, когда речь идет о совместной работе преподавателя и обучающегося, то тут, несомненно, проявляются методы обучения [5].

Само слово «метод» имеет научный подход, однако не всегда справедливый в отношении отрасли электронного обучения. Дело заключается в постоянной эволюции и в появлении новых форм в сфере электронного обучения. Методы электронного обучения позволяют описать многообразие электронных учебных материалов понятными словами; группируют электронное обучение по основному способу подачи/восприятия информации. Стоит отметить, что каждый метод может содержать в себе элементы других методов, таких как, например, в фильмах с жанром «боевик» бывают элементы комедии, триллера и фильма ужасов.

В качестве методов электронного обучения можно назвать:

1) Информационно-рецептивные методы, которые предполагают в основном самостоятельную работу обучающихся с учебно-методической литературой, с электронными образовательными ресурсами, с компьютерными обучающими программами, с информационными базами данных. Данный метод принято считать

наиболее экономичным для передачи образовательной информации [6]. К средствам, которые широко используются при применении данного метода относятся:

– электронные книги и учебники, которые отличаются от бумажных родственников удобством не только навигации, интерактивностью, но и возможностью обновления без переиздания;

– видео материалы – что означает «смотреть». Содержат в себе видеокурсы в простых формах, которые довольно просто сделать;

– видео-лекции – хоть и имеют простой формат, но могут быть подкреплены иллюстрациями и схемами в поддержку речи лектора;

– видео дополненной реальности – такие видео схожи с лекцией, однако они более насыщены и «отполированы». Ведущий на фоне зеленого экрана работает не на аудиторию, а на зрителя, сам сценарий содержит в себе взаимодействие реального мира с компьютерной графикой;

– аудиокурсы – что означает «слушать». Аудиокурсы довольно специфичны. Технически это надиктованный учебный текст, предоставленный в хорошем качестве, а также в удобной для прослушивания форме. Такие материалы, конечно, могут быть полезны, но первоначально они предназначены для ознакомления вне работы, например, дома или где-то в пути. Это выводит их далеко за пределы традиционной системы корпоративного обучения через систему e-learning и порождает риск утечки (рассеивания) материалов, в таком случае в компаниях данные курсы не востребованы.

2) Репродуктивные методы, основаны на алгоритмическом характере деятельности обучающихся, а именно на выполнении разнообразных упражнений и задач подобных тем, что представлены методических рекомендациях и указаниях [6].

К репродуктивным методам в электронном обучении можно отнести выполнение практических заданий с загрузкой результатов

выполнения в Отчет – элемент курса дистанционного обучения, для дальнейшей проверки преподавателем.

3) Эвристические (поисковые) методы. Этот метод отлично подходит для использования в электронном обучении, так как носит продуктивный характер и предполагает осуществление как самостоятельного поиска учебной информации, так и поиск информации под руководством преподавателя, например, с применением для этих целей ресурсов Интернет. При использовании данного метода происходит постепенная подготовка обучающихся к самостоятельному решению проблемных ситуаций.

4) Исследовательские (проблемные) методы. Эти методы стоят на ступень выше эвристических методов, так как предполагают осуществление самостоятельной научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся. Исследовательская деятельность при электронном обучении помогает развивать обучающимся такие личностные качества как самостоятельность, инициативность и творческое использование знаний в нестандартных ситуациях.

5) Игровые методы (или игры и симуляции). Этот метод так же широко применяется при электронном обучении. Его суть состоит в том, что обучающегося помещают в реалистичные или вымышленные условия с разработанной постановкой задачи, которую необходимо решить по правилам ситуации. При электронном обучении применяют:

- симулятор работы в программном обеспечении – простейший симулятор, показывающий работу в программе. Довольно популярны для обучения работе в корпоративных БД (базах данных) или в специфическом программном обеспечении компании;

- моделирование процессов – сложные бизнес-модели, которые упакованы в интерактивную форму. Бывают следующих форм: игровая графика или «техническая» форму цифр и диаграмм. Их задача заключается в том, чтобы проверить понимание учебного процесса на конкретном примере с заданными параметрами;

- вовлекающие игры – родственники развлекательных игр. Данные игры содержат в себе элементы соревновательности для того, чтобы вызвать в обучающихся активное желание разобраться в сюжете или механике игры, а также закрепить нужные знания через этот интерес. Особо распространены в «идеологических» и процессных курсах.

6) Диагностические методы, предназначенные для проведения проверки результатов освоения изучаемой дисциплины. К ним относятся:

- Компьютерные тесты (ограниченное по времени испытание, представленное в виде разнообразных вопросов: с одним или несколькими вариантами ответов; на установление соответствий; на выстраивание в правильной последовательности и др.);

- Опросники (списки вопросов (или утверждений), предназначенные для объективных и субъективных данных со слов обследования);

- Анкетирование (письменный опрос);

- Электронное портфолио (совокупность работ, собранных при помощи электронных средств и носителей).

В заключении отметим, что в современном мире практически не существует ограничений технологий, средств и методов электронного обучения по предметной области. Они нашли свое применение в различных областях. Для большинства студентов электронное обучение, прежде всего, является одним из самых удобных способов продолжить образование благодаря гибкому графику и индивидуальной программе, соответствующей компетенциям специалиста выбранной профессии. Многие студенты совмещают образование с трудовой деятельностью и поэтому им бывает трудно найти время, чтобы вписаться в расписание высших и средне-специальных учебных заведений. Естественно, что мотивация обучаться в электронном формате у таких студентов выше.

Интеллектуальный потенциал и «экономика знаний» в современном информационном обществе играет главную роль. Поэтому к современным образовательным учреждениям предъявляется ряд требований, главными из которых являются: полнота, доступность и своевременность обновления содержания обучения, последовательность его преподавания, широкий охват аудитории вне зависимости от места и времени обращения, использование современных технологий, индивидуальный дифференцированный подход к выбору удобных форм и методов обучения, практико-ориентированность, создание комфортных условий для обучения, обеспечение гарантии качества образования, преемственность уровней и ступеней образования.

Поставленные перед системой образования России глобальные задачи, возможно реализовать лишь посредством совершенствования современных образовательных технологий, в том числе и технологий электронного образования. Несмотря на то, что среда электронного обучения предоставляет сегодня большой диапазон технологий, методов и средств, которые могут быть применены для проведения полноценного образовательного процесса, до сих пор существует ряд проблем, которые необходимо решать, а организация электронного обучения представляет собой непосредственное взаимодействие преподавателя и обучающегося опосредованное применением специальных методов и организационных форм.

#### Список литературы:

1 Майкл Аллен. E-learning: Как сделать электронное обучение понятным, качественным и доступным. // Учебное пособие. — М. : Издательство Альпина Паблицер, 2016. — 200 с.

2 Уильям Хортон, Кэтрин Хортон. Электронное обучение: инструменты и технологии. // Учебник. — М. : Издательство КУДИЦ-Образ, 2005. — 640 с.

3 Педагогика. Крившенко Л.П., Вайндорф-Сысоева М.Е. и др. М.: 2004. - 432 с.

4 Решетникова Д.А. Электронное обучение (E-learning) как одна из технологий современной образовательной системы / Д.А. Решетникова, С.Ю. Брынза // Студенческая наука для развития информационного общества: сборник материалов VII Всероссийской научно-технической конференции. — Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2018. — С. 87-90

5 Подласый И. П. Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов / И. П. Подласый // учебное пособие для вузов. — М. : ВЛАДОС-пресс, 2004. — 365 с.

6 Виштак Н.М. Методы и формы дистанционного обучения в дополнительном профессиональном образовании / Н.М. Виштак, И.А. Штырова, С.Н. Гринюк // Современные наукоемкие технологии. — Балаково :Балаковский инженерно-технологический институт - филиал ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский ядерный университет “МИФИ”, 2016. — №6 (часть 1). — С. 107-110.

## ФИЗИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ И УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС ВУЗА

**Гурбан Светлана Семеновна,**  
старший преподаватель

*Актюбинский региональный университет им.К.Жубанова,  
Актобе, Казахстан*

**Жиембаев Асан Шерденович,**  
старший преподаватель,

*Актюбинский региональный университет им.К.Жубанова,  
Актобе, Казахстан*

**Зейбель Виктор Иванович,**  
старший преподаватель,

*Актюбинский региональный университет им.К.Жубанова,  
Актобе, Казахстан*

## PHYSICAL ACTIVITY AND EDUCATIONAL PROCESS OF THE UNIVERSITY

**Gurban Svetlana Semyonovna,**  
Senior Lecturer,

*Aktobe Regional University named after K. Zhubanov,  
Aktobe, Kazakhstan;*

**Zhiembaev Asan Sherdenovich,**  
Senior Lecturer,

*Aktobe Regional University named after K. Zhubanov,  
Aktobe, Kazakhstan*

**Zeybel Viktor Ivanovich,**  
Senior Lecturer,

*Aktobe Regional University named after K. Zhubanov,  
Aktobe, Kazakhstan.*

## АННОТАЦИЯ

В представленной статье освещаются результаты педагогического исследования по усилению работы по физической активности в университете. Исследование было проведено на кафедре физической культуры и спорта Актюбинского регионального университета им.К.Жубанова в период 2019-2020 годы с участием студентов специальности 5В010800- «Физическая культура и спорт» в количестве 283 человек и 17 преподавателей кафедры.

## ABSTRACT

The presented article highlights the results of a pedagogical research on strengthening work on physical activity at the university. The study was conducted at the Department of Physical Culture and Sports of the Aktobe Regional University named after K. Zhubanov in the period 2019-2020 with the participation of students of the specialty 5B010800- "Physical culture and sports" in the amount of 283 people and 17 teachers of the department.

**Ключевые слова:** физическая активность, спорт, пандемия, студенты, жизнедеятельность, популяризация, интеграция.

**Keywords:** physical activity, sports, pandemic, students, livelihoods, popularization, integration.

С марта 2020 года внимание всего мирового сообщества было привлечено к пандемии Коронавируса и ее модификационных штаммов («британский», «южноафриканский»),

«бразильский», «японский», «индийский»). Это послужило веским основанием для рассмотрения замещающих возможностей привычных жизненных навыков на дистанционные и информационные. Проводимые длительные карантинные локдауны еще больше подчеркнули значимость физической активности. Как показывает статистика, период пандемии поставил под угрозу физиологическую безопасность населения мира и Казахстана, в частности. Вместе с тем переживание страха человеком и группой неоднозначно сказалось на психологической безопасности, а длительное пребывание дома – к увеличению веса и ограниченности движения.

Как мы знаем, основой здорового образа жизни человека является его уровень физической активности, где ее формы и методы носят активный двигательно-деятельностный характер. Однако следует различать понятие «физическая активность» от понятия «физические упражнения». Наиболее значимой из них является физическая активность, где физические упражнения выступают

ее подкатегорией. Как мы знаем, физические упражнения выступают как систематически повторяющийся комплекс постоянно повторяющихся физических действий человека, которые усиливают и поддерживают их физическую форму [1]. По определению ВОЗ, физическая активность представляет собой определенное выполнение активных движений тела, выполняемые скелетными мышцами и расходуя внутреннюю энергию. Понятие «физическая активность» носит более широкий характер, который можно выполнять как в специально оборудованных местах, также и во время отдыха, поездок, даже во время выполнения основной работы [2]. К популярным видам физической активности можно отнести езду на велосипеде, посещение спортивной секции, ходьба и ее виды, катание на коньках и роликах, активный отдых.

Рассмотрим основные виды физической активности, при выполнении которых идет расход энергии 150 ккал в разрезе временного периода.

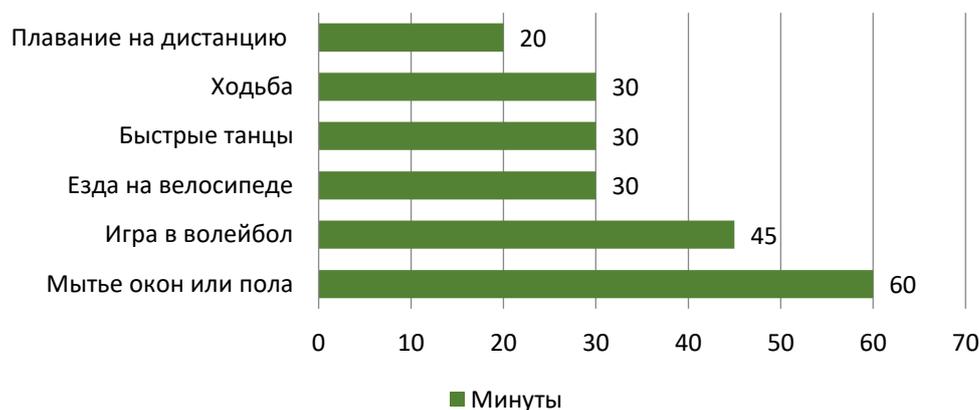


Рисунок 1. Виды физической активности и выделенное время

Теоретическую основу физической активности составляет праксеологический и дифференцированный подходы. В основе праксеологического подхода лежат человеческие умения, которые представляют собой определенное выполнение комплекса активных действий, ведущих к определенным успехам и обеспечивающих результативность физического и умственного труда в разных жизненных ситуациях [3].

Представленный краткий обзор теоретических основ физической активности позволил нам выстроить основные концептуальные линии педагогического эксперимента, в котором

приняли участие студенты специальности 5В010800- «Физическая культура и спорт» в количестве - 283 человек и 17 преподавателей кафедры физической культуры и спорта Актюбинского регионального университета им. К.Жубанова.

По методике «Ваш стиль жизни» (автор В. П. Войтенко) обозначены следующие критерии: значение менее 20 баллов – низкий уровень здоровосозидающей деятельности; 21–28 баллов – допустимый; 29 баллов и более – оптимальный уровень [4]. В Диаграмме 3 нами указано процентное соотношение уровней.



Рисунок 2. Методика «Ваш стиль жизни» (В. П. Войтенко)

Результаты данной диагностики показали, что большая часть студентов приоритетом ставят занятие спортом, что составляет 70% от общего числа респондентов. Однако другая половина - 30% - не придают этому значения, несмотря на профессиональное самоопределение. К этой категории относятся студенты 1 курса, которые еще полностью не проникли учебным процессом

университета и требуют дополнительной специальной работы с ними.

По опроснику «Каков ваш уровень физической активности?» (автор Р.А.Потемкина) позволяют студентам взглянуть на систему физической активности с профилактической стороны. Данная информация также важна и для врача, у которого наблюдается испытуемый.

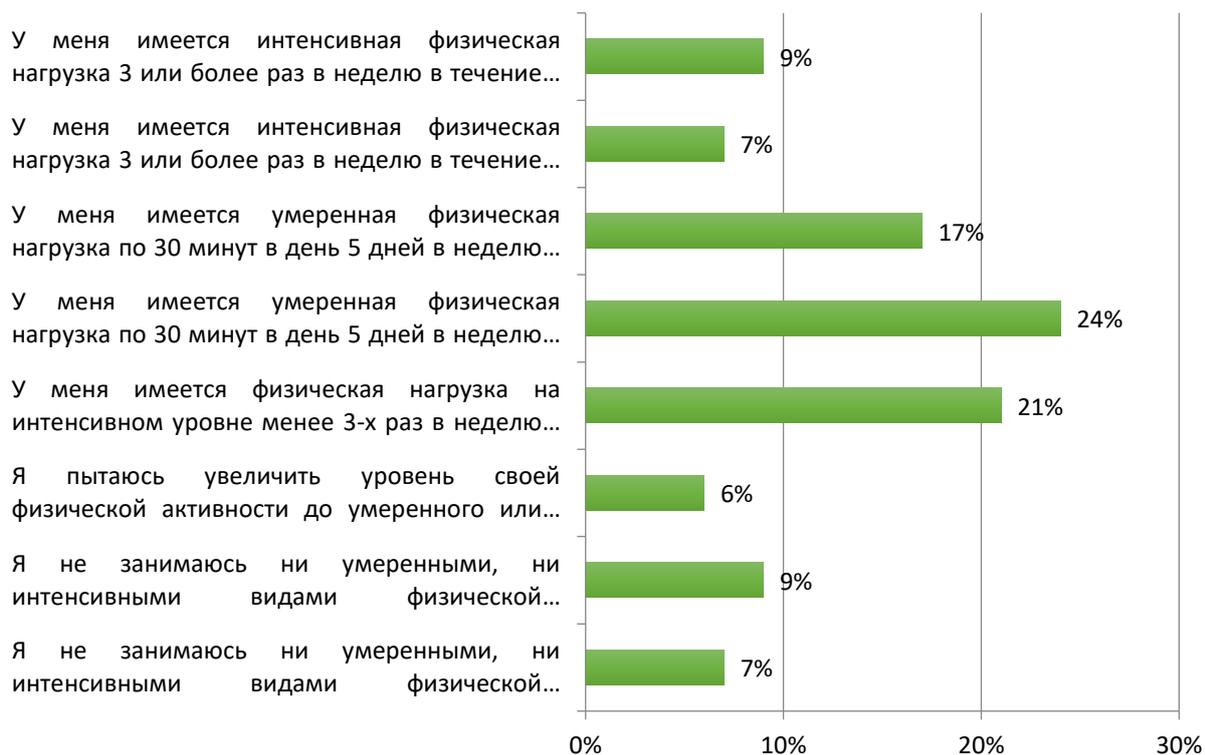


Рисунок 3. Опросник «Каков ваш уровень физической активности?» (Р.А.Потемкина).

Полученные данные свидетельствуют, что не все студенты уделяют должного внимания физической активности, несмотря на выбранную ими специальность. Это составляет 20% от общего числа опрошенных студентов. Для нас, специалистов физической культуры и спорта,

данный показатель значительный, ставя нашей приоритетной целью уменьшить его.

Рассмотрим результаты социологического опроса преподавателей кафедры физической культуры и спорта, которые они предпочитают при выполнении физической активности.

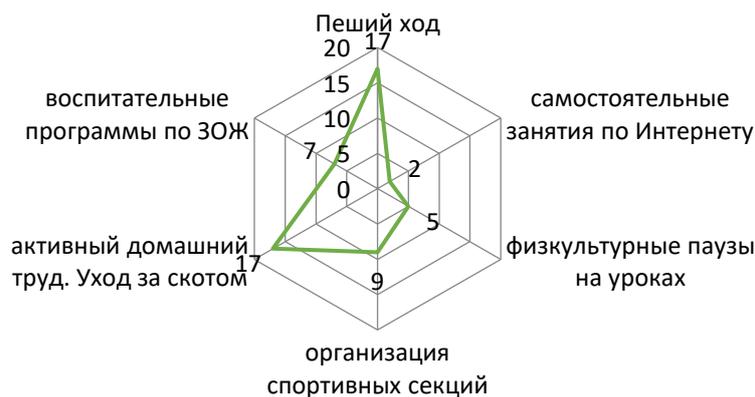


Рисунок 5. Предпочитаемые виды ФА преподавателями кафедры в количественном соотношении

Полученные данные свидетельствуют о заявленной готовности и реальном представлении о возможности применения видов и форм физической активности студентов специальности 5В010800- «Физическая культура и спорт», также об активной спортивной позиции преподавателей кафедры физической культуры и спорта. Это является основанием для усиления пропаганды, профилактики и интеграции физической активности в целостный педагогический процесс университета. Для этого нами была определена системная комплексная работа со студентами специальности 5В010800- «Физическая культура и спорт». В основе реализации его в систему университетского обучения входит три подхода: аксиологический, системно-деятельностный, развивающий [5].

- Аксиологический подход является определяющим, он направлен на формирование социальной, культурной, личностной составляющей при выборе форм для студентов, педагогов и родителей.

-Системно-деятельностный подход является определяющим для основной образовательной программы по физической культуре. Также он позволяет понять, что представляют собой воспитание и социализация в структурно-методологическом плане.

- Развивающий подход дает принципиальное понимание системно-деятельностной технологии духовно-нравственного развития обучающегося.

Вся профилактическая работа строилась согласно системы мероприятий, указанных в таблице 1.

Таблица 1.

Система проводимых по вопросу популяризации физической активности со студентами специальности 5В010800- «Физическая культура и спорт» АРУ им. К. Жубанова

Раздел	Содержание
Организационно-диагностический	- планирование работы по физической активности; -проведение мини-опроса с целью определения и понимания общей картины практического применения видов физической активности в АРУ им. К. Жубанова.
Формирующий	- внедрение специальных тем и спецкурсов в учебный процесс; -учебная практика студентов и учет видов физической активности в ней; -активизация форм и видов физической активности в университете в педагогическом коллективе и среди студентов; -пропаганда умеренной формы физической активности как обязательного ежедневного упражнения для всех, ее варианты.
Обобщающий, пропагандирующий	- результаты учебных достижений студентов; -пропаганда физической активности как перспективный учебный продукт университета; -распространение педагогического опыта по формам и видам физической активности у студентов АРУ им. К. Жубанова в научных публикационных изданиях.

Полученные результаты позволили систематизировать работу по усилению пропаганды физической активности в учебный процесс университета с целью дальнейшего внедрения студентами в образовательный процесс малокомплектной школы. Это привело к существенным результатам.

Таким образом, переход к инновационным моделям подготовки специалистов в области физической культуры и спорта – одна из важнейших задач развития не только Актюбинского регионального университета им. К. Жубанова, но и всех организаций высшего

образования, готовящих специалистов в этой сфере.

Практическая значимость многогранна, выходит за рамки учебного процесса, охватывает физические возможности студентов и профессорско-преподавательский состав университета. Как результат проведенного анализа, физическая активность как методическая форма учебной работы. Это не требует специальных материально-технических снаряжений.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Михайлова Д. А. Спорт высших достижений как сфера творческой деятельности: учебное пособие./ Михайлова Д. А. – СанктПетербург: НГУ им. П. Ф. Лесгафта, 2014. – 244 с.

2. EU physical activity guidelines – recommended policy actions in support of healthenhancing physical activity. Brussels: European Union; 2008. Режим доступа:

[http://ec.europa.eu/assets/eac/sport/library/policy\\_documents/eu-physical-activity-guidelines-2008\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/assets/eac/sport/library/policy_documents/eu-physical-activity-guidelines-2008_en.pdf).

(по состоянию на 30. 12. 2018 г)

3. Девятловский, Д. Н. Дефиниция понятия «праксиологические умения будущего специалиста» // Фундаментальные исследования. – 2012. – № 6–3. – С. 581–586. Режим доступа: <https://www.fundamental-research.ru/ru/article/view?id=30078> (28.07.2017).

4. Психолого-педагогическая диагностика: учебно-методическое пособие/ Сост.: А. И. Артюхина, В. И. Чумаков - Волгоград: Изд-во ВолГМУ. - 2014. - 115 с.

5.Боген М.М. Современные теоретико-методические основы обучения двигательным действиям: Автореф. дис. на соискание уч. степени док. пед. наук.: 13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования / Боген М.М. — М., 1989. - 52 с.

### МЕЖДУНАРОДНОЕ ДВИЖЕНИЕ WORLDSKILLS: ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗНАНИЙ МОЛОДЕЖИ

*Калдыбаева Анаргуль,  
преподаватель,*

*Актюбинский региональный университет им.К.Жубанова,  
Актюбе, Казахстан;*

*Шобдарова Анар,  
преподаватель,*

*Актюбинский региональный университет им.К.Жубанова,  
Актюбе, Казахстан*

### WORLDSKILLS INTERNATIONAL MOVEMENT: FORMATION OF PROFESSIONAL KNOWLEDGE OF YOUTH

*Kaldybayeva Anargul,  
Lecturer,*

*Aktobe Regional University named after K.Zhubanov,  
Aktobe, Kazakhstan*

*Shobdarova Anar,  
Lecturer,*

*Aktobe Regional University named after K.Zhubanov,  
Aktobe, Kazakhstan*

#### АННОТАЦИЯ

В статье освещается вопрос о происхождении движения Worldskills в мире и в Казахстане. Основным методом послужил анализ и систематизация информационных данных по инновационным аспектам внедрения движения WorldSkills в систему высшей школы Казахстана.

#### ABSTRACT

The article highlights the issue of the origin of the Worldskills movement in the world and in Kazakhstan. The main method was the analysis and systematization of information data on the innovative aspects of introducing the WorldSkills movement into the system of higher education in Kazakhstan.

**Ключевые слова:** Worldskills Казахстан, демонстрационный экзамен, компетенции, проект «Жас маман», студент, аттестация.

**Keywords:** Worldskills Kazakhstan, demo exam, competencies, project "Zhas maman", student, attestation

В настоящее время политика высшего образования Республики Казахстан направлена на подготовку социально и профессионально востребованных специалистов. Причиной тому становятся мировые требования, вопросы взаимного признания дипломов высшего

образования, интернационализация высшей профессиональной и научной школы. Данную проблему поднимал Первый Президент Казахстана Н.А.Назарбаев еще в 2015 году. По его словам «...нам необходимо максимально развивать систему подготовки технических кадров.

Техническое и профессиональное образование должно стать одним из основных направлений инвестиционной политики...».

Проблема развития профессиональных компетенций у молодых специалистов является мировой, и для ее решения, еще в 50-е года в Испании было создано движение WorldSkills. На тот период основной причиной стало послевоенное время. В настоящее время причиной является информационная, вирусная революция, климатические изменения. Это повлияло на то, что в мире, как и в Казахстане, возник спрос на специалистов рабочих профессий. Одним из путей решения данной проблемы Казахстан включился в международное движение WorldSkills International (WSI) [1].

Рассмотрим основные ключевые моменты относительно вступления Республики Казахстан в движение WorldSkills:

-2014 год - Казахстан стал 70-м членом WORLD SKILLS INTERNATIONAL;

- 2015 год - НАО «Холдинг «Кәсіпқор» официально стал Национальным оператором WORLD SKILLS KAZAKHSTAN;

- 2015 год - первые региональные чемпионаты WORLD SKILLS (февраль);

-2015 год - Первый Национальный чемпионат WORLD SKILLS KAZAKHSTAN Астана, 8-9 апреля;

- 2015 год - участие Национальной сборной РК в открытом чемпионате в открытом чемпионате СНГ, который прошел параллельно с Национальным чемпионатом по профессиональному мастерству WorldSkills Russia в г. Казань (май);

- 2015 год - участие Национальной сборной РК в мировом чемпионате WORLD SKILLS COMPETITION, Бразилия, Сан-Паулу (август);

- 2019 год - участие Национальной сборной в мировом чемпионате.

В Республике Казахстан с 2014 года стало активно развиваться международное движение WorldSkills, связанное с демонстрацией профессиональных компетенций у студентов вузов и колледжей. Миссией WorldSkills Kazakhstan является формирование механизмов профессиональной ориентации молодежи, подготовка кадров профессии будущего, направленных на высокотехнологичные отрасли промышленности. В основе их лежат также соответствие международным стандартам, направленным на повышение производительности труда [2].

В Казахстане национальным оператором движения WorldSkills Kazakhstan является НАО «Талар» (НАО «Холдинг «Кәсіпқор»). Главным предназначением данной организации является выявление и распространение лучших практик в профессиональное образование Казахстана, оказание методической помощи специалистам, обучающихся студентов, развитие экспертного сообщества, повышение статуса и престижа

рабочих профессий. НАО «Талар» планирует установить сотрудничество с Национальной палатой предпринимателей Республики Казахстан, управлениями образования всех регионов, вести поисковую работу по вовлечению работодателей в движение WorldSkills Kazakhstan. Возникшая мировая пандемическая ситуация еще больше подчеркнула совершенствование профстандартов, включающая развитие специальных компетенций для критических ситуаций. Переход на дистанционное и смешанное обучение позволило выделить перечень новых методик, позволяющих работать в таком режиме. [3].

«В движении WorldSkills мы участвуем седьмой год. За это время Казахстан продвинулся вверх с 50 места на 14. Напомню, в 2019 году наша сборная заняла 14-е место в общекомандном зачете среди 63 стран-участниц. Это положительный результат. Казахстан и дальше будет развивать это движение для бенчмаркинга лучших практик в сфере подготовки рабочих кадров. В частности, мы внедряем стандарты WorldSkills в учебный процесс, проводим демонстрационные экзамены в колледжах и организовываем работу по обучению и сертификации экспертов», – отметила вице-министр образования и науки Шолпан Каримова.

В 2020 году были разработаны рекомендации по проведению демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills, и начато внедрение демоэкзамена в 36 колледжах страны. Также в прошлом году создан Попечительский совет WorldSkills. Развитие получили отраслевые направления с участием бизнеса, такие как AgroSkills, корпоративный чемпионат «Kazakhmys» и другие [4].

Согласно данному международному движению, формой итоговой аттестации, показывающей готовность выхода в мир профессий, является демонстрационный экзамен. В рамках такого экзамена выпускник демонстрирует сформированные у него профессиональные и специальные компетенции. Демонстрационный стандарт позволяет молодому специалисту на выходе из учебного заведения показать:

- самостоятельно выполнить решение специальных профессиональных задач, где происходит демонстрация профессиональных умений и навыков;

- получить независимую экспертную оценку, где экспертами являются не только профессорско-преподавательский состав, но и представители организаций;

- определить степень подготовленности и уровня профессиональных знаний, умений и навыков выпускников согласно установленным международными требованиями.

Проведем сравнение традиционной формы проведения государственной итоговой аттестации в средних профессиональных организациях и проведение демонстрационного экзамена (Таблица 1).

Таблица 1.

**Сравнение традиционной аттестационной формы профессионального образования и демонстрационного экзамена**

	Традиционный формат проведения государственной итоговой аттестации	Проведение демонстрационного экзамена
Оценка знаний, умений и навыков выпускников	Осуществляется преподавателем	Осуществляется независимая оценка экспертами из числа работодателей
КИМы	Разрабатываются образовательными организациями – вузами, колледжами	Включение профессионально-корпоративных модулей, согласованных с представителями производственных предприятий
Проверка знаний	Осуществляется проверка теоретических знаний выпускников, где не учитывается результат практики	Демонстрация сформированных профессионально-личностных компетенций выпускников на базе организации работодателя
Результаты государственной итоговой аттестации	Нет механизма использования результатов ГИА	Мониторинг и генерация результатов в системе CIS (eSim). Наличие Skill passport

Что дает казахстанскому высшему образованию движение Worldskills Kazakhstan? Каковы его преимущества?

- Worldskills позволяет провести качественную экспертизу подготовленности выпускников профессиональных организаций образования;

- участие в соревнованиях позволяет посмотреть на свой профессиональный уровень со стороны, выявить преимущества и недостатки, способствовать профессионально-личностному росту, повысить статус и престиж профессий, имеющихся в Казахстане;

- синхронизирует казахстанские и международные квалификационные требования, способствует включению и разработке инновационных технологий в систему профессионального обучения;

- позволяет сформировать отечественное экспертное сообщество, также получить доступ к всемирной площадке экспертов-профессионалов.

Несмотря на то, что данное движение в Казахстане еще молодое, однако государственная политика направлена на усиление международного движения в стране, также возможности участия молодежи в международных соревнованиях, как в своей стране, так и за рубежом. В текущем году планируется участие Национальной сборной Республики Казахстан в Распределенном Евразийском Чемпионате 2021 года, Национальном финале WorldSkills Russia 2021 года, а также в чемпионатах Hi-Tech и Urban Skills.

Говоря о движении Worldskills Kazakhstan нельзя не сказать о проекте «Жас маман», который начал свое существование в 2020 году, поскольку он непосредственно связан с движением Worldskills. В политику реализации данного проекта входят включение 180 колледжей и 20 вузов Казахстана, где внедряется международный опыт подготовки квалифицированных специалистов по 100 наиболее востребованным профессиям. Реализация проекта «Жас маман» осуществляется в соответствии с поручением

первого Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева, озвученным на церемонии открытия Года молодежи. Каждый региона страны вошел в национальный проект, который позволяет обновить материально-техническую базу учебной организации, провести курсовую подготовку профессорско-преподавательского состава, вовлечь специалистов из числа работодателей, бизнес-структур, составление образовательных программ специальностей согласно международным стандартам, участие в студенческой и преподавательской международной мобильности и другие инновационные процессы.

В каждом регионе Казахстана созданы базы – учебные центры, тренировочного лагеря Worldskills для улучшения навыков и опыта профессионального обучения студентов. Так, в Актыбинской области образцовым показателем в данном направлении является Актыбинской горно-технический колледж г.Хромтау, Актыбинский политехнический колледж, Актыбинский железнодорожный колледж и коммуникаций, среди вузов – Актыбинский региональный университет ми.К.Жубанова, Западно-Казахстанский медицинский университет им. М.Оспанова.

В целом, говоря о республиканском масштабе, то НАО «Talar» совместно с Компанией Cisco Kazakhstan и ТОО «Компьютерная академия «ШАГ» — Астана» в рамках движения WorldSkills Kazakhstan по компетенции «Сетевое и системное администрирование» реализуют проект обучения инструкторов сетевых академий CISCO по курсу Cisco Certified Network Associate (CCNA), который начался с февраля 2020 года.

Представленные выше данные о международном движении WorldSkills Kazakhstan ставят перед преподавателями вузов разные вопросы, побуждая к дискуссионным размышлениям. Так, мы должны рассмотреть вопрос о том, насколько гибка система профессионального обучения, как быстро возможна ее диверсификация в условиях

неустойчивой конъюнктуры мирового рынка труда. Следующим вопросом является тесная взаимосвязь академических знаний и практических умений. Педагогам, обучающим студентов разным специальностям, данный вопрос должен стать доминирующим при построении учебно-методических комплексов. Также, важным и значимым возникает вопрос о создании системы внешней независимой оценки качества образования и сертификации профессиональных квалификаций в стране, их соответствие международным стандартам. Функционирование международного движения WorldSkills Kazakhstan позволяет изучить лучшие практики общественно-профессиональной аккредитации образовательных программ профессиональных образовательных учреждений и внедрения их в систему казахстанского профессионального образования. Мы также должны проработать вопросы по эффективному управлению педагогическим процессом организации, реализации программы взаимодействия учреждений профессионального образования с работодателями.

Авторы данной статьи считают, что международное движение WorldSkills Kazakhstan необходимо Казахстану, так как это способствует повышению престижа профессий, возможности демонстрации профессиональных компетенций, направленных на показатели экономического роста, профессионального и личного успеха специалиста. Для преподавателей профессиональных организаций – способствует проводить инновационные исследования по разработке мета-стандартов по профессиям, востребованным и прогнозируемым (набор актуальных компетенций) [5].

Таким образом, международное движение WorldSkills направлено на повышение престижа профессиональных специальностей путем демонстрации сформированных компетенций на уровне разных стран. Такая демонстрация позволяет аккумулировать лучшие практики профессиональных стандартов во всем мире посредством организации и проведения конкурсов

профессионального мастерства, как в каждой отдельной стране, так и во всем мире в целом. Организация и проведение соревнований позволяет привлекать общественное внимание к рабочим профессиям, создавать условия для развития высоких профессиональных стандартов. Опыт внедрения международных стандартов по WorldSkills в систему казахстанского профессионального образования свидетельствует о том, что проведение итоговой аттестации в форме демонстрационного экзамена дает возможность оценить содержание учебного материала, качество образовательных программ, материально-техническую базу, квалификационный уровень профессорско-преподавательского коллектива, а также направления деятельности. Участие в международных мероприятиях позволит казахстанской системе образования разработать единые подходы по технологиям процедуры оценки качества квалификаций на основе результатов обучения – компетенций.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. О новых возможностях чемпионата "Worldskills" рассказали в Алматинской области. Режим доступа: <https://www.zakon.kz/5064327-opovyh-vozmozhnostyah-chempionata.html> (Дата обращения: 18.04.2021)
2. Взаимодействие WorldSkills Kazakhstan и WorldSkills Russia в 2021 году. Режим доступа: <https://kasipkor.kz/?p=11465&lang=ru> (Дата обращения: 18.04.2021)
3. Демонстрационные экзамены по требованиям WorldSkills внедряют в казахстанских колледжах. Режим доступа: [https://forbes.kz/news/2021/04/16/newsid\\_247943](https://forbes.kz/news/2021/04/16/newsid_247943) (Дата обращения: 18.04.2021)
4. ПРОЕКТ «ЖАС МАМАН». Режим доступа: <https://kasipkor.kz/?p=7669&lang=ru> (Дата обращения: 18.04.2021)
5. Дугарова Д. Д. Формирование востребованной системы оценки качества образования и образовательных результатов. Чита: ЗабГУ - 2016. - 246 с.

**СТУДЕНЧЕСКОЕ ВОЛОНТЕРСТВО:  
ТРАДИЦИИ, ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ, ОПЫТ**

DOI: 10.31618/nas.2413-5291.2021.4.73.508

**Козилова Лидия Васильевна,***доцент, канд. пед. наук., доцент МПГУ,  
Москва***Чвякин Владимир Алексеевич***доктор философских наук, профессор, кафедра социологии,  
Военный университет Министерства обороны Российской Федерации***STUDENT VOLUNTEERING: TRADITIONS, PROMISING DIRECTIONS, EXPERIENCE****Kozilova Lidiya Vasilyevna,***Associate Professor, Candidate of Pedagogical Sciences,  
Associate Professor of MPSU, Moscow***Chvyakin Vladimir Alekseevich***Doctor of Philosophy, Professor, Department of Sociology,  
Military University of the Ministry of Defense of the Russian Federation***АННОТАЦИЯ**

В статье раскрывается роль и актуальность волонтерской деятельности в современной студенческой образовательной среде. Акцентируется внимание на формирование значимых качеств личности студента, рассматриваются перспективные направления волонтерского движения в России. Приводятся наглядные примеры студенческого волонтерства на базе МПГУ.

**ABSTRACT**

The article reveals the role and relevance of volunteer activity in the modern student educational environment. Attention is focused on the formation of significant qualities of a student's personality, promising directions of the volunteer movement in Russia are considered. Illustrative examples of student volunteering on the basis of MPSU are given.

**Ключевые слова:** волонтерство; студенческое волонтерство; волонтерская деятельность; волонтерское движение; добровольчество.

**Keywords:** volunteering; student volunteering; volunteer activity; volunteer movement; volunteerism.

Волонтерство в студенческой среде представляет собой чрезвычайно актуальный востребованный в современных условиях вид деятельности. Связано это с тем, что получение первичного опыта работы в сфере профессиональной деятельности требует демонстрации конструктивной активности и целеустремленности студентов в сфере добровольческих отношений. По мнению Козиловой Л.В., «для успешного профессионального становления студентов в условиях образовательной среды педагогического университета необходимо не только обладать высоким уровнем развития компетентностей, уметь оперативно и эффективно работать с документационным потоком, с различной информацией, но и продуктивно взаимодействовать в профессиональной среде с другими субъектами (однокурсниками, студентами других групп и курсов, преподавателями, администрацией и сотрудниками университета, учителями, обучающимися, их родителями и др.), уметь безболезненно адаптироваться к новым условиям, с учетом тех требований, которые предъявляются со стороны общества, государства, администрации школ и т.д., обладать крепким здоровьем, уметь трудиться...» [2, с.28].

Умение актуализировать полезные социальные коммуникации, реализовывать совместные социальные проекты, определять

направленность самореализации с учетом социальной ответственности представляют собой совершенно новые тренды, которые увлекают инициативных студентов и одновременно являются своеобразными социальными лифтами для инициативных, активных и целеустремленных молодых людей.

Волонтерское движение направлено на формирование и развитие социальной активности, повышение уровня ответственности, воспитание верности, честности, справедливости, терпимости, дружбы, добра и трудолюбия. Обучение в высшем учебном заведении предполагает не только формирование и развитие профессиональных компетенций, но и культурное, нравственное развитие, формирование гражданской позиции, совершенствование способностей к труду, к общественно-значимой деятельности. Решение этих задач предусматривает применение различных технологий, одной из которых является вовлеченность, включенность (погружение) студентов в добровольческую деятельность. Волонтерская деятельность — это добровольная форма объединения для достижения общественно значимых целей, способствующая социальной активности и личностному росту его участников [9, с.1327]. По мнению Г.С. Курагиной, «...студенчество — один из важных периодов самоопределения молодых людей — наиболее восприимчивая категория граждан, способных

заниматься добровольчеством с большой самоотдачей и мотивацией» [5, с.138]. Волонтеры являются лидерами вуза, его главным интеллектуальным и инновационным капиталом (потенциалом). Волонтерская деятельность позволяет решить ряд задач: создание условий для вовлечения молодежи в развитие вуза, региона и страны в целом; создание условий для участия студентов в социально-значимых акциях, мероприятиях, стартапах; организация досуга студентов; развитие творческого потенциала и уверенности в себе; приобретение новых знаний и навыков, повышение конкурентоспособности молодых специалистов на рынке труда, имеющих навыки общественного развития.

Развитие волонтерского движения осуществляется в условиях:

- пропаганды идей добровольчества, как среди преподавателей вуза, так и среди студентов;
- работы тех, кто поддерживает идеи добровольного служения обществу, и способствует их реализации;
- осуществления безвозмездной помощи, самоотверженности, милосердия.

Волонтерское движение включает демократическое управление; признание равенства личных и общественных потребностей; добровольность и право выбора деятельности; неформальность, нестандартность содержания деятельности; выбор средств достижения целей; совместное решение проблем; готовность помогать другим незнакомым людям, защищать их интересы и т.д.

Осуществление волонтерской деятельности возможно в рамках ряда проектов: социальных, гуманитарных; просветительских, экологических [1; 6; 7].

Добровольческая деятельность обладает рядом достоинств, которая усиливает и развивает проектную культуру и проектное мышление, коммуникативные способности; учит делегировать полномочия и нести ответственность за совместное взаимодействие, а также развивает лидерские навыки, деловые качества, повышает уровень дисциплины, самоорганизации, ответственности, инициативности.

Толерантность является ценностью и социальной нормой гражданского общества, так как направлена на обеспечение баланса между различными группами (этническими, политическими, религиозными и т.д.), развитие уважения и готовности к пониманию представителей различных культур. Толерантный человек обладает адекватной самооценкой, высоким чувством собственного достоинства и системой нравственных норм и ценностей [3; 8].

Участие в волонтерском движении развивает ценностные ориентации, позволяет решить актуальную проблему организации досуга, повышает коммуникативный потенциал, учит грамотно распределять свое свободное время, снижает недоброжелательность, нетерпимость и агрессивность. На основании теории волонтерского

движения в университетах создаются различные функциональные образования, которые предназначены для сплочения студентов и решения добровольческих задач. Одним из таких центров является Клуб интернационального творчества МПГУ. Направлений деятельности этого Центра много. Остро стоят такие вопросы, как дружба народов. Что значит дружба народов? Ведь где бы мы с вами не находились, нас всегда окружают люди разных национальностей. И каждый из них по-своему самобытен и имеет богатые традиции. Народов и национальностей очень много! И каждый из них породил своих замечательных людей и принёс всему человечеству свои открытия, изобретения, свои мысли и чувства, выраженные в стихах, мудрых книгах, музыке.

Кроме того, на примере МПГУ можно показать, как реализуются волонтерские программы. Так, стало доброй традицией в начале нового учебного года для первокурсников Института социально-гуманитарного образования МПГУ проводить мероприятия, направленные на мотивацию к будущей профессии и на помощь в адаптации студентов к условиям вузовской образовательной среды. 10 сентября 2021 года одним из первых онлайн-мероприятий стал бинарный мастер-класс «Педагогика дружбы», организованный доцентом кафедры управления образовательными системами им. Т.И. Шамовой, кандидатом педагогических наук Л.В. Козиловой совместно с профессором Московского политехнического университета, доктором философских наук В.А. Чвякиным [10].

Тема мероприятия оказалась актуальной и полезной для формирования дружеских коллективных отношений в новой студенческой образовательной среде. Целью мастер-класса явилось развитие представлений первокурсников о роли дружбы при освоении педагогической профессии. Студентам предлагалось принять участие в обсуждении темы, выполнить тест и упражнения, направленные на развитие важных профессионально-личностных качеств учителя. Это поможет будущим педагогам отразить свои положительные качества, сформировать адекватную самооценку и в дальнейшем стать профессионалами в педагогической деятельности. В проведении мастер-класса приняли активное участие студенты 4 курса Виктория Ильина и Николай Зёров, которые изъявили добровольное желание стать соведущими данного мероприятия. Студенты доброжелательно и точно комментируя ответы студентов-первокурсников, формулировали выводы о том, что дружба может возникать спонтанно между людьми разного возраста и пола, базироваться на взаимоуважении, доверии, поддержке, продолжаться всю жизнь или прерваться. Старшекурсники на конкретных примерах из художественной литературы продемонстрировали моменты дружбы учителя и ученика, заставили аудиторию задуматься о принципах дружбы и поразмышляли вместе с первокурсниками о том,

кого же можно назвать настоящим другом и каким должен быть учитель. Пришли к выводу о том, что дружба между педагогом и воспитанниками возможна; должны выстраиваться доброжелательные отношения, но при этом важно не допускать «панибратства». Ведущая управленческая роль в выстраивании межличностных отношений принадлежит педагогу.

«Творим добро по воле» – главный девиз Добровольческого центра МПГУ! В качестве аргументации роста активности волонтерского движения в студенческой среде можно привести данные статистического характера. Так, по статистике каждый 10 студент России является добровольцем. Ряды пополнились в прошлом году в связи с начавшейся пандемией. Количество студентов-добровольцев растет все с большей и большей скоростью: на 2024 год планируется вовлеченность 8,8 млн. человек.

Студенты отличаются качествами безвозмездной взаимопомощи, готовы потратить свое свободное время, совершая #Доброповоле.

За 2020 год #Доброповоле совершило более 500 студентов МПГУ.

Добровольческая активность в МПГУ всегда активно развивалась. На сегодняшний день имеется опыт организации проведения: Московского Международного Салона Образования; Дней Православной Книги в Зале Церковных соборов; Международных Рождественских образовательных чтений; Благотворительных фестивалей Дианы Гурцкой «Белая трость»; Сотрудничество с благотворительным фондом «Подари жизнь»; Семь Дней Донора МПГУ; Многочисленных международных форумов, выездов; первый общероссийский молодежный форум «БУДУЩЕЕ» (1500 участников. 50 добровольцев МПГУ. КОЛОННЫЙ ЗАЛ ДОМА СОЮЗОВ); Всероссийская школа личностного роста и развития студенческого самоуправления «ПРОГРЕСС» (150 участников, 9 добровольцев МПГУ, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Молодежный многофункциональный патриотический центр «Машук»); II и III Всероссийский форум обучающихся педагогических вузов, вовлеченных в добровольческую деятельность (450 участников. 16 тренингов общей протяженностью более 100 учебных часов. 6 панельных дискуссий. 11 регионов. 12 партнеров проекта).

Анализ деятельности добровольческих движений, а также личные умозаключения авторов статьи, свидетельствуют о том, основными мотивами студентов являются следующие:

1. Возможность самореализации.
2. Воплощение инициатив и идей.
3. Расширение социальных связей.
4. Признание со стороны профессорско-преподавательского состава и общественности.
5. Знакомство с потенциальными работодателями.
6. Возможность развития в личностном и профессиональном аспекте.

В настоящее время каждый десятый волонтер в России - студент. Согласно целевым показателям Федерального проекта «Социальная активность» Национального проекта «Образование», планируемая численность обучающихся, вовлеченных в деятельность общественных объединений, от 1,61 млн. человек увеличится до 8,8 млн. человек к 2024 году. Направления волонтерских движений включают: донорское движение; событийное добровольчество; социальное добровольчество; добровольческие педагогические программы (работа с детьми и людьми старших возрастных групп) и многие другие.

Важно отметить, что для управления волонтерским движением в молодежной среде необходимо наличие органов управления. Для этого, например, в МПГУ, создан Молодежный Проектный офис, задачей которого является привлечение молодежи, как наиболее социально-активного слоя населения, к участию в грантовых программах, развитие проектного мышления студентов, поддержка студенческих инициатив и создание проектных команд для участия в форумных компаниях как внутри вуза, так и во внешних проектах.

На базе проектного офиса непрерывно функционирует школа, которая дает базовые теоретические навыки, необходимые для написания проектов и подачи их на грантовые конкурсы таких молодежных форумов, как «Ладога», «Таврида», «Территория смыслов» и другие. Один цикл составляет 5-7 занятий, на которых ребята учатся основам социального проектирования, целеполаганию, грантрайтингу и проектному мышлению. А вместе с приглашенными экспертами, такими как Сергей Зарков и Мадина Карданова готовятся к публичным выступлениям, осваивают ораторское мастерство и навыки самопрезентации. При поддержке проектного офиса и управления воспитательной работы и молодежной политики МПГУ на сегодняшний день почти реализован проект-победитель «Лига аниматоров» Полины Деревенцевой, а также прорабатывается проект по экологическому просвещению и раздельному сбору мусора «ВыборСбор» Александры Куликовой и конкурс профессионального мастерства «Мисс МПГУ 2021» Юлии Концевой. Непрерывную работу со студентами в проектом офисе проводит эксперт ВКМП «Росмолодёжь», помощник проректора по социальной работе и комплексной безопасности МПГУ Габисов Алан Георгиевич. Все это свидетельствует о том, что волонтерство в студенческой среде развивается очень быстро и динамично. Этому способствуют мотивы, желания, интересы студентов и их стремление быть полезными для общества здесь и сейчас. Стремление найти себя в сфере социальной и профессиональной деятельности позволяет найти пути реализации своих знаний и умений, способностей и опыта. Этому способствует также молодежная политика, которая включает в себя

создание многочисленных организационных форм по развитию волонтерского движения в студенческой среде.

Волонтерское движение в молодежной среде приобретает все больше и больше практический вид полезной социальной деятельности. Волонтерство может быть не только коллективным или групповым, но и индивидуальным. В любом случае в качестве основных мотивов такого рода деятельности считаются стремление к получению первичного профессионального опыта, наращивание коммуникативного потенциала и проявление конструктивной активности. Точка зрения исполнителей данной статьи сводится к тому, что в студенческой среде целесообразно проводить целенаправленную разъяснительную работу, направленную на воспитание волонтерских качеств с учетом гуманности и социальной значимости такого рода деятельности.

#### Список литературы:

1. Белозерцева Г.В. Вовлечение молодежи в социальную практику путем развития волонтерской деятельности // Образование. Карьера. Общество. – 2013. – Вып. 3 (39). – С. 64–65.
2. Козилова Л.В. Профессиональное становление студентов в условиях образовательной среды педагогического университета // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2020. – № 5. – С. 25–30; URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=2323> (дата обращения: 15.11.2021)
3. Козилова Л.В., Ратова И.В., Чвякин В.А. Толерантность личности и профессиональное долголетие в условиях образовательной деятельности: формирование профессионального мировоззрения // Педагогический журнал Том 6. - № 6 А. - 2016. С 35-46.
4. Куимова М.В., Габерлинг И.П., Тясто А.А. О воспитании духовно-нравственных ценностей студентов // В мире научных открытий. - 2013. № - 5.2 (41). - С. 27–34.
5. Курагина Г.С. Организация добровольческой деятельности в студенческой среде // Социальная педагогика. – 2017. - № 3. – С. 119-138
6. Пальчевская Е.С., Куимова М.В. Volunteerism as a means to promote spiritual and moral development // Молодой ученый. - 2015. - № 4 (84). - С. 597–599.
6. Первак Е.В. Мотивационные основы добровольческой деятельности студентов // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы организации работы с молодежью». - Екатеринбург, 2009. - Вып 1. - С. 38–40.
7. Подхомутникова М.В. Волонтерское движение как важный компонент процесса социализации студенческой молодежи (на примере Кубанского государственного университета) // Историческая и социально-образовательная мысль, 2012. - № 3 (13). - С. 165–168
8. Пономарев С.Д. Толерантность в молодежной среде. Мотивационные основы добровольческой деятельности студентов // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы организации работы с молодежью». - Екатеринбург, 2009. - Вып 1. - С. 40–44.
9. Чагин А.Е. О роли волонтерской деятельности в студенческой среде /А. Е. Чагин, М. В. Куимова. — Текст: непосредственный//Молодой ученый. — 2015. — № 10 (90). — С. 1327-1329. — URL: <https://moluch.ru/archive/90/19268/> (дата обращения: 15.11.2021).
10. Мастер-класс «Педагогика дружбы» <http://mpgu.su/bez-rubriki/pedagogika-druzhby-lidii-vasilevny-kozilovoj/>

### МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД В ИССЛЕДОВАНИИ ПРОБЛЕМ РЕГУЛИРОВАНИЯ И КОНТРОЛЯ ЗА РАСПРОСТРАНЕНИЕМ ДЕЗИНФОРМАЦИИ И ФЕЙКОВЫХ НОВОСТЕЙ В ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВЕ

DOI: 10.31618/nas.2413-5291.2021.4.73.512

*Миронцева Светлана Александровна*

*кандидат полит. наук, доцент*

*Кубанский государственный университет  
г. Краснодар*

### INTERDISCIPLINARY APPROACH IN RESEARCHING THE PROBLEMS OF REGULATION AND CONTROL OF DISINFORMATION AND FAKE NEWS DISTRIBUTION IN THE INTERNET SPACE

*Mirontseva Svetlana*

*candidate of political sciences, assistant professor*

*Kuban State University, Krasnodar*

#### АННОТАЦИЯ

В статье представлен обзор исследовательских подходов различных научных направлений, занимающихся анализом особенностей и проблем регулирования и контроля за распространением дезинформации и фейковых новостей в интернет-пространстве. Автор формулирует выводы о том, что в настоящее время преобладают работы, изучающие правовые аспекты регулирования данной сферы. Развитие исследований по другим направлениям и применение междисциплинарного подхода в анализе

позволят сформировать комплексное представление об основных особенностях и проблемах в данной сфере.

### ABSTRACT

The article provides an overview of the research approaches of various scientific areas dealing with the analysis of the features and problems of regulation and control over the spread of disinformation and fake news in the Internet space. The author formulates conclusions that at present the works that study the legal aspects of regulation of this area prevail. The development of research in other areas and using of an interdisciplinary approach in analysis will allow to form a complex understanding of the main features and problems in this area.

**Ключевые слова:** дезинформация; фейковые новости; регулирование и контроль за распространением дезинформации и фейковых новостей.

**Keywords:** disinformation; fake news; regulation and control over the spread of disinformation and fake news.

С развитием в научных исследованиях проблематики сетевых online-коммуникаций, социально-политических взаимодействий индивидов и групп с использованием цифровых технологий всё больше проявлялась необходимость регулирования данной новой сферы коммуникации, а, следовательно, и анализа разрабатываемых политических решений, принимаемых правовых норм и правоприменительной практики, а также исследования иных форм и методов регулирования данной сферы, способов их использования, анализа различных проблем информационной безопасности в сетевых online-коммуникациях.

В настоящее время в научном сообществе всё больше актуализируется проблематика, связанная с регулированием и управлением распространением фейковых новостей и дезинформации. Анализ существующих исследований демонстрирует интерес к данной проблематике представителей различных научных направлений, т.е. интерес носит междисциплинарный характер.

Ряд зарубежных авторов анализирует правовое регулирование распространения фейковых новостей и ложной информации. Например, Даниэла Манзи [10], представляющая Школу права Фордемского университета, г. Нью-Йорк, США анализирует в своём исследовании проблемы соотношения защиты свободы слова и возможностей правительства США по защите граждан от фейковых новостей политического дискурса. Для преодоления проблемы исследователь предлагает разработать меры по лицензированию профессиональных журналистов, как основу государственного регулирования журналистской деятельности.

Д. Бебич (университет Загреб, Хорватия), М. Воларевич (университет Любляны, Словения) [1], исследуя актуальные проблемы распространения фейковых новостей, анализируют современные европейские инициативы в сфере противодействия дезинформации в сети Интернет (в том числе, доклад Европейской Комиссии о фейковых новостях и онлайн дезинформации и «Акт по улучшению правоприменения в социальных сетях» и вносят свои предложения по дополнению данных инициатив.

Российские исследователи, представляющие различные научные сферы (правовую, политическую, экономическую), так же

обращаются к анализу зарубежного правового регулирования распространения фейковых новостей и ложной информации и изучению некоторого практического опыта реализации правового и административного регулирования распространения фейковых новостей и ложной информации. В работе А.З. Жукова [6] проводится сравнение зарубежного опыта и российского в правовом регулировании и осуществлении противодействия распространению фейковых новостей и недостоверной информации. К.А. Годованюк [2] (исследователь представляющий политическую науку) анализирует кибербезопасность и борьбу с дезинформацией на опыте Великобритании, в том числе, изучая британские инициативы в регулировании информационного контента. А.П. Суходолов и А.М. Бычкова [14], исследуя особенности создания и распространения фейковых новостей, уделяют внимание анализу некоторых мер, предпринимаемых Google, Facebook, в целях нейтрализации воздействия фейковых новостей, а также правовому регулированию появления и распространения недостоверной информации в РФ.

Доктором политических наук, О.Ю. Потемкиной [13], описывается некоторый практический опыт регулирования распространения фейковых новостей наряду с анализом усилий Евросоюза по регулированию влияния социальных сетей в рамках предвыборных кампаний и общих проблем такого регулирования. Например, принятие социальными медийными платформами (Google, Facebook, Twitter и др.) кодекса поведения против фейковых новостей и регулирование его соблюдения.

Среди исследователей правоведов можно отметить В.С. Клементьеву [8], которая, исследуя соотношение безопасности и свободы в киберпространстве, на основе российского законодательства и его правоприменения анализирует запрет на распространение фейковых новостей, как способ обеспечения реализации права на информацию и иных прав и свобод в условиях цифровизации. Р.Б. Головкин и Д.Г. Зыбин [4] определяют «фейк» как правовое явление и дают характеристику правового регулирования данного явления в РФ. Изучаются также такие правовые аспекты как: правовое регулирование фикций и фейков и их взаимосвязи на основе законодательства в РФ (Р.Б. Головкин, А.В.

Гудкова, А.В. Ходырев [3]), «фейк» как один из факторов риска в праве (Р.Б. Головкин, А.В. Ходырев [5]). И.Н. Ключковская и И.Н. Тер-Аванесова [9] анализируют российское законодательное регулирование умышленного распространения заведомо ложной информации в СМИ и в сети Интернет. Изменения законодательства РФ в области предотвращения появления и распространения недостоверной общественно значимой новостной информации исследовалось также Л.В. Телеповой, Л.Ю. Мхитарян [15].

В ряде работ авторы анализируют возможные механизмы, технологии и методы противодействия распространения нежелательной информации в Интернете, в том числе фейковых новостей и ложной информации. Т.Т. Зайнуллин, П.И. Зайнуллина [7], изучая механизмы реализации фейковых новостей, обращают внимание на два перспективных направления организации работы по противодействию фейкам: законодательное регулирование и технические решения, направленные на разрыв связей в цепи тиражирования фейковых новостей. Э.В. Мельник и А.Б. Клименко [11] (являющиеся представителями технической научной сферы) анализируют стратегии, методы и технические средства, предотвращающие виктимное поведение пользователей в информационном пространстве сети Интернет, в том числе через создание фейковых аккаунтов и распространение фейковых новостей. А.О. Третьякова, О.Г. Филатова, Д.В. Жук, Н.Н. Горлушкина, А.А. Пучковская [16] дают обзор существующих проектов по выявлению фейковых новостей и предлагают свой метод определения фейковых новостей в социальных сетях. Есть авторы (Г.А. Некрасов, И.И. Романова [12]), исследующие возможности технических методов обнаружения веб-контента с фейковыми новостями, которые могут быть использованы в регулировании и управлении процессами противодействия распространения фейковых новостей и ложной информации.

Вместе с тем, необходимо отметить, что интерес и обращение представителей различных научных направлений к проблематике, связанной с регулированием и управлением распространением фейковых новостей и дезинформации, активизировались именно в последние несколько лет. В отечественной науке большинство исследований сфокусированы на правовом регулировании данной сферы и правоприменении. Существует нехватка исследований по другим аспектам и проблемам регулирования распространения фейковых новостей и дезинформации. Безусловно, анализируя основные проблемы в этой сфере, с целью получения комплексного представления необходимо учитывать различные особенности и применять междисциплинарный подход.

### Список литературы

1. Бебич Д., Воларевич М. Новые проблемы – старые решения? Критический взгляд на доклад экспертной группы высокого уровня Европейской комиссии о фейковых новостях и онлайн дезинформации // Вестник РУДН. Серия: ПОЛИТОЛОГИЯ. — 2018. — Т. 20, № 3. — С. 447—460. URL: [https://www.researchgate.net/publication/328814527\\_NEW\\_PROBLEMS\\_OLD\\_SOLUTIONS\\_A\\_CRITICAL\\_LOOK\\_ON\\_THE\\_REPORT\\_OF\\_THE\\_HIGH\\_LEVEL\\_EXPERT\\_GROUP\\_ON\\_FAKE\\_NEWS\\_AND\\_ON-LINE\\_DISINFORMATION](https://www.researchgate.net/publication/328814527_NEW_PROBLEMS_OLD_SOLUTIONS_A_CRITICAL_LOOK_ON_THE_REPORT_OF_THE_HIGH_LEVEL_EXPERT_GROUP_ON_FAKE_NEWS_AND_ON-LINE_DISINFORMATION).
2. Годованюк К.А. Кибербезопасность и борьба с дезинформацией: опыт Великобритании // Научно-аналитический Вестник Института Европы РАН. — 2019. — № 4. — С. 87-92. URL: <http://vestnikieran.instituteofeurope.ru/images/Godovanyuk42019.pdf>.
3. Головкин Р.Б., Гудкова А.В., Ходырев А.В. Сущность фейковых фикций // Вестник Владимирского юридического института — 2019. — № 1 (50). — С. 167-170. URL: <http://www.vui.fsin.su/upload/territory/Vui/vestnik/2019/!!!%D0%92%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA-2019-1-%D0%BC%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D1%82.pdf>.
4. Головкин Р.Б., Зыбин Д.Г. «Фейк» как правовое явление // Вестник Воронежского института ФСИН России. — 2018. — № 4. — С. 132 – 138. URL: [http://vi.fsin.su/upload/territory/Vi/nauchnaja\\_dejatelnost/%D0%92%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA/v\\_fsin\\_2018\\_4.pdf](http://vi.fsin.su/upload/territory/Vi/nauchnaja_dejatelnost/%D0%92%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA/v_fsin_2018_4.pdf).
5. Головкин Р.Б., Ходырев А.В. «Фейк» как один из факторов риска в праве // Юридическая техника. — 2019. — № 13. — С. 142-144. URL: <http://jurtech.org/wp-content/uploads/2015/03/%D0%AE%D0%A2-%E2%84%96-13.pdf>.
6. Жуков А.З. Актуальные вопросы осуществления борьбы с фейками в Российской Федерации и за рубежом/ Новые юридические исследования: сборник статей международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2020. – С. 166-170. URL: <https://naukaip.ru/wp-content/uploads/2020/04/МК-759.pdf>.
7. Зайнуллин Т.Т., Зайнуллина П.И. Механизмы реализации фейковых новостей / Стратегические коммуникации в бизнесе и политике: матер. междунар. науч. конф. (22–23 ноября 2018 г.) / отв. ред.-сост. Д. П. Гавра. — СПбГУ, 2018. No 4. С. 163-170. URL: [http://jf.spbu.ru/upload/files/file\\_1542816719\\_2294.pdf](http://jf.spbu.ru/upload/files/file_1542816719_2294.pdf).
8. Клементьева В.С. К вопросу об ответственности за размещение «фейковых новостей» и оскорбление государственных органов в киберпространстве // Вестник Московского университета МВД России. — 2019. — № 5. — С.

78-81. DOI: <https://doi.org/10.24411/2073-0454-2019-10258>.

9. Клюковская И.Н., Тер-Аванесова И.Н. Умышленное распространение заведомо ложной информации в СМИ и информационно-телекоммуникационных сетях - новый вызов государственной безопасности в современном мире // Гуманитарные и юридические исследования. — 2019. — Вып.2. — С. 121-128. URL: [http://www.ncfu.ru/export/uploads/Dokumenty-Nauka/gui\\_2019\\_2.pdf](http://www.ncfu.ru/export/uploads/Dokumenty-Nauka/gui_2019_2.pdf).

10. Манзи Д. Управление рынком дезинформации: первая поправка и борьба против фейковых новостей // Актуальные проблемы экономики и права. — 2020. — Т.14, № 1. — С. 142-164. URL: <http://apeljournal.ru/index.php/journal/article/view/1424>.

11. Мельник Э.В., Клименко А.Б. Стратегии и технические средства для предотвращения виктимного поведения пользователей в информационном пространстве // Известия Тульского государственного университета. Технические науки. — 2019. — Вып.10. — С. 306-320. URL: [https://tidings.tsu.tula.ru/tidings/pdf/web/preview\\_therest\\_ru.php?x=tsu\\_izv\\_technical\\_sciences\\_2019\\_10\\_a&year=2019](https://tidings.tsu.tula.ru/tidings/pdf/web/preview_therest_ru.php?x=tsu_izv_technical_sciences_2019_10_a&year=2019).

12. Некрасов Г.Н., Романова И.И. Разработка поискового робота для обнаружения веб-контента с фейковыми новостями // Инновационные,

информационные и коммуникационные технологии. — 2017. — № 1. — С. 128-130. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30068255>.

13. Потемкина О.Ю. Проблема регулирования социальных сетей накануне выборов в Европейский парламент // Современная Европа. — 2019. — № 2. — С. 50-61. DOI: <http://dx.doi.org/10.15211/soveurope220195061>.

14. Суходолов А. П., Бычкова А.М. «Фейковые новости» как феномен современного медиапространства: понятие, виды, назначение, меры противодействия // Вопросы теории и практики журналистики. — 2017. — Т. 6, № 2. — С. 143-169. URL: <http://jq.bgu.ru/reader/article.aspx?id=21295>.

15. Телепова Л.В., Мхитарян Л.Ю. Обеспечение безопасности личности в информационном пространстве на современном этапе // Вестник Прикамского социального института. — 2019. — № 1 (82). — С. 72-79. URL: [http://www.psi.perm.ru/images/docs/nauka/vestnik\\_psi\\_i/vestnikpsi\\_1\\_82\\_2019.pdf](http://www.psi.perm.ru/images/docs/nauka/vestnik_psi_i/vestnikpsi_1_82_2019.pdf).

16. Третьяков А.О., Филатова О.Г., Жук Д.В., Горлушкина Н.Н., Пучковская А.А. Метод определения русскоязычных фейковых новостей с использованием элементов искусственного интеллекта // International Journal of Open Information Technologies. — 2018. — Т. 6, № 12. — С. 99-105. URL: <http://injoit.org/index.php/j1/article/view/661>.

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

DOI: [10.31618/nas.2413-5291.2021.4.73.513](https://doi.org/10.31618/nas.2413-5291.2021.4.73.513)

**Рзаева Оксана Минниахматовна**

Студент магистратуры, направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дополнительное образование детей»  
Нижневартковский государственный университет  
г. Нижневартовск

**Жмакина Надежда Леонидовна**

кандидат пед. наук, доцент  
Нижневартковский государственный университет,  
г. Нижневартовск

## ARTISTIC AND AESTHETIC OLDER PRESCHOOLERS' DEVELOPMENT IN SUPPLEMENTARY EDUCATION

**Rzaeva Oksana Minniakhmatovna**

Master student, training program «Teacher Education», field «Supplementary education for children»  
Nizhnevartovsk State University,  
Nizhnevartovsk

**Zhmakina Nadezhda Leonidovna**

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor  
Nizhnevartovsk State University,  
Nizhnevartovsk

## АННОТАЦИЯ

Современная система образования ставит одной из главных задач развитие личности ребенка. В

условиях дошкольного образования развитие личности ребенка осуществляется в ходе организации изобразительной деятельности детей, что способствует художественному образованию дошкольников и становится одним из важнейших условий реализации государственных стандартов. Особая роль в художественно-эстетическом развитии старших дошкольников принадлежит дополнительному образованию в дошкольных учреждениях, которое дает возможность выявить и развивать творческие способности детей.

#### ABSTRACT

The one of the main tasks in modern education system is the development of child's personality. In the context of preschool education, the development of a child's personality is carried out during the organization of children's visual activities. It helps to develop preschoolers' artistic education and becomes one of the most essential conditions for the implementation of state standards. Supplementary education in preschool institutions plays an important role in the artistic and aesthetic development. It gives an opportunity to identify and develop the children's creative abilities.

**Ключевые слова:** художественно-эстетическое развитие; дополнительное образование; дошкольное учреждение; дети старшего дошкольного возраста.

**Keywords:** artistic and aesthetic development; supplementary education; preschool institution; older preschoolers.

Современная система образования в России направлена на личностное развитие человека в разные его возрастные периоды. Дошкольный возраст – является одним из важнейших этапов, в ходе которого происходит развитие личности ребенка. Одним из направлений развития дошкольника является художественно – эстетическое. Этот период, по определению Л.С. Выготского, является «первой ступенью в системе непрерывного художественного образования, цель которого – наиболее полно раскрыть весь огромный художественный потенциал ребёнка» [4, с. 29].

С принятием ФГОС ДО, роль художественного образования существенно возрастает и становится одним из важнейших условий реализации государственных стандартов, поскольку приводит к формированию художественной культуры человека [14]. Такой подход повышает значение и требование к выбору средств художественно-эстетического образования дошкольников, в том числе и изобразительной деятельности, интерес к которой возникает в раннем возрасте и проходит через всё дошкольное детство и часто продолжает развиваться и углубляться в последующие годы [7].

В Российском образовании провозглашен принцип вариативности, который даёт возможность педагогическим коллективам образовательных организаций выбирать и конструировать педагогический процесс по любой модели [13]. В Государственную программу Российской Федерации «Развитие образования» включен Федеральный проект «Успех каждого ребенка», который направлен на создание и работу системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи. В рамках проекта ведется работа по обеспечению равного доступа детей к актуальным и востребованным программам дополнительного образования, выявлению талантов каждого ребенка [5, 15].

Дополнительное образование в дошкольных учреждениях дает такую возможность - выявить и развить творческие способности детей. На

занятиях, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, идет углубление, расширение и практическое применение приобретенных в ходе основной образовательной деятельности знаний и умений. Дополнительное образование детей даёт возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и умений, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников. А главное, в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, адаптироваться к современному обществу и получать возможность полноценной организации свободного времени.

Система дополнительного образования выступает связующим звеном между семьей, дошкольным учреждением и обществом. Обладая всеми условиями для художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, она в состоянии выполнить заказ общества на формирование и воспитание разносторонне развитой творческой личности.

Особая роль в структуре дополнительного образования отводится художественно-эстетическому развитию старших дошкольников как важнейшему средству становления творческой личности. И.Д. Запорожец определяет художественно-эстетическое развитие как «Организацию жизни и деятельности детей, способствующую развитию эстетических и художественных чувств ребенка, формированию представлений и знаний о прекрасном в жизни и искусстве, эстетических оценок и эстетического отношения ко всему, что нас окружает» [8, с. 43].

Изобразительная деятельность дошкольников включает в себе большие потенциальные возможности всестороннего развития ребенка в целом и его художественно-эстетического развития

в частности. Однако эти возможности могут быть реализованы лишь тогда, когда дети почувствуют радость и удовлетворение от созданного ими, если у них процесс творчества вызовет хорошее настроение. Психологические и педагогические исследования (Б.С. Волков, А.М. Вербенец, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.) [1, 2, 6], а также практика детских садов доказывают, что начало развития творческих способностей детей падает на дошкольный возраст, когда меняется характер их деятельности по сравнению с ранним детством. Этот новый тип деятельности Л.С. Выготский характеризует как переход к творческой деятельности, «если иметь в виду тот факт, что во всех видах деятельности дошкольника возникают совершенно своеобразные отношения мысли к действию, именно возможность воплощения замысла, возможность идти от мысли к ситуации, а не от ситуации к мысли. Возьмете ли вы рисунки, возьмете ли вы труд, - везде и во всем вы будете иметь дело с совершенно новыми отношениями, которые возникают между мышлением и действиями ребенка» [4]

В отличие от взрослых дети не способны во всех деталях обдумать предстоящую работу, они намечают лишь общий план, который реализуется в процессе деятельности. Задача педагога дополнительной услуги – развивать творческие способности ребенка, воображение, побуждать его в любом деле идти от мысли к действию. Необходимо научить детей видеть прекрасное, понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

Развитие творческих способностей в рисовании у детей от 3 до 6 лет проходит ряд ступеней очень упрощенных схем, где представляют лишь некоторые части объектов, неопределенные по форме, до постепенного их наполнения важнейшими и узнаваемыми частями и деталями. Дети могут дорисовывать свой рисунок штрихами, доводя его до образа. Дети склонны копировать рисунки сверстников, встраивая рисунки чужих или наоборот. Дети умеют понимать чужой рисунок. На этой стадии дети должны научиться понимать чужой рисунок. Особенный интерес на этой стадии развития вызывают у ребенка различные техники. Дети как бы снова возвращаются к стадии экспериментирования.

Занимаясь продуктивными видами деятельности на занятиях по изобразительной деятельности, дети узнают различные материалы (бумагу, краски, глину, мелки и др.), знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, узнают орудия человеческой деятельности - кисть, карандаш, ножницы, и усваивают способы действия с ними, следовательно, обобщенный в них общественно-исторический опыт человечества. Запас знаний детей о вариативном использовании материалов и орудий расширяется [9, с. 90]. Обучение рисованию невозможно без формирования таких мыслительных операций, как анализ, сравнение, обобщение, синтез. Перед тем

как нарисовать дети наблюдают, обследуют предмет, его части, педагог ориентирует детей на выделении цвета, формы, величины и расположение частей предмета. Изображение разных по форме предметов требует их сопоставления и установления различий. Одновременно дети учатся сравнивать предметы, явления и выделять в них общее, объединять предметы по сходству [12, с. 35].

По форме предметы окружающего мира можно объединять в несколько групп (предметы прямоугольной, округлой формы, и так далее.) На основе сходства предметов по форме возникает единство способов изображения в рисунке, лепке. Под руководством педагога дополнительной услуги дети приобретают умения анализировать предмет. Способность анализа развивается от более общего и грубого различия, до более тонкого [10, с. 16].

При оказании дополнительной образовательной услуги по художественно-эстетическому направлению развития дошкольников создаются необходимые условия для формирования таких качеств личности детей, как любознательность, инициатива, умственная активность и самостоятельность. Ребенок дает определение, характеристику тому предмету, который рисует или лепит, выражая свое отношение и свою оценку ему.

Отечественные педагоги, художники, психологи А.В. Запорожец, Е.И. Игнатъев, Н.П. Сакулина, П.П. Чистяков и др. писали об обширном воспитательном значении изобразительной деятельности [9, 11, 16]. Известный русский художник-педагог П.П. Чистяков писал: «Рисование как изучение живой формы есть одна из сторон знания вообще: оно требует такой же деятельности ума, как науки, признанные необходимыми для элементарного образования» [16].

Охарактеризовав детское творчество и психические процессы, которые включаются в художественную деятельность, А.А. Волкова писала: «Воспитание творчества - разностороннее и сложное воздействие на ребенка. Мы видели, что в творческой деятельности взрослых принимают участие ум (знания, воображение мышление), характер (настойчивость, смелость), чувство (любовь к красоте, увлечение мыслью, образом). Эти стороны индивидуальности мы должны воспитывать и у ребенка для того, чтобы успешнее развивать в нем творчество. Обогащать ум ребенка разнообразными представлениями, некоторыми знаниями - значит дать изобильную пищу для творчества детей. Для того, чтобы сделать представления ясными, более полными необходимо научить их внимательно присматриваться, быть наблюдательными. Это поможет детям более ярко воспроизводить в своем творчестве виденное ими» [3].

Успешность художественно-эстетической деятельности определяется увлеченностью и способностью детей свободно использовать

приобретенные знания, умения и навыки в самом процессе деятельности и позволяет находить оригинальные решения поставленных задач. У детей постоянно развивается творческое, гибкое мышление, фантазия и воображение. Творческий поиск в конкретном виде деятельности приводит к положительным результатам.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников в условиях дополнительного образования оказывает огромное значение в целом на развитие ребенка – дошкольника. На базе ДОУ реализуются дополнительные образовательные услуги по развитию художественно-творческих способностей детей: «Умелые ручки», «Тестопластика», «Волшебная кисть». Основная цель дополнительных образовательных услуг: развитие художественных способностей детей средствами нетрадиционного рисования, лепки, аппликации. Для развития творческих способностей детей необходимо создание следующих условий:

1. Учебно-методическое обеспечение занятий предполагает наличие: программы; методических рекомендаций; перспективных планов; конспектов занятий дополнительной образовательной услуги по художественно-эстетическому направлению развития и образования детей; дидактических игр по изобразительности.

2. Кадровое обеспечение. Реализация программ художественно-эстетического развития дошкольников требует от педагогов дополнительных услуг постоянного совершенствования. Все руководители дополнительных услуг, высококвалифицированные педагоги, имеют курсы повышения квалификации по дополнительному образованию детей художественно-эстетической направленности. Участвуют в семинарах, городских объединениях, перенимают и делятся опытом с другими педагогами по данному направлению.

3. Развивающая предметно-пространственная среда является важным условием реализации системы художественно-эстетического развития дошкольников, развития интереса к миру искусства. Кабинеты дополнительных услуг эстетически оформлены и обеспечены необходимым оборудованием, наглядным материалом, материалами для использования в продуктивных видах деятельности воспитанников.

6. Система дополнительного образования детей по художественно-эстетическому развитию детей в дошкольном учреждении является необходимым компонентом современного образования. Организация дополнительного образования в дошкольном учреждении - предполагает активность всех участников образовательного процесса: воспитанников, педагогов, руководителя, родителей (законных

представителей) воспитанников, которая направлена на повышение качества воспитания и образования в ДОУ.

### Список литературы

1. Вербенец А.М. Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста - Москва: Изд – во Центр педагогического образования, 2008.
2. Волков Б.С. Возрастная психология - Москва: Изд – во ВЛАДОС, 2005.
3. Волкова А.А. Обучение рисованию, лепке, аппликации, конструированию // Дошкольное воспитание. – 1953, № 7.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте – Москва: Изд – во Просвещение, 2009.
5. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» от 26 декабря 2017 года N 1642(с изменениями на 7 октября 2021 года) - режим доступа к изд.: <https://docs.cntd.ru/document/556183093>
6. Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения - СПб.: Изд – во Питер, 2013
7. Ендовицкая Т.В. Некоторые вопросы психологии сенсорного воспитания // Дошкольное воспитание. – 2013, № 10
8. Запорожец И.Д. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника - Москва: Изд – во Просвещение, 1985.
9. Игнатев Е.И. Психология изобразительной деятельности детей - Москва: Изд – во Просвещение, 2010.
10. Подьяков Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду - Москва: Изд – во Просвещение, 2011.
11. Сакулина Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду - Москва: Изд – во Просвещение, 2006
12. Усова А.П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника - Москва: Изд – во Просвещение, 2010.
13. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в российской федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021)// Российская газета - 2021, 7 июля.
14. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования - режим доступа к изд.: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>
15. Федеральный проект «Успех к каждому ребенку» - режим доступа к изд.: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/success/>
16. Чистяков П.П. Письма. Записные книжки. Воспоминания 1832 – 1919.- Москва: Изд-во Искусство, 1953.

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КУРАТОРА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ  
СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА**

*Родионова Инга Викторовна*  
*преподаватель*  
*Ставропольский государственный*  
*медицинский университет*  
*г. Ставрополь*

**CURATOR'S ACTIVITY ON THE FORMATION OF MULTICULTURAL EDUCATION OF  
MEDICAL UNIVERSITY STUDENTS**

*Rodionova Inga Viktorovna teacher*  
*Stavropol State*  
*Medical University*  
*Stavropol*

**АННОТАЦИЯ**

В статье рассматриваются особенности деятельности куратора по формированию поликультурной компетентности студентов медицинского вуза. предлагается диагностический инструментарий для выявления уровня поликультурной воспитанности студентов.

**ABSTRACT**

The article discusses the features of the curator's activity on the formation of multicultural competence of medical university students. diagnostic tools are proposed to identify the level of multicultural education of students.

**Ключевые слова:** поликультурность, воспитание, толерантность, межнациональное общение, культура.

**Keywords:** multiculturalism, education, tolerance, interethnic communication, culture.

Россия является исторической Родиной более 100 наций и народностей, и поэтому вопрос поликультурной культуры и межнационального отношения являются вопросами не только культуры вообще, это – вопрос целостности государства, один из главных приоритетов ее национальной безопасности. Во все времена вопрос культуры межнациональных отношений являлся для России актуальным.

Государственной политикой Российской Федерации в области образования в качестве приоритетных задач выдвигаются проблемы формирования поликультурной культуры межнационального общения студенческой молодежи. Известно, что молодые специалисты, закончив обучение в высшем учебном заведении, оказывают влияние на общественные процессы (демократическое и экономическое обновление страны, ее социально-психологический климат) [5].

Таким образом, университеты можно рассматривать как зеркало, отражающее сложившиеся взаимоотношения между разными национальностями в России.

Исследованию особенностей воспитания культуры межнационального общения с учетом национальной специфики посвящены труды Р.Г. Абдулатипова, Т.Ю. Бурмировой, З.Т. Гасанова, А.Г. Здравомыслова, Л.М. Дробижевой, В.П. Комарова, И.И. Серовой и др.

Воспитание культуры межнационального общения сегодня затруднено в контексте традиционного педагогического образования. Причины затруднений заключаются в ориентации образовательного процесса в образовательном

учреждении на передачу знаний («знаниевый» подход), а не на потребности этнокультурно развивающейся личности (личностно-ориентированный этнопедагогический подход); постоянно увеличивающийся информационный и коммуникативный разрыв между субъектом и объектом учебного процесса; отход от критериев культуры педагогической деятельности; оторванность высшей школы от современной мировой культуры.

Необходимо отметить, что поликультурное межнациональное общение в современном студенческом сообществе складывается на фоне роста социальной напряженности, межэтнических конфликтов, экономического кризиса и политической нестабильности в обществе. Все это, в свою очередь, стимулирует проявление межнациональной конфронтации и приводит к осознанию необходимости формирования культуры межнационального общения как альтернативы межнациональных разногласий [4].

Непосредственную роль в формировании нравственных ценностей и поликультурной компетентности студентов играет куратор группы, который проводит воспитательную работу, организуя не только учебный процесс, но и свободное времяпровождение, делая акцент на воспитание культуры, понимание и подготовку подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной среды.

Поликультурная компетентность педагога, представляющая собой систему поликультурных знаний, навыков, умений, ценностей, интересов, поликультурных качеств, опыта, необходима для

передачи жизненного опыта курируемой группе, организации деятельности в поликультурном социуме, для взаимодействия с различными культурами (представителями разных рас, национальностей, социальных групп, верований) [1].

Воспитывая студентов и прививая им поликультурную компетентность, куратор раскрывает и прорабатывает со студентами основные критерии поликультурной компетентности: знания культурных артефактов, моделей поведения, понимания необходимости и соблюдения сценариев поведения родной либо иной культуры или субкультуры; соотносит и отождествляет поведение группы с культурными нормами и образцами поведения; прививает нормативную идентичность- знание, понимание и принятие социальных норм.

В исследованиях Макаева В.В., Мальковой З.А., Супруновой Л.Л. поликультурное воспитание определено как «формирование личности человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий» [3].

Формирование критериев поликультурного воспитания иностранных студентов, диагностические методики и критерии оценивания уровня толерантности, коммуникативности, готовности к позитивному взаимодействию с представителями разных культур были изучены Р.С. Немовым, социально-психологический климат в коллективе освещен в работах А.С. Михайлюка, Л. Ю. Шарито.

Студенчество является временем активного усвоения новых знаний, что послужило основанием для выделения социокультурного критерия (на уровне осознания себя, как носителя национальной культуры и участника социальных отношений) с показателями:

- знание о культуре и традициях своего народа;
- наличие интереса к иной культуре;
- толерантность в отношениях с другими людьми и готовность принимать их позиции и установки [6].

Студенты чувствительны к сопереживанию и сочувствию, на основе которых формируются более глубокие чувства, эта особенность позволила выделить эмоционально-ценностный критерий (на уровне эмоционального отношения к национальной и общечеловеческой культуре) с показателями:

- уважение национальных традиций;
- наличие положительного отношения к культуре другого народа; уважение иных культурных и жизненных ценностей;
- готовность к эмоциональному восприятию духовных ценностей представителей разных культур.

Студенты характеризуются высокой потребностью в общении и деятельности, в которых применяются приобретенные знания, что нашло свое выражение в компетентностном критерии (на уровне применения знаний о национальной культуре и культурных отличиях в контактах с окружающими людьми) с показателями:

- умение поддерживать общение с окружающими людьми, потребность в коллективной деятельности;
- наличие элементарного навыка находить выход из проблемных ситуаций в общении с окружающими людьми;
- готовность адаптироваться к социальным изменениям[7].

Для ведения работы по поликультурному воспитанию студентов были использованы методики исследования уровня поликультурной воспитанности. Применение тестов, анкет, тренингов, наблюдения-как метод, бесед, дискуссий на выявление уровня поликультурного воспитания, решение ситуационных задач, помогают адекватно и правильно оценивать ту или иную обстановку.

На основании изученного материала, связанного с классификацией критериев поликультурной воспитанности, мы выделили следующие критерии оценивания диагностической работы:

- наличие интереса к иной культуре;
- толерантность в отношениях с другими людьми и готовность принимать их позиции и установки;
- умение поддерживать общение с окружающими людьми, потребность в коллективной деятельности и общении.

В результате примененного диагностического инструментария были сделаны выводы, что «поликультурное воспитание» у студентов медицинского университета сформировано не в полном объеме. Проведенное анкетирование и тестирование показало низкий уровень толерантности и поликультурной воспитанности.

Считаем целесообразным проводить занятия, тренинги, круглые столы по установлению доброжелательных отношений в студенческой группе, где основную консолидирующую роль играет куратор. Необходимо применять превентивные меры в студенческой среде с целью недопущения возможных межнациональных конфликтов.

Оценивая результаты проведенной работы по поликультурному воспитанию была выявлена необходимость дополнительных встреч с куратором и проведение бесед на темы ««Истории малочисленных народов», «Истории разных народов», «Формирование этнической идентичности», «Формирование межэтнической толерантности», «Этнические стереотипы», «Влияние аккультурации на судьбу отдельных народов» и др. Включение в план работы кураторов таких мероприятий как посещение музеев и

выставок, носящих этнический характер, изучение песен на разных языках, просмотр фильмов по данной теме, способствует организации поликультурного воспитания студентов.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Губанихина Е. В. К вопросу о поликультурной компетентности педагога // Молодой ученый. – 2015. - №4. – С. 556-559
2. Жукова Т. В. Проблемы кросскультурной коммуникации студенческой молодежи. / Т. В. Жукова. — М.: МГУ, 2009.
3. Макаев В.В., Малькова З.А., Супрунова, Л.Л. Поликультурное образование - актуальная проблема современной школы/ В.В.Макаев, З.А. Малькова, Л.Л.Супрунова// Педагогика. 1999. №4. С.3-10.
4. Нигматуллина Т. А. Межнациональные коммуникации в студенческой среде // Научно-

методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 13. – С. 4221–4225. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/85845.htm>.

5. Раджабова Р.В. Формирование поликультурной компетентности молодежи как условие воспитания культуры межнационального общения //Известия Южного федерального университета. Педагогические науки.2011. № 4. С. 208 – 213.

6. Теория и практика формирования культуры межнационального взаимодействия у студентов высших учебных заведений: монография / Р.И. Кусарбаев. - Челябинск, 2009. – 209 с.

7. Шафигуллина Ю.В. Социокультурные особенности современного студенчества.// Научный журнал «Система ценностей современного общества». 2009№ 9. С. 149 – 154.

#### ДИДЖИТАЛИЗАЦИЯ КАЗАХСТАНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ВОЗМОЖНОСТИ И ПРОБЛЕМЫ

**Сутеева Майра,**

*кандидат пед.наук, доцент,*

*Актюбинский региональный университет им.К.Жубанова,*

*г.Актобе, Казахстан*

**Сарасембаева Ляззат,**

*Магистр, преподаватель,*

*Актюбинский региональный университет им.К.Жубанова,*

*г.Актобе, Казахстан*

**Тайманова Зура,**

*Магистр, преподаватель,*

*Актюбинский региональный университет им.К.Жубанова,*

*г.Актобе, Казахстан*

#### DIGITALIZATION OF KAZAKH EDUCATION: POSSIBILITIES AND PROBLEMS

**Maira Suteyeva,**

*Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,*

*Aktobe Regional University named after K.Zhubanov,*

*Aktobe, Kazakhstan*

**Lazzat Sarsembayeva,**

*Lecturer, Master,*

*Aktobe Regional University named after K.Zhubanov,*

*Aktobe, Kazakhstan,*

**Taimanova Zura,**

*Lecturer, Master,*

*Aktobe Regional University named after K.Zhubanov,*

*Aktobe, Kazakhstan*

#### АННОТАЦИЯ

Основной целью представленной статьи является освещение вопроса по возможностям диджитализации казахстанского образования. В работе представлены результаты независимого социологического исследования педагогами Байшев университета и Актюбинского регионального университета им.К.Жубанова с участием 121 студент и 30 преподавателей. В теоретической части было рассмотрены как нормативно-правовые аспекты казахстанского общества, так и отчеты международных исследований по развитию диджитализации общества.

#### ABSTRACT

The main purpose of this article is to highlight the issue of the possibilities of digitalization of Kazakh education. The paper presents the results of an independent sociological study by teachers of Baishev University and Aktobe Regional University named after K. Zhubanov with the participation of 121 students and 30 teachers. In the theoretical part, both the regulatory and legal aspects of the Kazakh society and reports of international studies on the development of the digitalization of society were considered.

**Ключевые слова:** диджитализация, образование, интернет-технологии, IT-компетенции, студент, преподаватель.

**Keywords:** digitalization, education, Internet technologies, IT competencies, student, teacher.

Мировое событие марта 2019 года, связанное со стремительным распространением коронавирусной инфекции, стало отправной точкой для быстрого развития интернет-технологий в социуме. Это, в первую очередь, отразилось на всех уровнях системы образования. Это также послужило причиной для активного развития, внедрения и пользования в жизнь человека, формируя тем самым информационное общество. Игнатова Н. Ю. подчеркивает, что информационное общество меняет онтологию образования, т. к. меняется пространство (топос) и время жизненного мира (темпоральность) человека. В информационном обществе наблюдаются перемены на уровне глубинной основы времени, проявляющиеся в десинхронизации процессов в действительной и виртуальной реальности [1].

В настоящее время уровень цифровой грамотности населения Казахстана около 76,2%. В свете мировых пандемических событий ее рост становится первостепенной задачей как для всего государства, так и для казахстанской системы образования. Так, для удобства населения были внедрены мобильные приложения eGov, системы оплат за разные услуги, в том числе и за обучение в университете, введена система QR, в системе высшего образования введено смешанное обучение – традиционного и дистанционного, в основном через систему Zoom. Также количество мобильных

приложений образовательного и развивающего характера растет с каждым днем. Следует отметить, что прогресс в области развития Интернет-технологий привел к замене «древнего» компьютера на современные устройства получения доступа к новой информации: планшеты, смартфоны, смарт-устройства (часы, очки, ручки и т.д.), андройды.

Как известно, «Цифровой Казахстан» 2018-2022 имеет пять ключевых направлений: «Цифровизация отраслей экономики», «Переход на цифровое государство», «Реализация цифрового Шелкового пути», «Развитие человеческого капитала», «Создание инновационной экосистемы» [2]. В рамках системы образование приоритетным остается направление по Развитию человеческого капитала. Данное направление направлено на создание производительного общества, в котором с самых юных лет культивируются знания и навыки будущего, повышаются эффективность и скорость ведения бизнеса за счет автоматизации и других новых технологий, а диалог граждан с государством становится открытым и прямым.

Рейтинг цифровой конкурентности Республики Казахстан также показывает хороший рост цифровизации в период пандемии. Так, согласно данным Международного института управления и развития (Швейцария) Казахстан с 38 позиции поднялся на 32 [3].

### Рейтинг цифровой конкурентоспособности

## KAZAKHSTAN

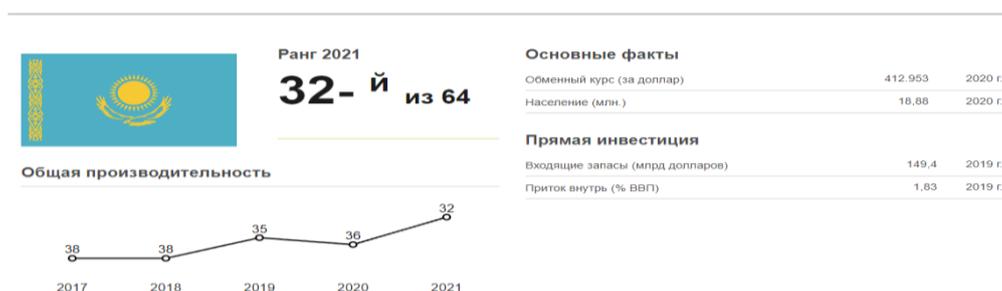


Рисунок 1. Рейтинг цифровой конкурентности Республики Казахстан

Как отмечается в отчете ОЭСР «Измерение инноваций в образовании», Казахстан добился значительного прогресса в переходе к модели образования с цифровой поддержкой благодаря улучшенной доступности компьютерной и интернет-инфраструктуры во всех институциональных ландшафтах страны [4].

Теоретическую базу освещаемой нами проблемы составляют отчеты международных исследований по развитию диджитализации общества. Так Солдатов Г.У. [5], Холлоуэй Д., Ливингстон С. [6] обозначили степень значимости владения и наличия последней версии IT-

продуктов для молодежи. Государев И.Б. [7], Григорьев С.Г. [8] исследовали основные категории по выявлению потенциала мобильных технологий в школьном образовании. Эллисон Н. [9], Манка С. и Раньери М. [10] представили научному сообществу труды по использованию мобильных технологий как уникального элемента реформы образования. Баймаханова Г.К., Баймахан С.Н., Саммерс Д. [11] отразили особенности применения открытых образовательных ресурсов в разрезе уровней казахстанской системы образования. Представленные результаты научных продуктов не отражают полную картину проводимых в мире

научных исследований по диджитализации общества и образования, влияющих на развитие человеческого капитала. В рамках данной публикации мы отразили лишь темы, которые, по нашему мнению, отражают ее научную сторону.

Исследователи выделяют несколько этапов развития диджитализации социума, а вместе с ним и системы образования. В нашем исследовании рассмотрим современный период. Данный период характеризуется крупными IT-проектами: цифровизация мирового сообщества, переход на крипто-обращение, разработка и эксплуатация электромобилей, проектирование жилых домов с эксплуатацией геотермального тепла (солнечная и ветровая энергии), переход на дистанционное обучение и прочее. Образовательная среда оснащена смартфонами, андроидами, разного рода планшетами, другими смарт-устройствами. Перенос повседневных практик, связанных с использованием интернет-технологий в образовательном процессе приводит к трансформации ценностей образования, что вызывает научный интерес для возможности исследования.

Рассмотрим результаты проведенного независимого социологического исследования педагогами Баишев университета и Актюбинского регионального университета им.К.Жубанова со студентами 1-2 курса и преподавателями педагогических дисциплин. В опросе приняло участие 47 студентов и 11 преподавателей Баишев университет и 74 студентов и 19 преподавателей Актюбинского регионального государственного университета им.К.Жубанова. Всего в исследовании приняло участие – 121 студент и 30 преподавателей. Целью проводимого опроса является выяснение отношения студентов и преподавателей к процессам диджитализации в учебе и повседневной жизни.

Анкета состояла из 20 вопросов, из которых мы остановимся на результатах трех важных по мнению авторов вопросов:

1. Что вы понимаете под понятием «Диджитализация/цифровизация общества?»:

А) использование IT во всех сферах жизнедеятельности общества для повышения их качества;

Б) использование интернет-технологий обучающимися для получения качественного образования;

С) социальная адаптация общества к новым реалиям жизни;

Д) другое.

2. Использование IT дают Вам возможность получать качественные знания?:

А) да;

Б) нет;

С) служат основой для получения дополнительного материала;

Д) другое.

3. Считаете ли Вы, что владение IT-компетенций на достаточном уровне необходимо в современном обществе?

А) да;

Б) нет;

С) IT-компетенции не важны в жизни человека и социума;

Д) другое.

Рассмотрим полученные результаты социологического опроса. Говоря о выборе характеристики понятия «Диджитализация общества» у студентов и преподавателей выбранных университетов Актюбинской области, то более половины респондентов (49,4%) отметили, что это «использование IT во всех сферах жизнедеятельности общества для повышения их качества». Треть (31,7%) респондентов отметили, что это «социальная адаптация общества к новым реалиям жизни», по одной десятой мнений разделились с утверждением – (9,8%) «использование интернет-технологий обучающимися для получения качественного образования» и (9,1%) «другое понимание понятия».

Также было выделены следующие группы опрошенных:

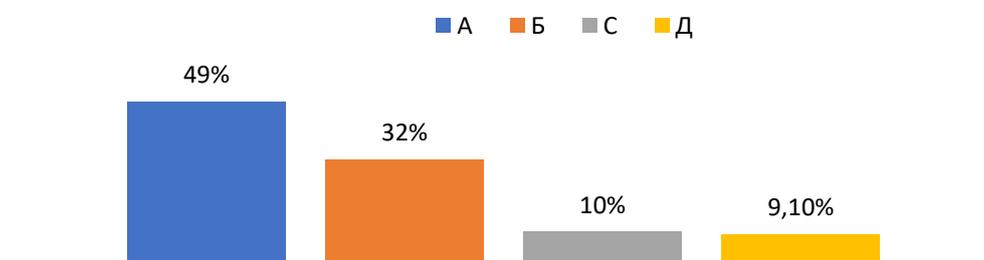


Рисунок 2. Результаты социологического опроса по выбору характеристики понятия «Диджитализация общества»

По результатам двух других вопросов следует отметить, что около 82% опрошенных склонились к положительному ответу на вопросы о том, что использование информационных технологий и

Интернета дают Вам возможность получать качественные знания, также и владение IT-компетенциями необходимо на достаточном уровне необходимо в современном обществе.

Параллельно с этим были отмечены группы преподавателей, с большей или меньшей долей развитых ИТ-компетенций:

- использующие интернет-технологии случайным образом (около 13%);

-использующие интернет-технологии по необходимости (около 75%)

- использующие интернет-технологии активно и постоянно (около 12%).

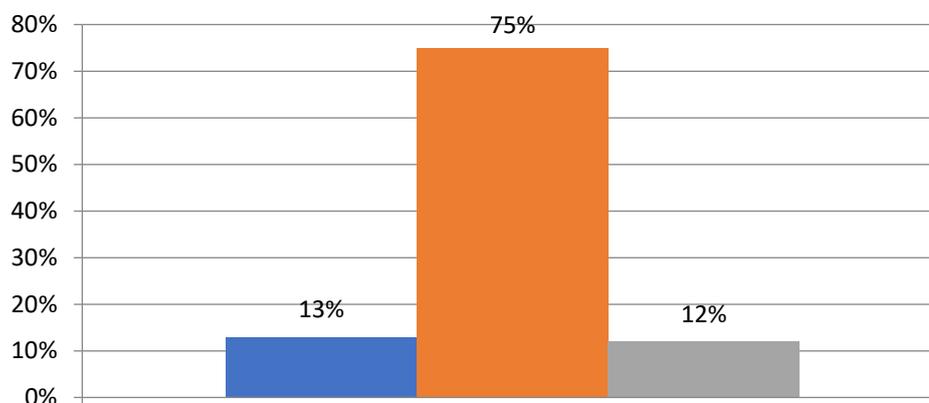


Рисунок 3. Уровень сформированности ИТ-компетенций у преподавателей

Представленные результаты свидетельствуют о том, что в настоящее время социум хорошо реагирует на инновационные процессы, связанные с диджитализацией общества и образования. Рассматривая вопрос по диджитализации казахстанского образования, следует отметить, что последние мировые тенденции подтолкнули всех участников педагогического процесса активизировать свои усилия в сторону совершенствования информационной компетенции.

Рассматриваемое нами исследование также выделяет следующие два важных фактора. К первому относится возникновение нового вида коммуникации между педагогом и студентом, вытекающих за рамки классического. К ним относятся такие коммуникационные возможности, как вацап, зум, мессенджер, электронная почта, инстаграмм и другие. В данном случае следует говорить о «холодном» общении. Говоря о втором факторе указанной коммуникации, мы хотели бы выделить психическую устойчивость всех участников общения, также дидактические возможности интернета.

Подводя итог представленному, следует отметить, что освещенный краткий обзор теоретических данных, результаты социологического опроса указывают на потребительскую возможность социальных сетей, возможность увидеть широкий их потенциал. Эти ресурсы обеспечивают организацию педагогического взаимодействия, как в учебном процессе, так и за его пределами, позволяет применять элементы образовательных технологий, тем самым увеличивая вовлеченность учеников в процесс познания и обучения.

К положительным аспектам следует отнести вариативность использования социальных сетей в образовательных целях, как в деятельности обучения, так и в преподавании. К аспектам, требующим особого внимания, относятся все еще

низкий уровень грамотности в ИТ-области, инертность перехода от традиционной формы трудовой деятельности к диджитализованной, что также требует время на пересмотр его нормативных регулирований.

Так, данные, полученные в период роста пандемии коронавируса (март - май 2019г; практически весь прошлый 2019-2020год), показали, что есть трудности в использовании социальных сетей в образовании. Это, главным образом связано с более низкой скоростью Интернета, отсутствия доступа к некоторым информационным сайтам, блокировкой ресурсов, требующей оплаты за пользование. Более того, сказывается все еще неотработанная методика преподавания именно с использованием возможностей социальных сетей и эффективных формах мобильных технологий. Особого внимания заслуживает психологический аспект проведения занятия онлайн, где преподаватель не видит концентрацию студента на новой информации. Однако, несмотря на все указанные выше проблемные моменты, педагоги отмечают тот факт, что в рамках дистанционного образования наиболее успешной из педагогических технологий является проектная деятельность или групповая, парная работа.

Таким образом, рассматривая вопрос о диджитализации казахстанского образования, следует указать на тенденции, проводимые в плане общественных и методологических преобразованиях. К ним относятся утвержденные государственные программы, охватывающие вопросы образования. Также принятие казахстанским сообществом ИТ-ресурсов для создания комфорта их жизни. Среди возможностей использования современных образовательных технологий можно обнаружить большое количество актуальных методик, направленных как на обучение студента познавать профессионально-образовательный контент самостоятельно, также и

самому педагогу уметь варьировать как своими ИКТ-возможностями, так и студенческими знаниями IT-программ, умело оперируя ими в пользу качественного образования.

#### Литература:

1. Игнатова Н. Ю. Образование в цифровую эпоху: монография. М-во образования и науки РФ; ФГАОУ ВО «УрФУ им. первого Президента России Б.Н.Ельцина». – Нижний Тагил: НТИ (филиал) УрФУ- 2017. – 128 с.
2. Государственная программа «Цифровой Казахстан» на 2018-2022 годы. Режим доступа: <https://digitalkz.kz/>.
3. Digital Ranking Report 2021. Швейцарский международный институт управления и развития. Режим доступа: <https://worldcompetitiveness.imd.org/countryprofile/KZ/digital>.
4. «Измерение инноваций в образовании» Отчет ОЭСР. 2014. Режим доступа: <https://oecdru.org/> (дата обращения: 17 июля 2014).
5. Солдатова Г.У. и др. Модели передачи опыта между поколениями при освоении и использовании Интернета // Вопросы психологии. — 2015. — № 2. — С. 56-66
6. Holloway D., Livingstone S. Zero to eight: Young children and their internet use. -2013. – 127
7. Государев И.Б. Электронное обучение: тенденции развития моделей и опыт применения // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2013 - №. 162. - С.162–166.
8. Григорьев С.Г. Информатизация образования. Фундаментальные основы. М.: МГПУ - 2005. - С. 231
9. Ellison N. Social network sites: Definition, history, and scholarship// Journal of Computer-Mediated Communication. 2007.– Т. 13. – №. 1. pp. 5–25
10. Manca S., Ranieri M. Is it a tool suitable for learning? A critical review of the literature on Facebook as a technology- enhanced learning environment //Journal of Computer Assisted Learning., 2013. – Т. 29. – №. 6. – С. 487-50
11. Баймаханова Г.К., Баймахан С.Н., Саммерс Д. Открытые образовательные ресурсы в образовании: эффективность, таргетинг, перспективы. Вестник Карагандинского университета. Серия «Педагогика». – 2020 - 2(98) – 46-53.

# ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

## РЕЛИГИОЗНАЯ КУЛЬТУРА В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

*Рыбакова Ольга Борисовна*  
кандидат фил. наук, доцент  
НГУ им. П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург

## RELIGIOUS CULTURE IN THE AGE OF GLOBALIZATION

*Rybakova Olga*  
Candidate of Science, assistant professor  
NSU by P.F.Lesgaft, Saint-Petersburg

### АННОТАЦИЯ

Статья посвящена анализу трансформации религиозных ценностей в ситуации постмодерна. Определено, что изменения связаны с цивилизационным кризисом, который носит всеобщий характер и касается базовых ценностей интеллектуальной и духовной сфер. Показано, что процесс постмодернизации религии идет не сверху – от ее конфессиональных идеологов или руководителей, а происходит в сознании рядовых верующих под влиянием общественного бытия. В заключении делается вывод, что этот процесс может открывать новые творческие возможности религии для адаптации ее традиционных постулатов к современности.

### ABSTRACT

The article is devoted to the analysis of the transformation of religious values in the postmodern situation. It was determined that the changes are associated with a civilizational crisis, which is universal in nature and concerns the basic values of the intellectual and spiritual spheres. It is shown that the process of postmodernization of religion does not come from above - from its confessional ideologists or leaders, but takes place in the minds of ordinary believers under the influence of social life. In conclusion, it is concluded that this process may open up new creative possibilities for religion to adapt its traditional postulates to modernity.

**Ключевые слова:** глобализация, постмодерн, религиозные ценности.

**Key words:** globalization, postmodernity, religious values.

Нынешняя социокультурная ситуация складывается, как известно, в условиях глобализирующегося социума и характеризуется двумя, на первый взгляд, противоположными процессами, один из которых имеет центростремительную, а другой – центробежную направленность. С одной стороны, одной из тенденций глобализации выступает своего рода религиозная реставрация. Но происходит не религиозный подъем с достижением новых рубежей духовности (что было бы характерно для религиозного ренессанса), а попытки обращения к испытанным ценностям, реставрация социальных идеалов, уже однажды отторгнутых социумом, усиление влияния как христианского, так и мусульманского фундаментализма, который имеет культурные, социальные, национальные, политические и, конечно, вероисповедные составляющие. Причиной этому являются представления о необходимости сохранения своей культурной и религиозной идентичности, желание воспрепятствовать или хотя бы замедлить процесс превращения мира в единое целое, где неотвратимая встреча религий и культур чревата размыванием этнических границ и возможной конвергенцией самих цивилизационных основ, где стержневую роль, как известно, играет религиозная составляющая. С другой стороны, эта встреча совпадает с нарастающим кризисом ценностных оснований традиционной христианской культуры,

поэтому поиск новых ценностных ориентаций порождает различные производные религиозные и псевдорелигиозные образования и характеризуется возникновением нетрадиционных культов, активизацией сектантства и неинституализированного богоискательства.

Этот кризис, по мнению большинства ученых, касается в первую очередь мировоззренческих, базовых ценностей, и тенденции его – в науке, искусстве, образовании, религии – носят всеобщий характер.

В науке – это растущая фрагментарность знания, ослабление связей между его отдельными отраслями, преобладание прикладного характера научного знания, отказ от концептуальности, гносеологический пессимизм. Многие из этого связано с тем, что сегодня называют постмодернистским видением. Постмодернизм – даже при наличии тех черт, которые у кого-то и могут вызвать сочувствие, – является ярким показателем кризисных явлений науки, кризиса рациональности. Это идеология пессимизма, «конца» - конца истории (Ф.Фукуяма) [9], конца социального (Ж.Бодрийяр) [1], конца сакрального. Правда, последний тезис («смерть Бога») муссируется еще со времен Ф.Ницше.

Кризисные явления в области научной мысли выражаются также в невиданном «прогнесе» псевдонауки – сочинении различного рода вздорных концепций, бездоказательных гипотез,

исторических фальшивок и т.п. Все эти негативные тенденции научной сферы соответственно сказываются на сфере образования, понижают его качество. В искусстве – это уход в блуждания в сфере бессознательного «я», коммерциализация, массовизация, «телевизация», подчинение стандартам шоу-бизнеса. В религии – это обмирщение сакрального, преобладание внешней формы, обрядности, массовых действ. Ватикан укрепляется как социальный или политический институт, но вряд ли как духовный. Православная церковь политизируется и коммерциализируется. И, как указывалось выше, имеет место невероятный рост псевдорелигий, суеверий и оккультизма. Здесь в пору вспомнить также «пророческие» высказывания П. Сорокина, который видел ближайшую перспективу культурной парадигмы как торжество атомарности – во всех сферах чувственной суперсистемы, релятивизма – в отношении казавшихся устоявшимися систем ценностей, прогрессирующего деструктивизма – во взглядах на божественное, священное, абсолютное [6, с.880-883].

Таким образом, налицо цивилизационный кризис базовых жизнеутверждающих ценностей интеллектуальной и духовной сфер. Можно утверждать, что это относится, прежде всего, к западной цивилизации, которая сегодня активно навязывает свои стандарты остальному миру.

В то же время нельзя не прислушаться к мнению С. Филатова, утверждающего, что «с некоторой долей огрубления сложной и противоречивой реальности можно говорить, что глобализация — это американизация. Американская система ценностей и общественного устройства более универсальна, и в первую очередь поэтому она адекватна универсальному порядку» [7, с.11]. Пресловутые демократические принципы, защита прав и свобод человека, присущие американской жизни, не только экспортируются во всевозможные уголки земного шара, но и экстраполируются на все сферы культурного и духовного бытия, становясь нормой, в том числе, и для религии.

Оставляя в стороне дискуссионные вопросы по поводу периодизации процесса глобализации и принимая утверждение о том, что начало её современного этапа (или субэтапа) приходится на 1960-е годы, отметим всё же, что по времени это почти совпадает с переходом к культурной парадигме, которую именуют постмодерном и датируют серединой 50-х годов прошлого столетия. Также, не входя в содержательное поле дискуссий относительно сущности постмодерна, обозначим некоторые черты, свидетельствующие об указании выше амбивалентном характере развития религиозных процессов в современном социокультурном пространстве.

Прежде всего, отметим, что постмодернистские черты присущи индивидуальному сознанию современного верующего, который хотя и существует в какой-то конфессиональной системе, но фактически

функционирует в социуме в определенной степени независимо от неё [4, с.40]. Это находит свое выражение, например, в следующем:

1. Наблюдается доминирование амбивалентного состояния религиозности верующего, эклектический синтез в его голове догматов разных верований («традиционных» и «нетрадиционных», системно-религиозных и стихийно-мистических, объединение западной религиозности и восточной) [8, с.36].

2. Исчезает уверенность и убежденность в единоистинности и единовозможности именно своего конфессионального выбора. Как справедливо отмечает Дж. Вейз, «согласно постмодернистскому мышлению, принцип культурного разнообразия означает, что любая группа единомышленников выступает как культура, которую нужно рассматривать такой же хорошей, как и все другие» [2, с.200].

3. Исчезает потребность придерживаться традиций и обрядов именно своей конфессии, образа жизни своего религиозного течения, исчезает тип воцерковленного верующего, теряет ореол сакральности церковно-обрядовая практика, имеет место несоблюдение верными всех традиционно определенных конфессиональных обрядовых форм, произвольность в их формировании и соединении [4].

4. Религиозные институты все больше отстраняются от, казалось бы, естественных забот о духовном спасении верующих, спасении когда-то, потом и где-то в потустороннем мире, и переориентируются на повседневные проблемы общества. Религия стремится проникнуть и влиять на несвойственные ей сферы жизни светского общества (политику, коммерцию, благотворительность, светское образование, масс-медиа и т.п.), вследствие чего происходит размывание собственно религиозного, на религию переносятся все жизненные проблемы, а в конечном итоге она теряет свою сакральность. Вместе с тем, «практикующие» верующие становятся каким-то полумаргинальным вкраплением, одним из сегментов общества, вместо того, чтобы быть неотъемлемой частью его культуры [5, с.81].

Процесс постмодернизации религии (используем такое понятие) идет не сверху - от ее конфессиональных идеологов или руководителей. Постмодернизируют ее простые верующие под влиянием новых реалий их общественного бытия, свободных возможностей для проявления своей религиозности и своего личного прочтения религиозных символов. И здесь вполне справедливым будет вывод известного религиоведа Г. Кюнга, что оптимальна верность собственной религиозной вере (внутренняя перспектива) и максимальная открытость относительно других религиозных традиций (внешний аспект) не исключают один другого. Это путь, который ведет к взаимопониманию, которое не создает какую-то единую религию, но может оказывать содействие действительному примирению между различными

религиозными системами. Более того, в процессе взаимодействия глобализация может будить творческий потенциал религии, подталкивать к новым, возможно, более адаптированным к современности интерпретациям традиционных постулатов. Последнее неизбежно хотя бы в силу естественного для каждой религии стремления к самосохранению.

#### Литература:

1. Бодрийяр Ж. В тени молчаливого большинства, или Конец социального. – Екатеринбург: Уральский университет, 2000. – 95 с.
2. Вейз Дж. Э. мл. Времена постмодерна: христианский взгляд на современную мысль и культуру. – М.: Фонд «Лютеранское Наследие», 2002. 239 с.
3. Гурановский Я. Кризис религиозности // Вопросы философии. Июль, 1967
4. Колодный А. Постмодерн в контексте истории христианства. / Основной доклад на конференции "Религия в постмодерном обществе: концептуальные, социально-политические и

правовые аспекты". Киев, 20-21 мая 2018 года. – (<http://www.portal-credo.ru/site/?act=fresh&id=787>

5. Рыжов Ю.В., Рыжова В.А. Феномен маргинальности в контексте российского протестантизма. / Феномен евразийского протестантизма: Материалы конференции Богословского общества Евразии. – Одесса: Богословское общество Евразии, 2013. С.81.

6. Сорокин П.А. Социальная и культурная динамика / Пер. с англ., вступ.ст. и коммент. В.В. Сапова. – М.: Академический проект, 2020. – 988 с.

7. Филатов С. Религиозная жизнь Евразии: реакция на глобализацию. / Религия и глобализация на просторах Евразии / под ред. А. Малашенко и С. Филатова. — 2-е изд. — М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН); Моск. Центр Карнеги, 2009. — 341 с.

8. Филатов С.Б., Лункин Р.Н. Статистика российской религиозности: магия цифр и неоднозначная реальность. // Социологические исследования, 2015, №5.

9. Фукуяма Ф. Конец истории и последний человек. Перевод на русский язык: М. Б. Левин. — М.: Изд-во АСТ, 2015. – 526 с.

УДК 261.7

### ДОСТОЕВСКИЙ О ВОЙНЕ (ЗНАКОМСТВО С ПАРАДОКСАЛИСТОМ)

DOI: [10.31618/nas.2413-5291.2021.4.73.510](https://doi.org/10.31618/nas.2413-5291.2021.4.73.510)

*Циндренко Юрий Павлович*

*кандидат философских наук, доцент  
Российский новый университет  
г. Москва, Российская Федерация*

### DOSTOYEVSKY ABOUT THE WAR (ACQUAINTANCE WITH A PARADOXALIST)

*Tsindrenko Yury*

*Candidate of philosophic sciences,  
assistant professor  
Russian New University  
Moscow, Russian Federation*

#### АННОТАЦИЯ

В связи с 200-летием со дня рождения Ф.М. Достоевского статья посвящена анализу понимания войны, мира, межгосударственной политики в его творчестве. Проанализированы подходы и раскрыта характеристика взглядов писателя на проблемы войны и мира.

#### ABSTRACT

In connection with the 200th anniversary of the birth of F.M. Dostoevsky, the article is devoted to the analysis of the understanding of war, peace, interstate politics in his work. The approaches and characteristics of the writer's views on the problems of war and peace are analyzed.

**Ключевые слова:** война; мир; политика.

**Keywords:** war; peace; policy.

Приходится нередко слышать, что в творчестве великого гуманиста и исследователя человеческой души нет места его военным воззрениям, что Достоевскому-художнику была противна военная служба, а своими военными знаниями он и не пытался воспользоваться. Возможно и так. Однако это вовсе не означает игнорирование и непонимание писателем проблем,

связанных с войной. Все же Достоевский имел военное образование, закончив престижное в то время Главное (позже - Николаевское) инженерное училище.

В годы жизни Достоевского прошли Крымская и русско-турецкая войны. И потому он не мог остаться безразличным и не выразить собственного отношения к такому сложному социальному

явлению, как война, особенно с участием России. Предположение об этом побудило к поискам, давшим положительный результат.

Неотъемлемой частью литературного наследия Достоевского является Дневник писателя, год от года публиковавшийся. В нем-то и содержатся его оценки, касающиеся войны вообще, войны с турками на Балканах, войны с французами и англичанами; места и роли в них России, отношений России с Европой и многое другое.

Эти оценки очень созвучны взглядами ярких представителей русской философской мысли того времени, какими были П.Д. Юркевич, Н.Ф. Федоров, наконец - В.С. Соловьев и др.

В одной из заметок писатель как бы спорит с неким любителем социальных парадоксов. Последний доказывает, что вопреки всему война в наше время полезна и необходима, особенно если она международная. Ненавистна же и пагубна только междоусобная, братоубийственная война, которая мертвит и разлагает государство [см.: т.1, с.347]. Без войны миру грозил бы застой, равнодушие, гниение, а социальный перевес оказался бы на стороне дурного и грубого в человечестве - богатства и капитала. Война-де менее обзляет людей, чем мир: она развивает братолюбие и соединяет народы, поднимает дух народа и сознание собственного достоинства. В войне экономические силы страны возбуждаются десятикратно, а наука и искусство именно развиваются всегда в первый период после войны, которая обновляет и крепит мысли, давая им толчок [см.: т.1, с.349-350]. «Война поднимает дух народа и его сознание собственного достоинства. Война равняет всех во время боя и мирит господина и раба в самом высшем проявлении человеческого достоинства — в жертве жизнью за общее дело, за всех, за отечество» [Цит.по: т.1, с.351]. Иными словами, в международных войнах признается, судя по контексту, лишь война в защиту своего отечества и осуждается братоубийственная, гражданская война.

Трудно избавиться от ощущения, что этим парадоксалистом является сам автор. Но другие заметки лишь подтверждают эту догадку.

Постигая смысл войн в Европе, их значение для судеб России, Федор Михайлович, вопреки пессимизму и неверию, как он выражается, всяких «наших мудрецов», выделяет войны за великодушную идею (помощь, например, балканским славянам в освобождении от турецкого владычества), которые, будучи святым подвигом самопожертвования, поднимают дух нации. Противоположными им он считает войны из-за приобретения богатства, имеющие тот предел, за которым они несут в себе болезнь и смерть [см.: т.2, с.117].

Давая отповедь возможным наскокам и упрекам, писатель свой нравственный выбор останавливает не на захвате и насилии, а на межнациональном союзе любви и братства как способе усилиться, не обнажать меча и явить пример искреннего мира, международного

всеединения и бескорыстия. Он прямо говорит, что не через подавление иноплеменных личностей достигается собственное преуспеяние, а лишь в свободном и самостоятельном развитии других наций, в братском единении с ними, в стремлении к мировому общению народов до всеобщего единства [см.: т.2, с.119].

Достоевский четко разграничивает войну, которая губит народы, поскольку зарождается в буржуазном мире из-за жалких биржевых интересов, из-за новых рынков, нужных эксплуататорам, из-за приобретения новых рабов, что свидетельствует о болезненном состоянии его национального организма, и национально-освободительную войну за освобождение угнетенных, великая цель которой бескорыстна и которая очищает зараженный социальными миазмами воздух, укрепляет национальную идею и единство нации [см.: т.2, с.121-122].

Будущее предназначение России в Европе Достоевский выводит из намерения освободить славянские земли, приобретя из них себе ни клочка и обороняя их свободу и самостоятельность. Такая идея, как он считал, свята и соответствующая ей война является уже не зверским и вековечным инстинктом неразумных наций, а первым шагом к вечному миру и международному единению. Вот почему, по его мнению, не в одной только проповеди мира спасение, а иногда и в войне [см.: т.2, с.119-120].

Война во имя великодушного освобождения братьев-славян нужна, писал Достоевский, еще и потому, что она освежает нашу социальную атмосферу. Наша сила перед Европой в непобедимом единении духа народа-колосса, в союзе Царя с народом своим ради великого дела. И именно поэтому мы, даже проигрывая битвы, останемся непобедимыми.

Затрагивая отношения с Европой, великий парадоксалист обращал внимание на то, что нам никак нельзя побеждать в Европе, поскольку это невыгодно и опасно. Этого бы нам не простили. Это сплотило бы не любящие и боящиеся нас европейские государства в их ненависти и подтолкнуло бы их к полному истреблению России. В то же время, полагает писатель, частные домашние победы (например, завоевание Кавказа, приобретения в Средней Азии) нам еще могут простить [см.: т.1, с.346]. Бремя поражения (скажем, в Крымской войне), продолжал Достоевский, мы перенесли, но бремя победы над Европой - ни за что бы, несмотря на всю нашу живучесть и силу. Но Европа нас не понимает и не знает, не любит и никогда не любила, к тому же полагает, что Россия будто бы «пока бессильна» [см.: т.1, с.346].

А ведь нас, уверен писатель, если мы захотим, не победят ни жиды всей Европы вместе и миллионы жидовствующих с ними «христиан», ни миллионы их золота, ни миллионы их армий...; нас нельзя заставить делать то, чего мы не пожелаем, и нет такой силы на земле [см.: т.2, с.116].

Будущность Европы принадлежит поэтому России. Свое пророчество Достоевский пытается обосновать тем, что очень скоро, на его взгляд, великие державы Европы уничтожатся, подточенные неудовлетворенными стремлениями огромной части своих народов, в России же этого не может, мол, случиться, ибо наш народ, дескать, доволен и в дальнейшем будет более удовлетворен, а потому она окажется сильнее всех, колоссом в Европе, которого невозможно расшатать. Колосс этот есть народ наш и в нем вся наша сила перед Европой [см.: т.1, с.346-347; т.2, с.114]. И далее он с уверенностью добавляет: «Когда у нас все наши русские люди узнают о том, что мы так сильны, тогда мы и добьемся того, что воевать уже не будем, тогда в нас уверует и впервые откроет нас, как когда-то Америку, Европа.» [Цит. по: т.2, с.117]. Именно поэтому «даже в скором, может быть ближайшем, будущем Россия окажется сильнее всех в Европе.» [Цит. по: т.1, с.346].

Как оценивать столь неоднозначную и непростую позицию Достоевского в анализе войны, места России в Европе, путей и ориентиров общественного движения? Можно соглашаться или не соглашаться с ним, спорить по тем или иным аспектам, принимать или не принимать во внимание конкретно-исторические условия его творчества, его социальное положение, но следует, пожалуй, признать одно: как и любой человек, Достоевский имеет право на свою точку зрения, и мы обязаны уважать ее и считаться с нею. Сложность его воззрений на военные проблемы, боль за Россию и человека лишней раз указывают на величие таланта художника и исследователя.

#### **Список литературы**

Достоевский Ф.М. Дневник писателя. В 2 т. / Вступ. ст. И. Волгина, коммент. А. Архиповой, А. Батюто, А. Березкина, В. Ветловской, Г. Галаган, Е. Кийко, В. Рака, Г. Степановой, В. Туниманова.- М.: Книжный Клуб 36.6, 2011.- Т. 1., 800 с.; Т. 2., 752 с.

## Ежемесячный научный журнал

### Том 4 №73 / 2021

#### ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

**Макаровский Денис Анатольевич**

AuthorID: 559173

Заведующий кафедрой организационного управления Института прикладного анализа поведения и психолого-социальных технологий, практикующий психолог, специалист в сфере управления образованием.

#### ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:

**Чукмаев Александр Иванович**

<https://orcid.org/0000-0002-4271-0305>

Доктор юридических наук, профессор кафедры уголовного права. Астана, Казахстан

#### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

##### **Штерензон Вера Анатольевна**

AuthorID: 660374

Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, Институт новых материалов и технологий (Екатеринбург), кандидат технических наук

##### **Синьковский Антон Владимирович**

AuthorID: 806157

Московский государственный технологический университет "Станкин", кафедра информационной безопасности (Москва), кандидат технических наук

##### **Штерензон Владимир Александрович**

AuthorID: 762704

Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, Институт фундаментального образования, Кафедра теоретической механики (Екатеринбург), кандидат технических наук

##### **Зыков Сергей Арленович**

AuthorID: 9574

Институт физики металлов им. М.Н. Михеева УрО РАН, Отдел теоретической и математической физики, Лаборатория теории нелинейных явлений (Екатеринбург), кандидат физ-мат. наук

##### **Дронсейко Виталий Витальевич**

AuthorID: 1051220

Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ), Кафедра "Организация и безопасность движения" (Москва), кандидат технических наук

##### **Садовская Валентина Степановна**

AuthorID: 427133

Доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный работник культуры РФ, академик Международной академии Высшей школы, почетный профессор Европейского Института PR (Париж), член Европейского издательского и экспертного совета IEERP.

##### **Ремизов Вячеслав Александрович**

AuthorID: 560445

Доктор культурологии, кандидат философских наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, академик Международной Академии информатизации, член Союза писателей РФ, лауреат государственной литературной премии им. Мамина-Сибиряка.

##### **Измайлова Марина Алексеевна**

AuthorID: 330964

Доктор экономических наук, профессор Департамента корпоративных финансов и корпоративного управления Финансового университета при Правительстве Российской Федерации.

##### **Гайдар Карина Марленовна**

AuthorID: 293512

Доктор психологических наук, доцент. Член Российского психологического общества.

##### **Слободчиков Илья Михайлович**

AuthorID: 573434

Профессор, доктор психологических наук, кандидат педагогических наук.

Член-корреспондент Российской академии естественных наук.

**Подольская Татьяна Афанасьевна**

AuthorID: 410791

Профессор факультета психологии Гуманитарно-прогностического института. Доктор психологических наук. Профессор.

**Пряжникова Елена Юрьевна**

AuthorID: 416259

Преподаватель, профессор кафедры теории и практика управления факультета государственного и муниципального управления, профессор кафедры психологии и педагогики дистанционного обучения факультета дистанционного обучения ФБОУ ВО МГППУ

**Набойченко Евгения Сергеевна**

AuthorID: 391572

Доктор психологических наук, кандидат педагогических наук, профессор. Главный внештатный специалист по медицинской психологии Министерства здравоохранения Свердловской области.

**Козлова Наталья Владимировна**

AuthorID: 193376

Профессор на кафедре гражданского права юридического факультета МГУ

**Крушельницкая Ольга Борисовна**

AuthorID: 357563

кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой теоретических основ социальной психологии. Московский государственный областной университет.

**Артамонова Алла Анатольевна**

AuthorID: 681244

кандидат психологических наук, Российский государственный социальный университет, филиал Российского государственного социального университета в г. Тольятти.

**Таранова Ольга Владимировна**

AuthorID: 1065577

Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, Уральский гуманитарный институт, Департамент гуманитарного образования студентов инженерно-технических направлений, Кафедра управление персоналом и психологии (Екатеринбург)

**Ряшина Вера Викторовна**

AuthorID: 425693

Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, лаборатория

профессионального развития педагогов (Москва)

**Гусова Альбина Дударбековна**

AuthorID: 596021

Заведующая кафедрой психологии. Доцент кафедры психологии, кандидат психологических наук Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова, психолого-педагогический факультет (Владикавказ).

**Минаев Валерий Владимирович**

AuthorID: 493205

Российский государственный гуманитарный университет, кафедра мировой политики и международных отношений (общеуниверситетская) (Москва), доктор экономических наук

**Попков Сергей Юрьевич**

AuthorID: 750081

Всероссийский научно-исследовательский институт труда, Научно-исследовательский институт труда и социального страхования (Москва), доктор экономических наук

**Тимофеев Станислав Владимирович**

AuthorID: 450767

Российский государственный гуманитарный университет, юридический факультет, кафедра финансового права (Москва), доктор юридических наук

**Васильев Кирилл Андреевич**

AuthorID: 1095059

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Инженерно-строительный институт (Санкт-Петербург), кандидат экономических наук

**Солянкина Любовь Николаевна**

AuthorID: 652471

Российский государственный гуманитарный университет (Москва), кандидат экономических наук

**Карпенко Юрий Дмитриевич**

AuthorID: 338912

Центр стратегического планирования и управления медико-биологическими рисками здоровью ФМБА, Лаборатория экологической оценки отходов (Москва), доктор биологических наук.

**Малаховский Владимир Владимирович**

AuthorID: 666188

Первый Московский государственный медицинский университет им. И.М. Сеченова, Факультеты, Факультет послевузовского профессионального образования врачей,

кафедра нелекарственных методов терапии и клинической физиологии (Москва), доктор медицинских наук.

**Ильясов Олег Рашитович**

AuthorID: 331592

Уральский государственный университет путей сообщения, кафедра техносферной безопасности (Екатеринбург), доктор биологических наук

**Косс Виктор Викторович**

AuthorID: 563195

Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма, НИИ спортивной медицины (Москва), кандидат медицинских наук.

**Калинина Марина Анатольевна**

AuthorID: 666558

Научный центр психического здоровья, Отдел по изучению психической патологии раннего детского возраста (Москва), кандидат медицинских наук.

**Сырочкина Мария Александровна**

AuthorID: 772151

Пфайзер, вакцины медицинский отдел (Екатеринбург), кандидат медицинских наук

**Шукшина Людмила Викторовна**

AuthorID: 484309

Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова, Головной вуз: РЭУ им. Г.В. Плеханова, Центр гуманитарной подготовки, Кафедра психологии (Москва), доктор философских наук

**Оленев Святослав Михайлович**

AuthorID: 400037

Московская государственная академия хореографии, кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств (Москва), доктор философских наук.

**Терентий Ливиу Михайлович**

AuthorID: 449829

Московская международная академия, ректорат (Москва), доктор филологических наук

**Шкаренков Павел Петрович**

AuthorID: 482473

Российский государственный гуманитарный университет (Москва), доктор исторических наук

**Шалагина Елена Владимировна**

AuthorID: 476878

Уральский государственный педагогический университет, кафедра теоретической и прикладной социологии (Екатеринбург), кандидат социологических наук

**Франц Светлана Викторовна**

AuthorID: 462855

Московская государственная академия хореографии, научно-методический отдел (Москва), кандидат философских наук

**Франц Валерия Андреевна**

AuthorID: 767545

Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, Институт государственного управления и предпринимательства (Екатеринбург), кандидат философских наук

**Глазунов Николай Геннадьевич**

AuthorID: 297931

Самарский государственный социально-педагогический университет, кафедра философии, истории и теории мировой культуры (Москва), кандидат философских наук

**Романова Илона Евгеньевна**

AuthorID: 422218

Гуманитарный университет, факультет социальной психологии (Екатеринбург), кандидат философских наук

**Ответственный редактор**  
Чукмаев Александр Иванович  
Доктор юридических наук, профессор кафедры уголовного права.  
(Астана, Казахстан)

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

Адрес редакции:

198320, Санкт-Петербург, Город Красное Село, ул. Геологическая,  
д. 44, к. 1, литера А

**Адрес электронной почты:** [info@national-science.ru](mailto:info@national-science.ru)

**Адрес веб-сайта:** <http://national-science.ru/>

Учредитель и издатель ООО «Логика+»

Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии 620144, г. Екатеринбург,  
улица Народной Воли, 2, оф. 44

**Художник:** Венерская Виктория Александровна

**Верстка:** Коржев Арсений Петрович

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций.