



Ежемесячный научный журнал Том 4 №75 / 2022

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Макаровский Денис Анатольевич

AuthorID: 559173

Заведующий кафедрой организационного управления Института прикладного анализа поведения и психолого-социальных технологий, практикующий психолог, специалист в сфере управления образованием.

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:

Чукмаев Александр Иванович

<https://orcid.org/0000-0002-4271-0305>

Доктор юридических наук, профессор кафедры уголовного права. Астана, Казахстан

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Штерензон Вера Анатольевна

AuthorID: 660374

Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, Институт новых материалов и технологий (Екатеринбург), кандидат технических наук

Синьковский Антон Владимирович

AuthorID: 806157

Московский государственный технологический университет "Станкин", кафедра информационной безопасности (Москва), кандидат технических наук

Штерензон Владимир Александрович

AuthorID: 762704

Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, Институт фундаментального образования, Кафедра теоретической механики (Екатеринбург), кандидат технических наук

Зыков Сергей Арленович

AuthorID: 9574

Институт физики металлов им. М.Н. Михеева УрО РАН, Отдел теоретической и математической физики, Лаборатория теории нелинейных явлений (Екатеринбург), кандидат физ-мат. наук

Дронсейко Виталий Витальевич

AuthorID: 1051220

Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ), Кафедра "Организация и

безопасность движения" (Москва), кандидат технических наук

Садовская Валентина Степановна

AuthorID: 427133

Доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный работник культуры РФ, академик Международной академии Высшей школы, почетный профессор Европейского Института PR (Париж), член Европейского издательского и экспертного совета IEERP.

Ремизов Вячеслав Александрович

AuthorID: 560445

Доктор культурологии, кандидат философских наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, академик Международной Академии информатизации, член Союза писателей РФ, лауреат государственной литературной премии им. Мамина-Сибиряка.

Измайлова Марина Алексеевна

AuthorID: 330964

Доктор экономических наук, профессор Департамента корпоративных финансов и корпоративного управления Финансового университета при Правительстве Российской Федерации.

Гайдар Карина Марленовна

AuthorID: 293512

Доктор психологических наук, доцент. Член Российского психологического общества.

Слободчиков Илья Михайлович

AuthorID: 573434

Профессор, доктор психологических наук, кандидат педагогических наук. Член-корреспондент Российской академии естественных наук.

Подольская Татьяна Афанасьевна

AuthorID: 410791

Профессор факультета психологии Гуманитарно-прогностического института. Доктор психологических наук. Профессор.

Пряжникова Елена Юрьевна

AuthorID: 416259

Преподаватель, профессор кафедры теории и практика управления факультета государственного и муниципального управления, профессор кафедры психологии и педагогики дистанционного обучения факультета дистанционного обучения ФБОУ ВО МГППУ

Набойченко Евгения Сергеевна

AuthorID: 391572

Доктор психологических наук, кандидат педагогических наук, профессор. Главный внештатный специалист по медицинской психологии Министерства здравоохранения Свердловской области.

Козлова Наталья Владимировна

AuthorID: 193376

Профессор на кафедре гражданского права юридического факультета МГУ

Крушельницкая Ольга Борисовна

AuthorID: 357563

кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой теоретических основ социальной психологии. Московский государственный областной университет.

Артамонова Алла Анатольевна

AuthorID: 681244

кандидат психологических наук, Российский государственный социальный университет, филиал Российского государственного социального университета в г. Тольятти.

Таранова Ольга Владимировна

AuthorID: 1065577

Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, Уральский гуманитарный институт, Департамент гуманитарного образования студентов инженерно-технических направлений, Кафедра управление персоналом и психологии (Екатеринбург)

Ряшина Вера Викторовна

AuthorID: 425693

Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, лаборатория профессионального развития педагогов (Москва)

Гусова Альбина Дударбековна

AuthorID: 596021

Заведующая кафедрой психологии. Доцент кафедры психологии, кандидат психологических наук Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова, психолого-педагогический факультет (Владикавказ).

Минаев Валерий Владимирович

AuthorID: 493205

Российский государственный гуманитарный университет, кафедра мировой политики и международных отношений (общеевропейская) (Москва), доктор экономических наук

Попков Сергей Юрьевич

AuthorID: 750081

Всероссийский научно-исследовательский институт труда, Научно-исследовательский институт труда и социального страхования (Москва), доктор экономических наук

Тимофеев Станислав Владимирович

AuthorID: 450767

Российский государственный гуманитарный университет, юридический факультет, кафедра финансового права (Москва), доктор юридических наук

Васильев Кирилл Андреевич

AuthorID: 1095059

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Инженерно-строительный институт (Санкт-Петербург), кандидат экономических наук

Солянкина Любовь Николаевна

AuthorID: 652471

Российский государственный гуманитарный университет (Москва), кандидат экономических наук

Карпенко Юрий Дмитриевич

AuthorID: 338912

Центр стратегического планирования и управления медико-биологическими рисками здоровью ФМБА, Лаборатория экологической оценки отходов (Москва), доктор биологических наук.

Малаховский Владимир Владимирович

AuthorID: 666188

Первый Московский государственный медицинский университет им. И.М. Сеченова, Факультеты, Факультет послевузовского профессионального образования врачей, кафедра нелекарственных методов терапии и клинической физиологии (Москва), доктор медицинских наук.

Ильясов Олег Рашитович

AuthorID: 331592

Уральский государственный университет путей сообщения, кафедра техносферной безопасности (Екатеринбург), доктор биологических наук

Косс Виктор Викторович

AuthorID: 563195

Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, НИИ спортивной медицины (Москва), кандидат медицинских наук.

Калинина Марина Анатольевна

AuthorID: 666558

Научный центр психического здоровья, Отдел по изучению психической патологии раннего детского возраста (Москва), кандидат медицинских наук.

Сырочкина Мария Александровна

AuthorID: 772151

Пфайзер, вакцины медицинский отдел (Екатеринбург), кандидат медицинских наук

Шукшина Людмила Викторовна

AuthorID: 484309

Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова, Головной вуз: РЭУ им. Г.В. Плеханова, Центр гуманитарной подготовки, Кафедра психологии (Москва), доктор философских наук

Оленев Святослав Михайлович

AuthorID: 400037

Московская государственная академия хореографии, кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и

менеджмента исполнительских искусств (Москва), доктор философских наук.

Терентий Ливиу Михайлович

AuthorID: 449829

Московская международная академия, ректорат (Москва), доктор филологических наук

Шкаренков Павел Петрович

AuthorID: 482473

Российский государственный гуманитарный университет (Москва), доктор исторических наук

Шалагина Елена Владимировна

AuthorID: 476878

Уральский государственный педагогический университет, кафедра теоретической и прикладной социологии (Екатеринбург), кандидат социологических наук

Франц Светлана Викторовна

AuthorID: 462855

Московская государственная академия хореографии, научно-методический отдел (Москва), кандидат философских наук

Франц Валерия Андреевна

AuthorID: 767545

Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, Институт государственного управления и предпринимательства (Екатеринбург), кандидат философских наук

Глазунов Николай Геннадьевич

AuthorID: 297931

Самарский государственный социально-педагогический университет, кафедра философии, истории и теории мировой культуры (Москва), кандидат философских наук

Романова Илона Евгеньевна

AuthorID: 422218

Гуманитарный университет, факультет социальной психологии (Екатеринбург), кандидат философских наук

Ответственный редактор
Чукмаев Александр Иванович
Доктор юридических наук, профессор кафедры уголовного права.
(Астана, Казахстан)

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

Адрес редакции:

198320, Санкт-Петербург, Город Красное Село, ул. Геологическая,
д. 44, к. 1, литера А

Адрес электронной почты: info@national-science.ru

Адрес веб-сайта: <http://national-science.ru/>

Учредитель и издатель ООО «Логика+»

Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии 620144, г. Екатеринбург,
улица Народной Воли, 2, оф. 44

Художник: Венерская Виктория Александровна

Верстка: Коржев Арсений Петрович

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

Ермошина А.В.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТАТИСТИЧЕСКИХ ДАННЫХ ПРИ
ИЗУЧЕНИИ ДАЧНОГО ФЕНОМЕНА6

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Дворянкин О.А.

ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ И ДРАКОН: РОДСТВЕННИКИ ИЛИ
НЕЗНАКОМЦЫ?10

Дворянкин О.А.

ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ. ОБРАЗ РЕАЛЬНЫЙ ИЛИ
ВИРТУАЛЬНЫЙ?19

Дворянкин О.А.

ГРЕЧЕСКИЙ ОГОНЬ – ОТ РУЖЬЯ ДО ПУШКИ28

Дворянкин О.А.

АУДИО ОБЩЕНИЕ В ИНТЕРНЕТЕ - НОВЫЕ
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ БУДУЩЕГО
ИЛИ ...!?37

Низовкина С.А.

СТОЛ И ЕГО РОЛЬ В РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ
ПРОСТРАНСТВ43

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

Левикова С.И.

О СИТУАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ
ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ И О МЕСТЕ ФИЛОСОФИИ
В НЕЙ47

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТАТИСТИЧЕСКИХ ДАННЫХ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДАЧНОГО ФЕНОМЕНА

Ермошина Анастасия Владимировна
студентка бакалавриата

Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ)
г. Санкт-Петербург

THE USE OF STATISTICS IN THE STUDY OF THE DACHA PHENOMENON

Ermoshina Anastasia Vladimirovna
student

Saint Petersburg State University (SPbU)
Saint Petersburg

DOI: 10.31618/nas.2413-5291.2022.4.75.567

АННОТАЦИЯ

В статье автор анализирует значение использования статистических данных при изучении дачного феномена в контексте дачеведения – одного из перспективных направлений современных антропологических исследований.

ABSTRACT

In this article the author analyzes the importance of using statistics in the study of the dacha phenomenon in the context of the dachevedenie – one of the promising areas of modern anthropological studies.

Ключевые слова: дача; дачники; дачеведение; статистика; ВЦИОМ; Росстат.

Keywords: dacha; summer residents; dachevedenie; statistics; VCIOM; Rosstat.

Дача не раз становилась объектом исследований. Однако нами не найдено работ, включающих анализ статистических данных в процессе изучения дачного феномена. Цель нашей работы – показать актуальность и необходимость использования такого типа источников при изучении дачеведения. Наша задача – наглядно показать динамику предпочтений россиян в тенденциях летнего отдыха, ознакомиться с данными статистических бюллетеней и сборников, сделать выводы.

На наш взгляд, при изучении дачного феномена хорошим подспорьем будет информация, полученная в ходе статистических исследований. Их результаты обладают информационно-познавательной функцией: позволяют выявить тенденции и закономерности развития общества, оценить уровень благосостояния в стране, выявить проблемы и зафиксировать различные показатели в изучаемый период (год). Более того, статистические данные, опирающиеся, в свою очередь, на массовые тенденции, позволяют смоделировать развитие событий [2, с. 121].

Наиболее полным изданием Федеральной службы государственной статистики является Российский статистический ежегодник, где каждый год обобщаются данные переписей и выборочных обследований. Нами были проанализированы материалы о численности населения и площади жилых помещений в сельской местности в статистическом сборнике «Народное хозяйство Ленинграда и Ленинградской области за 60 лет» [6], а также статистических ежегодниках за 1992 [8], 2001 [9], 2008 [10] и 2020 годы [11]. На основании

статистических данных были сделаны следующие выводы, проиллюстрированные для наглядности.

Ленинградская область была образована 1 августа 1927 года. В 1959 году ее население составляло 1226 тысяч человек [6, с. 117]. С 1959 по 2020 гг. численность населения постепенно росла, однако этот процесс замедлился в годы перестройки. К 2020 году общая численность населения увеличилась на 46% от первоначального значения и составила чуть более 1875 тысяч человек. Наблюдается рост числа горожан и плавное снижение количества сельских жителей, при этом за последние 7 лет число последних незначительно выросло

По информации, представленной в статистических бюллетенях [13], можно сделать вывод: численность городского и сельского населения увеличивается не только за счет естественного прироста, но и благодаря внутрирегиональным и межрегиональным миграциям [13, с. 66]. Отметим, что в Ленинградскую область в основном переезжают жители других регионов Северо-Западного федерального округа [13, с. 68], а в качестве нового места жительства большинство выбирает Всеволожский, Ломоносовский и Кировский районы [13, с. 68]. Более того, наблюдается устойчивая тенденция переезда не в городскую, а в сельскую местность, приобретение там недвижимости [13, с. 66]. Основными причинами смены места жительства, как правило, выступают причины личного, семейного характера (брак, переезд к родителям, детям, наследование жилья), многие переезжают в связи с работой или учебой [13, с. 97 – 99]. Актуальная информация об уровне

жизни, численности населения, жилищных условиях, сельском хозяйстве, строительстве, малом предпринимательстве Санкт-Петербурга и Ленинградской области отражены на сайте Петростата [12].

В статистическом ежегоднике за 2020 год отражены интересные данные об общей площади

жилых помещений граждан в сельской местности, но в условиях всей страны. Интересно, что до 2010 года наблюдался скачок в количестве жилья в сельской местности, но к 2014 году процесс замедлился и ежегодный прирост стал незначительным.



Рис. 1. Площадь жилых помещений в сельской местности, приходящаяся на одного жителя

В сельской местности ввод в эксплуатацию жилых домов достиг уровня 1990 года лишь в 2013 году. До этого наблюдался резкий спад, вызванный дефолтом и последовавшим экономическим кризисом, а затем постепенный рост числа жилой площади, вводимой в эксплуатацию, несмотря на кризис 2008 года, санкции и другие негативные

явления в экономике страны. Рост строительства жилых домов в сельской местности силами населения говорит не только об уровне благосостояния, но и о перспективе притока горожан в деревню, а значит и увеличении количества дач в будущем.



Рис.2. Ввод в действие жилых домов в сельской местности

Помимо статистических ежегодников в этнографическом исследовании для выявления общих тенденций можно использовать данные ВЦИОМ, отражающие общественное мнение по

волнующим граждан вопросам. Мы проанализировали информацию, отражающую отпускные предпочтения россиян за 2017 – 2020 годы.



Рис.3. Отпускные предпочтения россиян: отдых на даче

Несмотря на пандемию коронавируса, в целом, процентное отношение россиян, отдохнувших на даче в июне-августе, осталось на уровне 2019 года (27%) [5]. Более того, по сравнению с 2015 годом наблюдается резкий (более чем в два раза) спад количества человек, выбравших для отдыха дачный дом – с 50% до 27% [4].

Социологическое исследование группы «ЦИРКОН», направленное на изучение потенциала организованной внутренней миграции «город-село», проведенное в 2015 году на территории Российской Федерации, отражает процентное соотношение расположения дач респондентов в изучаемый год: большинство имело загородный дом в садовом товариществе, многие опрошенные – в деревне, меньшинство же приобретало недвижимость в коттеджных поселках [1, с. 72].

По данным ВЦИОМ, опубликованным 5 августа 2019 года, большинство россиян летом регулярно выезжают на дачу, при этом только десятая часть проводит там весь летний сезон, остальные бывают на даче наездами [3]. Что же касается способов времяпрепровождения, то лидируют выращивание сельхозпродуктов для собственного употребления (чаще всего этот ответ выбирали граждане старше 45 лет), декорирование территории (выращивание газонов, устройство клумб) и развлечения на природе. Нужно отметить, что для отдыха на дачу преимущественно приезжают жители Москвы и Санкт-Петербурга, и, по мнению авторов аналитической статьи, «тренд восприятия дачи как места для отдыха и развлечений <...> за последние 14 лет укрепился» [3]. Вместе с тем, по данным Всероссийской сельскохозяйственной переписи, проведенной в 2016 году, подавляющее большинство личных подсобных хозяйств Ленинградской области используется собственниками для самообеспечения продовольствием [7, с. 72].

Статистические данные позволяют проанализировать фактическое количество жителей, динамику роста сельского и городского населения, установить объем жилой площади, вводимой в эксплуатацию в сельской местности, оценить масштабы внутрирегиональной и межрегиональной миграций. Постепенный рост числа селян и вводимых в эксплуатацию зданий в сельской местности (нами рассмотрены показатели по Ленинградской области) дает основания для прогноза о дальнейшем притоке населения в деревню. Опираясь на данные ВЦИОМ и Росстата, можно сделать вывод о развитии дачной культуры на новом, современном этапе: дача становится местом летнего отдыха и развлечений жителей мегаполисов, оставаясь при этом и излюбленным местом для ведения подсобного хозяйства.

Список литературы:

1. Войнилов, Ю. Л. Потенциал организованной внутренней миграции «город-село» в России. Стимулы и барьеры к коллективному переселению граждан на пустующие территории. Итоговый аналитический отчет по результатам исследования / Ю. Л. Войнилов, И. В. Задорин. — М. : ЦИРКОН, 2015. — 74 с. — Текст : непосредственный.
2. Денисенко, Р. М. Статистика: место и роль в развитии общества / Р. М. Денисенко. — Текст : непосредственный // Сибирский торгово-экономический журнал. — 2014. — № №1 (19). — С. 120 - 121.
3. Едем на дачу: отдыхать или трудиться? — Текст : электронный // ВЦИОМ Новости : [сайт]. — URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/edem-na-dachu-otdykhat-ili-truditsya> (дата обращения: 13.01.2022)..
4. Итоги отпускного лета – 2017. — Текст : электронный // ВЦИОМ Новости : [сайт]. — URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii->

obzor/itogi-otpusknogo-leta-2017 (дата обращения: 13.01.2022)..

5. Итоги туристического лета – 2020 . — Текст : электронный // ВЦИОМ Новости : [сайт]. — URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/itogi-turisticheskogo-leta-2020> (дата обращения: 13.01.2022)..

6. Народное хозяйство Ленинграда и Ленинградской области за 60 лет: статистический сборник. — Л. : Лениздат, 1977. — 231 с. — Текст : непосредственный.

7. Основные итоги Всероссийской сельскохозяйственной переписи населения 2016 года по Ленинградской области (в 8 томах): Том 1. — СПб. : Петростат, 2018. — 256 с. — Текст : непосредственный.

8. Российская Федерация в 1992 году (статистический ежегодник). — М. : Республиканский информационно-издательский центр, 1993. — 654 с. — Текст : непосредственный.

9. Российский статистический ежегодник. — М. : Госкомстат, 2001. — 702 с. — Текст : непосредственный.

10. Российский статистический ежегодник. — М. : Росстат, 2008. — 850 с. — Текст : непосредственный.

11. Российский статистический ежегодник. — М. : Росстат, 2020. — 700 с. — Текст : непосредственный.

12. Управление Федеральной службы государственной статистики по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области URL: <https://petrostat.gks.ru/> (дата обращения: 22.03.2021).

13. Численность и миграция населения Санкт-Петербурга и Ленинградской области в 2019 году: статистический бюллетень / – СПб.: Оперативная полиграфия Петростата, 2020. – 114 с.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ И ДРАКОН: РОДСТВЕННИКИ ИЛИ НЕЗНАКОМЦЫ?

Дворянкин Олег Александрович
старший преподаватель кафедры информационной безопасности
Учебно-научного комплекса информационных технологий
Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя
кандидат юридических наук

SERPENT GORYNYCH AND THE DRAGON: RELATIVES OR STRANGERS?

Oleg A. Dvoryankin,
candidate of legal sciences,
lecturer at the chair of information security
of the Moscow MUR RS Kikot university

АННОТАЦИЯ

В статье проведено исследование яркого фольклорного образа – Змея Горыныча. Проведено сравнение образов Змея Горыныча и драконов европейского и китайского, определены общие черты, а также представлены отличия.

ABSTRACT

The article investigates a vivid folklore image - the Serpent Gorynych. The images of the Serpent Gorynych and those of the European and Chinese dragons are compared, common features are identified, and differences are presented.

Ключевые слова: Змей Горыныч, история, дракон, Русь, Европа, Китай, фольклор, искуситель, образ, персонаж, динозавр, мифология

Keywords: Serpent Gorynych, history, dragon, Russia, Europe, China, folklore, tempter, image, character, dinosaur, mythology

«Сон разума рождает чудовищ»

Ф. Гойя, испанский художник
эпохи романтизма

Змей Горыныч¹ – один из наиболее известных и запоминающихся персонажей славянского былинного эпоса.

Как правило, он предстал перед слушателями и читателями в качестве антигероя, страшного и коварного существа, стоявшего на пути русских богатырей, и, как следствие, в качестве препятствия, которое им необходимо было преодолеть.

Поскольку антигерой являлся именно Змеем, он имел не антропоморфный вид, а отличался характерной внешностью реликтового динозавра с несколькими головами, изрыгающими пламя.

В ряде отечественных исследований Змея Горыныча называют «драконом из славянской мифологии».²

В этой связи возникает вопрос: «Является ли этот былинный персонаж драконом и связывает ли

его что-нибудь с драконами из мифов других народов?»

Прежде всего, необходимо отметить, что драконы являются героями мифов у многих народов мира: например, шумерский бог Зу, древнегреческая Лернейская Гидра (Рис. 1), Ажи-Дахака из Персии. В большинстве своем эти драконы изрыгали пламя и умели летать. Все они представляли собой испытание для главного героя, преодолев которое он мог получить сокровище или совершить подвиг.³ Однако данный факт относится, прежде всего, к европейским драконам, в том числе и к Змею Горынычу, тогда как в азиатских странах драконы почитаются как настоящие божества.

В настоящем исследовании проведем сравнительный анализ характерных черт, присущим китайским и европейским драконам, а также Змею из русского былинного эпоса.

1 Далее – Змей

2 См.: Сергеева В. Чудо-Юдо, Змей Горыныч, Полоз и другие драконы русской земли [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://grimuar.ru/poltergeist/school/dragon-zmey-chudo-yudo.html> (дата обращения: 25.12.2021); Егоров К. А., Уйгурова Р.И. Змей

Горыныч? Дракон? Динозавр! // Юный ученый. 2017. № 2.1 (11.1). С. 1.

3 Змей Горыныч: откуда он появился в русских сказках [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://suharewa.ru/zmej-gorynych-otkuda-on-poyavilsya-v-russkix-skazkax> (дата обращения: 25.12.2021).

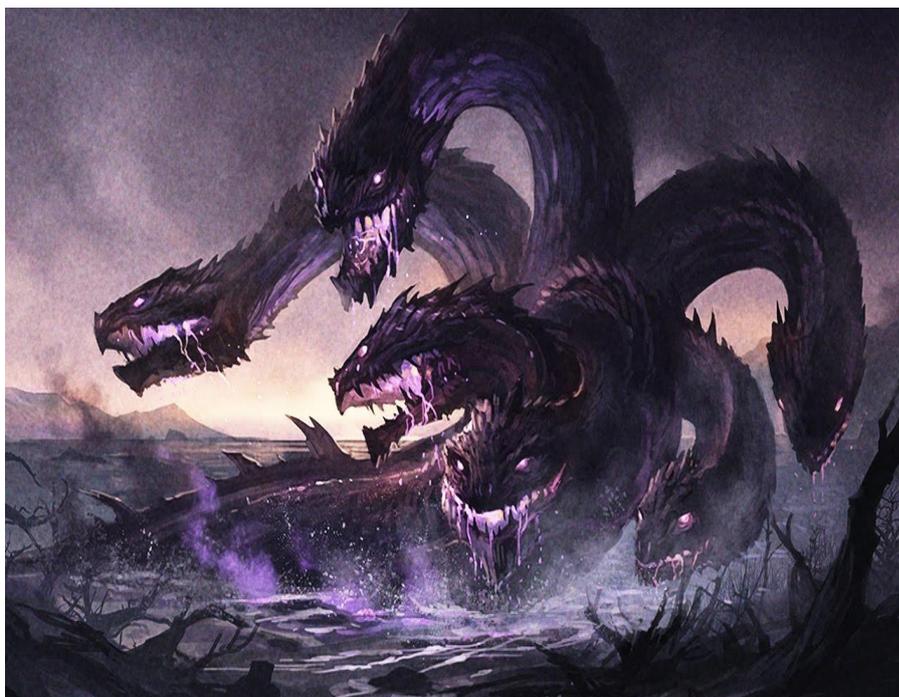


Рис. 1. Лернейская Гидра – персонаж мифов о подвигах Геракла⁴

Драконы, будучи препятствиями на пути главных героев мифов, легенд и былин, фактически служили цели их прославления: например, победа над Лернейской Гидрой прославила Геракла во время одного из его подвигов

Существует множество признаков, по которым в научной литературе и публицистике принято различать и, напротив, отождествлять драконов из различных мифологий. На основе этих признаков складываются целые теории, наиболее популярные из которых будут рассмотрены ниже.

«Теория добра и зла»

Согласно этой теории, драконы представляли собой зло во плоти и считались символом дьявола.

Данная точка распространена в мифах и легендах европейских стран.

В культуре Китая среди всего многообразия мифологических образов дракон занимает главенствующее место и считается особенно значимым.

Китайский дракон – символ мужского начала («ян») и китайской нации в целом. В отличие от европейского дракона и Змея Горыныча, китайский представляет доброе начало. По преданиям, китайский дракон – это мифическое существо, покровительствующее плодородию: он вызывает облака и дожди, приносит людям пользу. Таким образом, можно сказать, что дракон в Китае – это божество влаги и дождя, тесным образом связанное с культом плодородия, т.к. вызывающие дождь, и ритуалы не обходились без изображений дракона начиная с VI в. до н. э.⁵

В русском фольклоре образ дракона, представленный Змеем Горынычем, как и его европейские визави, обычно имеет злое начало. Связано это, на мой взгляд, с тем обстоятельством, что на Руси, с самого начала появления Змея Горыныча, и с его противозаконными действиями, насилием, а том числе кражей людей, а в последующем с принятием христианства, когда были изменены определенные жизненные ориентиры и идеология жизни, т.е. установлены христианские ценности, и в данном случае за Змеем было закреплена вина «искусителя», т.е. когда он предложил Еве попробовать запретный плод и после чего ее с Адамом выгнал Бог из рая.

Наряду с этим хочу отметить, что между Змеем и драконом есть некоторые элементы «схожести», но об этом ниже.

Таким образом поскольку существует определенное внешнее сходство между змеей и драконом, в европейской мифологии получила распространение точка зрения о том, что дракон, как и змея, является воплощением зла и коварства.

Примером коварства Змея Горыныча может служить, например, его поведение в сказке «Чудесная рубашка», в которой Горыныч выступает в качестве змея-искусителя (Рис. 2).

4 Сергеева В. Лернейская Гидра – персонаж легенд о подвигах Геракла [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://grimuar.ru/poltergeist/gidra.html> (дата обращения: 25.12.2021).

5 Гришин И. Функции драконов в мифах разных народов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2011/11/23/funktsii-dragonov-v-mifakh-raznykh-narodov> (дата обращения: 25.12.2021).



Рис. 2. Змей Горыныч в ипостаси змея-искусителя в сказке «Чудесная рубашка»

По сюжету этой сказки, Иван, купеческий сын, побеждает Змея, но соглашается пощадить его. После того, как Иван, купеческий сын, привез Змея домой и впоследствии отбыл на охоту, Змей обольстил его супругу – Елену Прекрасную, чтобы выведать у нее секрет, почему Иван, купеческий сын, так мудр и силен.⁶

Следовательно, Змей Горыныч имеет общие черты с архетипичным змеем-искусителем, что сближает его как героя русского былинного эпоса с героями европейской мифологии. Образ крылатого змея как воплощения коварства и зла даже запечатлен на российском государственном гербе: на щите, расположенном на груди орла, опрокинутого навзничь змея пронзает серебряный всадник, символизирующий победу добра над злом.⁷

Стоит отметить, что мотив обольщения Змея в русских народных сказках может быть связан еще и с такой нетипичной для европейских или китайского драконов чертой, как сексуальность. О такой характерной черте Змея Горыныча как былинного героя можно судить, исходя из того сюжетного материала, который обнаруживается в народных сказках. Так, согласно сюжету, многих из них, Змей Горыныч при завоевании поселений

облагает их данью – велит с определенной периодичностью приводить ему девиц.

С одной стороны, такая живая дань необходима Змею для пропитания, с другой – в случае, когда какую-либо похищенную Змеем Горынычем девицу приезжает вызволять главный герой, он неизменно обнаруживает ее живой и невредимой, заточенной в высоком тереме и охраняемой все тем же огнедышащим Змеем.

В результате можно отметить, что похищение Змеем Горынычем не всегда связано с поеданием жертв, а это означает, что в русских сказках у данного образа мог быть завуалированный сексуальный подтекст. Эта характерная черта позволила ему, в том числе, соблазнить Елену Прекрасную.

Примечательно, что на современном этапе развития отечественного культурного пространства Змей Горыныч приобрел более мягкие, дружественные черты. Его образ активно используется в мультипликационных фильмах студии «Мельница», и в них Змей Горыныч сперва предстает в качестве угрожающего врага, который в скором времени превращается в союзника и даже друга главного героя (Рис. 3).

6 См.: Трикстер А. Роль мифических существ в славянских сказках [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://yandex.ru/turbo/proza.ru/s/2005/04/03-100> (дата обращения: 25.12.2021).

7 Королев Г.И. Змий или Дракон? [Электронный ресурс] // Журнал Гербоведь. – Режим доступа: URL:http://dragons-nest.ru/geraldika/stati_o_geraldike/korolev_g_i_zmiy_ili_drakon_.php (дата обращения: 25.12.2021).



Несмотря на появившиеся дружественные черты характера у мультипликационного Горыныча, он не утратил стремления к похищению девиц

Рис. 3. Новый образ Змея Горыныча в мультфильмах студии «Мельница»

Вероятно, с помощью образа страшного мифического существа, неожиданно раскрывающегося в неприсущей ему манере авторы пытаются донести до зрителя мысль о том, что по первому впечатлению судить никого нельзя, даже огнедышащего дракона.

В целом, можно отметить, что теория добра и зла в христианском дискурсе является одним из ключевых аргументов, позволяющих связать друг с другом русского былинного змея с европейским драконом. В то же время, по тому же признаку Змей Горыныч и китайский дракон различаются существенным образом.

«Естественная теория»

В научной литературе и публицистике получила распространение также теория, согласно которой за драконов люди принимали реально существовавших представителей животного мира. Данная теория представляется одной из наиболее правдоподобных, несмотря на то, что основывается, в том числе, на мифических представлениях о драконах.

Как следует из Толкового словаря живого великорусского языка В. Даля, драконом является «сказочный крылатый змей», а согласно энциклопедии «Мифы народов мира» дракон – это летучий (крылатый) змей, мифологическое существо.⁸

Самым распространенным представлением о драконе является его образ чешуйчатого ящера огромных размеров, с четырьмя когтистыми лапами и перепончатыми крыльями, длинным остроконечным хвостом, длинной шеей, зубастой пастью и головой с рогами. В целом, можно прийти к выводу, что дракон представляет собой рептилию, которой в мифах и легендах приписываются некоторые дополнительные черты – рога, крылья и др.

Стоит отметить при этом, что и в наши дни существует множество земноводных, напоминающих по тем или иным признакам драконов: длинные хвосты, чешуйчатое тело и т.д. (Рис. 4).

⁸ См.: Уфанюков А. А. Драконы: миф или реальность // Юный ученый. 2016. № 1.1 (4.1). С. 70.



*Чешуйчатая ящерица поясохвост и гекконы чем-то похожи на маленьких драконов без крыльев
Рис. 4. Ныне существующие представители фауны, внешне напоминающие драконов⁹*

Полагаю, что, по примеру динозавров – гигантских ящеров, существовавших в реальном мире прежде, – рептилии, существующие в мире сегодня, ранее тоже могли иметь иные размеры, а потому именно они могли вдохновить людей на создание образа мифического дракона.

К примеру, в семействе агамовых ящериц существует такой представитель, как «летучий дракон» – небольшая ящерица, которая может перемещаться по воздуху на расстояние до 30 м благодаря длинным реберным костям – аналогу крыльев (Рис. 5).



Ящерица «Летучий дракон» и самые разные виды игуан также могли напоминать нашим предкам мифических чудовищ

Рис. 5. Ныне существующие представители фауны, внешне напоминающие драконов¹⁰

Нельзя исключать, что наши предки, увидев подобную летающую рептилию, могли вообразить ее себе в больших размерах, в качестве летающего чудовища. Аналогичным образом могут обстоять дела и с игуанами всех размеров и расцветок, которые имеют продолговатое змеевидное тело, четыре лапы и чешуйчатое тело.

Не стоит забывать также и о древнейших птерозаврах – несмотря на то, что они вымерли 65

млн лет назад, наши предки, возможно, видели отдельных выживших экземпляров, или могли обнаружить останки огромных летающих существ и на их основе составить представление о возможности существования летающих монстров, дополнив в своем воображении найденный «остов» такими добавляющими страха деталями, как когтистые лапы, чешуйчатая кожа, рогатая голова, огненное дыхание и др. На мысль о реалистичности

⁹ Драконы существуют! – 10 драконов, которые живут на Земле [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://drunkguest.com/drakony-sushhestvuyut-10-dragonov-kotorye-zhivut-na-zemle> (дата обращения: 25.12.2021).

¹⁰ Драконы существуют! – 10 драконов, которые живут на Земле [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://drunkguest.com/drakony-sushhestvuyut-10-dragonov-kotorye-zhivut-na-zemle> (дата обращения: 25.12.2021).

такой версии наводит факт о том, что в некоторых африканских странах по сей день встречаются близ водоемов загадочное летающее существо, внешне напоминающее птерозавра.

Это существо зовется Конгамато, и по описанию очевидцев оно похоже на птерозавра средних размеров (Рис. 6).



Драконы вполне могли стать дополненным образом существовавшего ранее птерозавра. По некоторым сведениям, похожие существа до сих пор обитают у африканских водоемов
Рис. 6. Древние птерозавры и загадочное существо Конгамато¹¹

Представляется, что подобный перенос нашими предками визуализированного опыта ознакомления с особенностями фауны в легенды и мифы и формирование на его основе образа дракона не являются чем-то нереальным. Полагаю, что подобные прецеденты могли иметь место, и, вполне вероятно, именно отсюда берут свое начало как европейские, так и китайские драконы, и даже наш Змей Горыныч.

Основания так полагать дает также и то обстоятельство, что в древние времена в Китае драконом называли практически всех, без исключения, существ, обладающих какой-либо примечательной особенностью. А это значит, что и

разнообразные рептилии могли попадать под это определение.

Тем не менее, именно в Древнем Китае сформировался универсальный образ дракона (Рис.7), который дошел до наших дней и, в отличие от европейских драконов, приобрел единообразие. Этим единым образом стал царь драконов Китая Лу-ван, имевший тело змеи, оленьи рога, глаза демона, чешую карпа, голову верблюда, лапы тигра и когти орла. Другие драконы Китая, хотя и отличались от Лун-вана размерами, а также наличием или отсутствием рогов, были, в целом, были похожи друг на друга.



Рис. 7. Наиболее распространенный образ дракона в Поднебесной

В китайской мифологии, как и в мифологиях других стран, образ дракона неразрывно связан с

образом змея, причем, не просто змея-искусителя, а настоящей, существующей в нашем мире рептилии,

¹¹ Конгамато – африканский птеродактиль [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://cryptid.ru/africa/kongamato> (дата обращения: 25.12.2021).

имеющей длинное, вытянутое цилиндрическое тело, покрытое чешуей. Такое же тело, согласно мифам и легендам, имеют и драконы.

Как отмечает специалист по геральдике Г. И. Королев, история употребления слов «змея» и «дракон» показывает, что они использовались для обозначения одного и того же существа.¹² Несмотря на то, что у китайского, европейского и русского былинного дракона (Змея Горыныча) могло быть, например, разное количество лап, наличие рогов на голове или их отсутствие, все они, так или иначе, имеют змеевидное тело, что означает, что наши предки могли придумать образ

дракона, вдохновившись особо крупными змеями и прочими рептилиями.

На основании изложенного, естественная теория происхождения является общей для всех драконов, в том числе и возможно и для Змея Горыныча.

Все остальные характерные черты могут варьироваться, в зависимости от мифологии той или иной страны.

Так, например, Змей Горыныч неизменно является многоголовым: в разных сказках и былинах у него было от 3 до 12 голов, хотя именно трехглавность считается наиболее привычным атрибутом (Рис.8).



Способность извергать пламя является одной из наиболее характерных черт Змея Горыныча, тогда как не все китайские и европейские драконы могут похвастаться таким умением

Рис. 8. Трехглавый огнедышащий Змей Горыныч в Липецке

Приписывание образу Горыныча множества голов может указывать согласно «теории добра и зла» на многоликость зла, которое воплощает собой этот змей.

Еще одной достаточно часто упоминаемой особенностью Змея является способность к полету. Важной его характеристикой можно назвать также способность к извержению огня, что свидетельствует об огневой природе.

«Водная теория»

В русских сказках, как и в легендах Китая, Змей Горыныч связан еще и с водной стихией: например, упоминается, что он живет в воде или спит на камне в море. И хотя имя Змея – Горыныч – может указывать на факт его проживания в горах, в отдельных сказках упоминается, что при приближении главного героя к логову Змея, он выходит ему навстречу именно из воды.¹³ (Рис.9).

¹² Королев Г.И. Змий или Дракон? [Электронный ресурс] // Журнал Гербоведъ. – Режим доступа: URL:http://dragons-nest.ru/geraldika/stati_o_geraldike/korolev_g_i_zmiy_ili_drakon_php (дата обращения: 25.12.2021).

¹³ Змей Горыныч: откуда он появился в русских сказках [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://suharewa.ru/zmej-gorynych-otkuda-on-poyavilsya-v-russkix-skazkax> (дата обращения: 25.12.2021).



Китайский дракон неразрывно связан со стихией воды и это в определенной степени роднит его с нашим Змеем Горынычем

Рис. 9. Связь китайского и русского с водной стихией¹⁴

Данная черта сближает русского Змея с китайским: Китай во все времена являлся крупной страной с развитым сельским хозяйством, а потому традиционно испытывал потребность в воде. По этой причине в легендах Китая упоминалось о сезонном покровительстве дракона сельскому хозяйству (весной дракон поднимается к небу, осенью – снова опускается в океан). Дыхание дракона, по поверьям Древнего Китая, способствует образованию облаков, приносящих с собой дожди и помогающих людям поливать посевы в течение всего сезона их роста.¹⁵

Таким образом, в китайской мифологии дракон, олицетворяющий собой доброе начало, является помощником людей в возделывании земли. И хотя в русских былинах и сказках Змей Горыныч не помогает людям, он тоже, так или иначе, связан с том числе с водой, как с основным местом его проживания. Полагаю, что это обстоятельство указывает на то, что образ русского летучего Змея во многом вдохновлен, возможно, образом китайского дракона, хотя и не копирует все его черты.

«Природная теория»

Представляет определенный интерес также теория, согласно которой драконы никогда и не

существовали. В соответствии с ней, за страшных чудовищ люди принимали различные неблагоприятные погодные явления, например, черные грозовые тучи или выпускаемые ими молнии, имеющие в определенной степени «змеевидный» характер.¹⁶ Из всего этого вполне мог складываться образ огнедышащего летающего в небесах монстра. Однако, «природная теория» все-таки проигрывает теории естественной, поскольку даже в случае если наши предки узнавали мифических чудовищ в природных явлениях, одновременно с этим в природе уже существовали рептилии, которых они определенно могли принимать за драконов.

«Кочевая теория»

Более правдоподобной может казаться теория, согласно которой образ Змея Горыныча вообрал в себя все беды, с которыми столкнулась Русь при набегах степных кочевников в конце I – начале II вв. н.э.¹⁷ или VI-VIII веках, и нашел свое воплощение в угрожающем мифическом существе.

Данной теории придерживаются, в частности, представители Шанхайского университета иностранных языков Чж. Вэньнин и Чж. Хайшань,¹⁸ а также историк А. Союстов.

¹⁴ В чем разница между китайскими и западными драконами? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://toxu.ru/t/v-chem-raznicza-mezhdu-kitajskimi-i-zapadnymi-dragonami/940/2> (дата обращения: 25.12.2021).

¹⁵ В чем разница между китайскими и западными драконами? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://toxu.ru/t/v-chem-raznicza-mezhdu-kitajskimi-i-zapadnymi-dragonami/940/2> (дата обращения: 25.12.2021).

¹⁶ Змей Горыныч или Дракон по-русски [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://salik.biz/articles/58347-zmei-gorynych-ili-dragon-po-russki.html> (дата обращения: 25.12.2021).

¹⁷ Союстов А. Китай – родина Змея Горыныча? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://epizodsspace.airbase.ru/bibl/taynu-xxv/2007/25-kitay.html> (дата обращения: 25.12.2021).

¹⁸ Вэньнин Чж., Хайшань Чж., Труханова Д.С. Образ дракона/змея в русской и китайской культурах // В мире русского языка и русской культуры: Сборник тезисов Международной студенческой научно-

По мнению А. Союстова, множественность извергающих пламя голов, приписываемых Змею Горынычу, могли на самом деле являться китайскими огневыми снарядами, имевшими форму шара, а потому напоминающими голову чудовища. Кроме того, А. Союстов указывает на упоминания о «черной крови» Змея Горыныча, которая не впитывалась землей русской, которые могли свидетельствовать о вытекании из снарядов маслянистой жидкости, необходимой для поджигания, которая растекалась по земле и ассоциировалась с кровью Змея.¹⁹

Таким образом, А. Союстов сопоставляет характерные признаки Змея как былинного существа (героя) и сведения о средневековой артиллерии кочевников, на основании чего приходит к выводу о том, что формирование мифического образа Змея Горыныча было обусловлено страхом наших предков перед неизвестным и смертоносным огненным оружием кочевников, в связи с чем артиллерийский обстрел огненными снарядами приобрел метафорические черты. А в связи с необходимостью противостоять иноземным захватчикам, в русской мифологии получила развитие идея змеборчества, повлекшее за собой распространение ее символики, в том числе и образа крылатого Змея.

На основании изложенного материала можно прийти к выводу о том, что образ дракона представлен в мифологии разных стран, а потому может считаться универсальным. Это означает, что Змей Горыныч, по многим своим характеристикам и особенностям, самым тесным образом, возможно, связан как с европейским, так и с китайским драконами, несмотря на некоторые отличия во внешнем виде, а также в значении для культуры.

Так, например, в христианской культуре Запада, в полной мере, распространяющейся и на русскую культуру, образ дракона неизменно связывается с грехопадением первых людей и их изгнанием из рая из-за коварства змея, в то время как в культуре Китая дракон является почитаемым символом мужского начала («ян») и всей китайской нации, помощником людей и покровителем земледелия. Европейский дракон, равно как и Змей Горыныч, обычно коварен и является злом во плоти.

Несмотря на это, нельзя не отметить, что Змей Горыныч имеет целый ряд сходных черт с китайским драконом: помимо земноводного происхождения, это, например, принадлежность к водной стихии.

Отсутствие почитания дракона на Руси, в отличие от Китая, невзирая на безусловную важность сельского хозяйства для наших предков, как представляется, может быть обусловлена

«кочевой теорией», в силу которой представление о драконе как о враждебном мифическом существе сформировалось на Руси во время нашествий кочевников.

В этой связи можно с уверенностью говорить о том, что Змей Горыныч и дракон не являются незнакомцами, поскольку на формирование образа русского былинного Змея самое непосредственное влияние оказали как европейский, так и китайский драконы.

Вероятно, многие черты дракона были взяты у образа Змея Горыныча, или наоборот образы Змея Горыныча взяты из образа дракона.

Таким образом изучение образа Змея Горыныча необходимо продолжить.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. В чем разница между китайскими и западными драконами? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://toxu.ru/t/v-chem-raznitsa-mezhdu-kitajskimi-i-zapadnymi-drakonami/940/2> (дата обращения: 25.12.2021).

2. Вэньнин Чж., Хайшань Чж., Труханова Д.С. Образ дракона/змея в русской и китайской культурах // В мире русского языка и русской культуры: Сборник тезисов Международной студенческой научно-практической конференции. – М.: Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, 2017. – С. 217–219.

3. Гришин И. Функции драконов в мифах разных народов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2011/11/23/funktsii-drakonov-v-mifakh-raznykh-narodov> (дата обращения: 25.12.2021).

4. Драконы существуют! – 10 драконов, которые живут на Земле [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://drunkguest.com/drakony-sushhestvuyut-10-drakonov-kotorye-zhivut-na-zemle> (дата обращения: 25.12.2021).

5. Егоров К. А., Уйгурова Р.И. Змей Горыныч? Дракон? Динозавр! // Юный ученый. – 2017. – № 2.1 (11.1). – С. 1.

6. Змей Горыныч или Дракон по-русски [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://salik.biz/articles/58347-zmei-gorynych-ili-drakon-po-russki.html> (дата обращения: 25.12.2021).

7. Змей Горыныч: откуда он появился в русских сказках [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://suharewa.ru/zmej-gorynych-otkuda-on-poyavilsya-v-russkix-skazkax> (дата обращения: 25.12.2021).

8. Конгамато – африканский птеродактиль [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

URL:<https://epizodsspace.airbase.ru/bibl/tauny-xxv/2007/25-kitay.html> (дата обращения: 25.12.2021).

практической конференции. М.: Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, 2017. С. 219.

¹⁹ Союстов А. Китай – родина Змея Горыныча? [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

- URL:<https://cryptid.ru/africa/kongamato> (дата обращения: 25.12.2021).
9. Королев Г.И. Змей или Дракон? [Электронный ресурс] // Журнал Гербоведъ. – Режим доступа: URL:http://dragons-nest.ru/geraldika/stati_o_geraldike/korolev_g_i_zmiy_ili_drakon_.php (дата обращения: 25.12.2021).
10. Сергеева В. Лернейская Гидра – персонаж легенд о подвигах Геракла [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://grimuar.ru/poltergeist/gidra.html> (дата обращения: 25.12.2021).
11. Сергеева В. Чудо-Юдо, Змей Горыныч, Полоз и другие драконы русской земли [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:[https://grimuar.ru/poltergeist/school/dragon-](https://grimuar.ru/poltergeist/school/dragon-zmey-chudo-yudo.html)
- [zmey-chudo-yudo.html](https://cryptid.ru/africa/kongamato) (дата обращения: 25.12.2021).
12. Союстов А. Китай – родина Змея Горыныча? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://epizodsspace.airbase.ru/bibl/tayny-xxv/2007/25-kitay.html> (дата обращения: 25.12.2021).
13. Трикстер А. Роль мифических существ в славянских сказках [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yandex.ru/turbo/proza.ru/s/2005/04/03-100> (дата обращения: 25.12.2021).
14. Уфанюков А. А. Драконы: миф или реальность // Юный ученый. – 2016. – № 1.1 (4.1). – С. 70–71.

ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ. ОБРАЗ РЕАЛЬНЫЙ ИЛИ ВИРТУАЛЬНЫЙ?

Дворянкин Олег Александрович

*старший преподаватель кафедры информационной безопасности
Учебно-научного комплекса информационных технологий
Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя
кандидат юридических наук*

SERPENT GORYNYCH. IS THE IMAGE REAL OR VIRTUAL?

Oleg A. Dvoryankin,

*candidate of legal sciences,
lecturer at the chair of information security
of the Moscow MUR RS Kikot university*

АННОТАЦИЯ

В статье проведено исследование яркого фольклорного образа – Змея Горыныча. Проведено сравнение данного образа с представителями животного мира (ящерица, ящер, змея, летучие драконы) с военными технологиями (боевая машина), а также определено, как эти образы могли стать единым целым. Изучено в каких странах и военных объединениях могла использоваться военная техника под названием «Змей Горыныч». Предложен вариант как могла выглядеть боевая машина «Змей Горыныч» и каким образом вероятно использовалась.

ABSTRACT

In the article, a study of a bright folklore image – Serpent Gorynych is carried out. The comparison of this character with representatives of the animal world (lizard, lizard, snake, flying dragons) with military technologies (combat vehicle) as well, and also determined how these images could become a single whole. It has been studied in which countries and military associations military equipment called «Serpent Gorynych» could be used. The variant of how the combat vehicle "Serpent Gorynych" could look like and how it was probably used is proposed.

Ключевые слова: Змей Горыныч, греческий огонь, технологии, сифонофор, военная тайна, Древняя Греция, Византия, Тамерлан, история, копии

Keywords: Serpent Gorynych, Greek fire, technology, siphonophore, military secret, Ancient Greece, Byzantium, Tamerlane, history, copies

Змей Горыныч²⁰ – один из наиболее ярких представителей русского фольклора, тайна происхождения, которого будоражит умы историков, культурологов и публицистов.

К настоящему моменту в научном и общественном дискурсах сформировался целый ряд теорий, согласно которым Змей Горыныч был ничем иным как природным явлением, огнеметательным орудием или же

мифологизированным отражением реально существовавших земноводных существ.

Стоит отметить, что, несмотря на разницу подходов к объяснению сущности Змея, все они выстраиваются на основе единого образа – чешуйчатого змея с тремя и более головами, изрыгающими пламя, а также с перепончатыми крыльями, когтистыми лапами и длинным остроконечным хвостом (Рис. 1).

²⁰ Далее – Змей



Рис. 1. Преемственность образа Змея Горыныча в искусстве (изображения из открытых источников)

Как видно из рис. 1, образ Змея Горыныча прошел сквозь столетия и перекочевал из древних легенд (преданий, сказаний) в современное культурное пространство в практически неизменном виде.

Вероятно, одной из причин устойчивости образа является его основа, которая восходит к древнеарийской мифологии, описывающей достаточно конкретный образ некоего священного Ящера, являвшегося праотцом всего сущего на Земле.

Образ Ящера-праотца был характерен и для древнерусской мифологии: например, в северо-западных областях Руси – Великом Новгороде и Пскове – существовал культ чудского двуглавого ящера, заглатывавшего одной своей головой заходящее Солнце, и изрыгавшего утреннее Солнце на небо с помощью второй головы.²¹

Это обстоятельство наводит на мысль о реальном существовании некоего священного ящера, поскольку традиция поклонения идолам у древних руссов была связана с существовавшими в реальности представителями животного мира (быками, медведями, лебедями и др.).²²

Могло ли в таком случае что-то выдуманное, мифическое, не имеющее реального первоисточника, существо обеспечить стойкое поклонение наших предков? Едва ли.

Скорее всего, образ Змея никогда не был сугубо виртуальным, несмотря на то, что сегодня он существует только в мифологии и художественном пространстве.

Представляется, что у Змея Горыныча как фольклорного элемента был реальный прототип. Вопрос лишь в том, какова была природа этого прототипа.

Наиболее очевидный ответ на этот вопрос дает естественная теория происхождения Змея, согласно которой его прообразом являются реликтовые динозавры, ящеры или иные рептилии (например, игуаны).

На то, что с такими существами наши далекие предки вполне могли сталкиваться, указывают воспоминания ученого-путешественника С. Герберштейна, который в своих «Записках о Московии» (XVI в.) рассказывал об одомашненных жителями северо-западных земель Руси ящерах – «змеях наподобие ящериц, с жирным телом не более 3 пядей в длину и с четырьмя короткими лапами», которых идолопоклонники кормили у себя дома.²³

Есть и более поздние свидетельства существования на Руси змеев: так, историк И.И. Кириллов на основе изучения фресок XII в. из церкви Святого Георгия в Старой Ладоге, сделал вывод, что изображенное на них покорение копыносом змея не является его убийством –

21 Змей Горыныч – мифы или реальность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://picturehistory.livejournal.com/5337113.html> (дата обращения: 25.12.2021).

22 Спиркин А.Д. Откуда появился Змей Горыныч? // Юный ученый. 2016. № 1.1 (4.1). С. 65.

23 Куковенко В. Лютые звери и крокодилы русских летописей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://kukovenko.ru/gipotezy-i-versii/lyutyey-zveri-i-krokodily-russkikh-letopisej> (дата обращения: 25.12.2021).

напротив, на данных фресках крылатого змея, скорее, пленяли в целях приручения.²⁴

Исчезновение же ящеров из древнерусской повседневности могло быть связано с распространением христианства, когда на русских землях велась борьба с идолопоклонничеством, в связи с чем, вероятно, и священные Змеи как идолы, которым поклонялись жители северо-западной Руси, были уничтожены. Тем не менее, их образ мог остаться в памяти людей и впоследствии воплотиться в мифы о Змее Горыныче.

Таким образом, первоосновой формирования виртуального образа Змея Горыныча мог стать реальный образ некогда существовавших

представителей животного мира. В конечном счете, в наши дни существует множество земноводных, напоминающих по ряду признаков чешуйчатых змеев.

В этой связи представляется, что, по примеру динозавров – гигантских ящеров, существовавших в реальном мире прежде, – рептилии, существующие в мире сегодня, в древние времена тоже могли иметь совершенно иные размеры и быть более похожими на летающих змеев.

Так, например, за такого Змея могла быть принята ящерица «летучий дракон» семейства агамовых, которая может перемещаться по воздуху на расстояние до 30 м благодаря длинным реберным костям – аналогу крыльев (Рис. 2).²⁵



Рис. 2. Ящерица «Летучий дракон» (фото из открытых источников)

Вполне возможно, что, увидев это необычное летучее существо с чешуйчатым телом, перепончатыми лапами и длинным хвостом, наши далекие предки могли посчитать его чудом природы и начать почитать как идола, в связи с природным началом, т.е. с началом всего сущего на Земле. Однако, как этот образ можно увязать с образом Змея Горыныча, традиционно имеющим негативные фольклорные черты по причине уничтожения всего, и вся извергаемым огнем?

В данном контексте необходимо обратиться к другой теории происхождения Змея Горыныча – к оружейной теории, согласно которой образ угрожающего мифического существа закрепился в сознании наших предков в результате их столкновений с военной мощью степных кочевников в конце I - начале II вв. н.э. Данной

теории придерживаются, в частности, представители Шанхайского университета иностранных языков Чж. Вэньнин и Чж. Хайшань,²⁶ а также русский историк А. Союстов.²⁷

А. Союстов в своем исследовании «Китай – родина Змея Горыныча?» объясняет наделение Змея Горыныча всеми характерными внешними признаками эффектом от применения кочевниками своего вооружения.

Так, например, многочисленные головы Змея Горыныча, по мнению историка, могли являться ничем иным как шарообразными китайскими огневыми снарядами, напоминавшими из-за своей формы голову чудовища.

«Черная кровь», нередко приписываемая огнедышащему Змею, по своим характеристикам

24 См.: Спиркин А.Д. Откуда появился Змей Горыныч? / А. Д. Спиркин, Р. Х. Байбикова // Юный ученый. 2016. № 1.1 (4.1). С. 65–66.

25 Драконы существуют! – 10 драконов, которые живут на Земле [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://drunkguest.com/dragon-sushhestvuyut-10-dragonov-kotorye-zhivut-na-zemle> (дата обращения: 25.12.2021).

26 Вэньнин Чж., Хайшань Чж., Труханова Д.С. Образ дракона/змея в русской и китайской

культурах // В мире русского языка и русской культуры: Сборник тезисов Международной студенческой научно-практической конференции. М.: Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, 2017. С. 219.

27 Союстов А. Китай – родина Змея Горыныча? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://epizodsspace.airbase.ru/bibl/tauny-xxv/2007/25-kitay.html> (дата обращения: 25.12.2021).

(«змея побеждена, ее кровь заливает все вокруг, но земля не принимает ее»²⁸) напоминает растекающуюся по земле маслянистую жидкость, используемую для поджигания снарядов, – например, сырую нефть.²⁹

Таким образом, в исследовании А. Союстова, образ Змея Горыныча является воплощением представлений наших далеких предков о средневековой артиллерии кочевников, которая так устрашала их, что даже привела к метафоризации артиллерийского обстрела. Складывание мифа о Змее Горыныче в дальнейшем подкреплялось идеей объединения людей против иноземных захватчиков, в связи с чем возник культ змеборчества, основанный на образе побежденного крылатого змея.

Но одни лишь метаемые огненные снаряды породили в сознании предков представления о страшном чудовище? Разумеется, нет, потому что оружейная теория не ограничивается одним лишь влиянием артиллерии на формирование образа Змея.

Использование изображений различных животных, в том числе и змеев/ящеров, имело

место задолго до набегов кочевников: образами устрашающих животных, например, гальюнная фигура (носовая фигура), на византийских кораблях декорировались установки для метания «греческого огня».

«Греческий огонь» стал известен благодаря механику Каллиникосу (или Каллинику)³⁰, который в 673 г. передал рецепт горючей смеси византийскому императору Константину IV. При этом первые версии горючей смеси применялись древними греками еще раньше, во времена Пелопонесской войны, в ходе сражения у поселения Делий на границе между Аттикой и Беотией.³¹

Заслугой Каллиникоса стало усовершенствование метода использования «греческого огня» в ходе сражений: если прежде его буквально выливали с мачты корабля на корабль противника, то благодаря Каллиникосу византийцы стали использовать специальное устройство для метания огня из медной трубы под давлением, нагнетаемом мехами и насосом – сифонофор³² (Рис. 3).

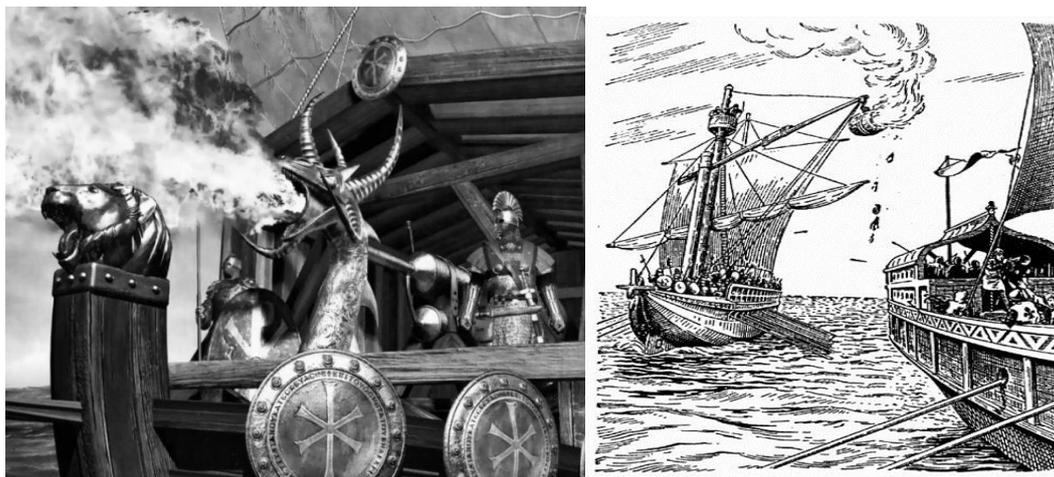


Рис. 3. Способы применения «греческого огня» (фото из открытых источников)

Медные трубы метательных установок на носовой части корабля обычно повторяли фигуру дракона. Выбор в пользу мифического устрашающего змея определялся необходимостью оказания психологического давления на

противника, принимавшего на себя огонь, извергаемый прямо из пасти чудовища с inferнальным грохотом – результатом взаимодействия нагнетаемой горючей жидкости в

28 Рыжов В.А. Змеи и чудовища русских былин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://topwar.ru/159764-zmei-i-chudovischa-russkih-bylin.html> (дата обращения: 25.12.2021).

29 Союстов А. Китай – родина Змея Горыныча? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://epizodsspace.airbase.ru/bibl/taynu-xxv/2007/25-kitay.html> (дата обращения: 25.12.2021).

30 См.: Иволгин А. Тайна греческого огня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://gorenka.org/index.php/bukinist/7418-robert-avotin-tajny-vekov?showall=&start=21> (дата обращения: 25.12.2021); Волохов В. Секретное

оружие базилевсов. Как греческий огонь помог Византии тысячу лет отбиваться от многочисленных врагов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:https://armflot.ru/srednevekov/2170-sekretnoe-oruzhie-bazilevsov-kak-grecheskij-ogon-pomog-vizantii-tysyachu-let-otbivatsya-ot-mnogochislennykh-vragov?utm_source=warfiles.ru (дата обращения: 25.12.2021).

31 Карасюк Д. Тайна греческого огня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://diletant.media/articles/36776181> (дата обращения: 25.12.2021).

32 Там же.

установке и металлического корпуса сифонофорной пушки.

Сифонофор поджигался снизу для подогрева горючей смеси, которая соединялась с соплом благодаря специальному вентилю, загоралась и направлялась за счет нагнетания давления с

помощью мехов, похожих на кузнечные, на противника через медную трубу. Поскольку сифонофорные пушки оформлялись в виде змеев и других животных, огонь вырывался прямо из пасти (Рис. 4).



Рис. 4. Сифонофорная пушка на носу византийского корабля (фото из открытых источников)

Наши предки имели возможность близкого знакомства с «греческим огнем» во время похода на Константинополь в 941 г. под руководством князя Игоря,³³ а это значит, что и изрыгающие огонь «плавающие византийские чудовища» были им знакомы.

Однако умение извергать огонь – это далеко не весь облик Змея Горыныча. На византийских кораблях противники могли видеть лишь головы устрашающих существ и вырывающихся из их пастей огонь. Откуда же тогда у фольклорного Змея перепончатые крылья, когтистые лапы и длинный хвост?

Как уже было сказано, данные характеристики Змея неразрывно связаны с внешними особенностями реально существующих рептилий, однако сами по себе они предметом устрашения являться едва ли могут. Вероятно, применение образа Змея как рептилии нашло свое выражение и в оружейном деле.

Учитывая, что все, без исключения, характеристики фольклорного персонажа, коим является Змей Горыныч, призваны служить единственной цели – устрашению, можно

предположить, что создатели оружия в древние времена не ограничивались одним лишь оснащением кораблей – возможно, существовало и сухопутное оружие, снабженное всеми признаками мифического Змея в целях запугивания противника и создания у него впечатления борьбы с чем-то неземным, сверхъестественным.

В этом контексте снова стоит обратиться к «кочевой теории» происхождения Змея Горыныча: если верить источникам, благодаря многочисленным завоеваниям к XV в. в распоряжении кочевников оказались многие достижения оружейной мысли таких развитых государств, как Византия или Китай.

Так, например, войско Тамерлана в конце XVI – начале XV вв. имело собственный аналог «греческого огня».³⁴ А с учетом того, что кочевники имели доступ к военным технологиям Китая, нельзя исключать, что и передовые средства применения «греческого огня» у них также были. В частности, уже с XIV в. в Китае применялись аналоги пушек – орудий, связанных с использованием пороха (Рис.5).

33 Зорич А. Греческий огонь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:https://www.medievalmuseum.ru/07mist/medieval_misteries_greekfire.htm (дата обращения: 25.12.2021).

34 Тайна греческого огня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:https://echo.msk.ru/blog/diletant_ru/2031344-echo/ (дата обращения: 25.12.2021).



Рис. 5. Прототип древнекитайской пушки XIV в.35

Как видно из рис. 5, древнекитайские канонирские орудия, как и византийские корабли, выглядели эффектно и устрашающе.

С учетом того, что войско Тамерлана применяло «греческий огонь» в конце XVI – начале XV вв., нельзя исключать, что данная технология была позаимствована Тамерланом для создания собственного оружия на основе «греческого огня». Возможно, именно такое оружие, вдохновленное образом представителей животного мира и эффективностью чужеземного оружейного опыта, и стало тем самым итоговым прообразом Змея Горыныча, который впоследствии перекочевал в русскую мифологию.

Попробуем представить, как могло выглядеть это оружие.

Прежде всего, с учетом того, что, в отличие от византийских сифонофоров, крепившихся на носовую часть кораблей, оружие кочевников было

сухопутным, а это значит, у него непременно должен был быть лафет – станок артиллерийского орудия³⁶, на который крепились все остальные части и приспособления.

Остроконечный хвост, приписываемый Змею, в этой конструкции мог играть роль земляного упора, обеспечивающего устойчивость всей конструкции. Возможно, именно поэтому во всех легендах и сказках хвост Змея Горыныча имеет форму стрелы – у его оружейного прототипа, таким образом, лучше фиксировался земляной упор.

Поскольку оружие работало на принципе выброса горючей смеси по технологии Каллиникоса, на лафете обязательно должна была располагаться и бочка с этой жидкостью – перемещать ее вручную или при верховой езде для кочевников было бы смерти подобно. Поэтому она с высокой долей вероятности крепилась к лафету (см. Рис. 6).



Рис. 6. Прототип византийской огнеметательной пушки, который мог быть основой орудия кочевников
37

35 Евтушенко С. 10 видов современного оружия, изобретенного в глубокой древности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:https://www.medievalmuseum.ru/07mist/medieval_misteries_greekfire.htm (дата обращения: 25.12.2021).

36 Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://ozhegov.slovaronline.com/14016-LAFET> (дата обращения: 25.12.2021).

37 Военная история: Метательное оружие в истории военного дела [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://8war.ru/vooruzhenie/metatelnoe-oruzhie-5-bukv.html> (дата обращения: 25.12.2021).

Объем бочки с горючей жидкостью доподлинно не известен, однако ее запас, как представляется, должен был быть необходимым для сожжения целой крепости. Ввиду массивности такого орудия кочевники, с учетом их образа жизни и постоянных передвижений по территориям в целях завоеваний, просто не могли позволить себе постоянно перевозить в своем орудии огромные запасы горючей жидкости для уничтожения целых поселений.

Данное оружие наверняка являлось

ультимативным и использовалось точечно, для нанесения разового и мощного урона по наиболее важному объекту, тогда как остальную «грязную работу» выполняли уже воины-кочевники.

Стоит отметить, что, скорее всего, из-за наличия в конструкции бочки в наши дни так распространен образ «пузатого» Змея Горыныча (Рис.7), тогда как его «сородичи» – китайские драконы – обычно изображаются гибкими и изящными.

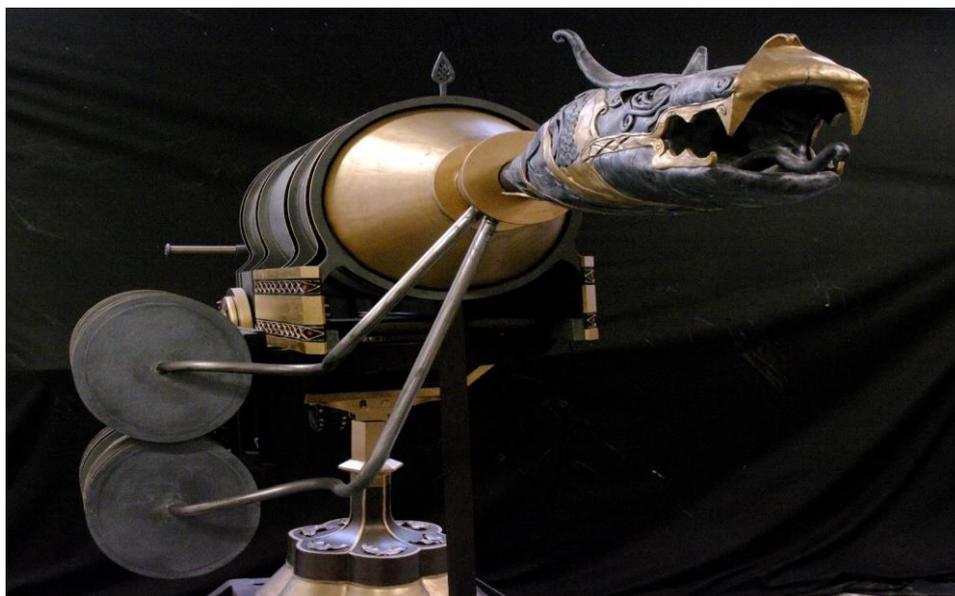


Рис. 7. Прототип византийской огнеметательной пушки, который мог быть основой орудия кочевников³⁸

Что касается перепончатых крыльев, то в данном случае необходимо обратиться к конструкции, разработанной еще Каллиникосом: его устройство, основывалось на принципе выброса огня из трубы под давлением, нагнетаемом мехами и насосом. По достижении необходимой

температуры нагрева «трубники» открывали кран, через который под давлением через сопло бронзовой трубы выбрасывалась струя горючей жидкости. Вероятно, именно эти меха и воспринимались как крылья чудовища (Рис.8), а возможно, они даже были стилизованы под них.

³⁸ Греческий огонь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://rusinfo.info/cto-takoe-greceskij-ogon> (дата обращения: 25.12.2021).



Рис. 8. Примерное устройство сифонофорной пушки 39

На рис. 8 представлено устройство византийской сифонофорной пушки, использовавшейся на кораблях и потому характеризующейся меньшими размерами, чем гипотетическое орудие кочевников, а потому можно предположить, что в конструкции «прототипа» Змея Горыныча в связи с большим объемом бочки и возможным размещением множества огнеметательных труб (неслучайно в сказках и легендах Змей Горыныч описывался как многоголовый) применялась сразу пара мехов, размещенных по бокам от бочки и лафета и приводимых в движение «канонирами» во время нагнетания воздуха, что и создавало эффект взмахов крыльями.

Что касается труб, то их в конструкции наверняка было более одной, чтобы обеспечить эффективность ведения огня, но не более трех, потому что перегруз мог вывести из строя всю конструкцию, опрокинув ее по мере опустошения бочки.

Кроме того, управлять всеми трубами наверняка приходилось одному-единственному «оператору» (большое количество «операторов» привело бы к толчее и нарушению плотности ведения огня), а потому можно предположить, что количество огнеметательных труб соответствовало «каноничному» образу Змея Горыныча, отраженному в сказаниях, а именно – трем. Большое количество голов, приписываемых Горынычу, скорее всего, являлось результатом домыслов обывателей или же просто-напросто отсылало к образу древнегреческой Лернейской

гидры, у которой было 9 голов и при их отрубании каждый раз вырастали новые.⁴⁰

В целом, можно сказать, что из приведенных выше характеристик вполне складывается представление о внушительной огнеметательной машине, внешне напоминающей дракона или змея, которую могли создать тюркско-монгольские завоеватели, получившие в результате своей захватнической деятельности доступ к военным технологиям развитых государств.

Тем не менее, с учетом особенностей ведения кочевниками войны, с ее молниеносными, внезапными набегами, данное орудие, несмотря на его потенциальную эффективность при нанесении мощных точечных ударов, деморализующих противника, являлось достаточно неудобным в использовании.

Тем не менее, есть вероятность, что древнерусским поселениям все же довелось воочию увидеть в действии чудо-оружие: хотя в своих походах войско Тамерлана так и не продвинулся к центру русских земель, он продвинулся вверх по Волге и даже достиг земель, на которых расположен современный Саратов.⁴¹

А потому образ такого фольклорного персонажа, как Змей Горыныч на самом деле может быть основан на таком реальном объекте, как огнеметательное орудие армии Тамерлана, но только как не очень хорошей копии, а вот подлинник и реальное устройство (чудо-машина) относится достижениями военной техники Древней Греции и Византии. Именно в этих государствах на основе достижений военной мысли смогли

39 Мамедов Ф. Греческий огонь – неработающая легенда? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://warhead.su/2018/09/23/grecheskij-ogon-nerabotayuschaya-legend-a> (дата обращения: 25.12.2021).

40 Лернейская гидра – персонаж легенд о подвигах Геракла [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://grimuar.ru/poltergeist/gidra.html> (дата обращения: 25.12.2021).

41 Сагдиев Т. Поход Тамерлана на Русь: чем он завершился на самом деле [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://russian7.ru/post/pokhod-tamerlana-na-rus-chem-on-zavershi> (дата обращения: 25.12.2021).

объединить реальный образ представителей животного мира (змея, ящера, дракона и др.) с военными технологиями.

Вероятная реальность и устрашающий характер «прототипа» Змея Горыныча объясняет закрепление в русских сказаниях и мифах его образа, вобравшего в себя все беды, с которыми столкнулась Русь при набегах разного рода завоевателей.

Благодаря столь мощному и впечатляющему образу в русской мифологии получила развитие идея змеборчества – т.е. борьбы с иноземными захватчиками, символ которой остается в памяти русского народа и по сей день.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Вэньнин Чж., Хайшань Чж., Труханова Д.С. Образ дракона/змея в русской и китайской культурах // В мире русского языка и русской культуры: Сборник тезисов Международной студенческой научно-практической конференции. – М.: Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, 2017. – С. 217–219.
2. Военная история: Метательное оружие в истории военного дела [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://8war.ru/vooruzhenie/metatelnoe-oruzhie-5-bukv.html> (дата обращения: 25.12.2021).
3. Волохов В. Секретное оружие базилевсов. Как греческий огонь помог Византии тысячу лет отбиваться от многочисленных врагов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:https://armflot.ru/srednevekove/2170-sekretnoe-oruzhie-bazilevsov-kak-grecheskij-ogon-pomog-vizantii-tysyachu-let-otbivatsya-ot-mnogochislennykh-vragov?utm_source=warfiles.ru (дата обращения: 25.12.2021).
4. Греческий огонь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://rusinfo.info/cto-takoe-grecheskij-ogon> (дата обращения: 25.12.2021).
5. Драконы существуют! – 10 драконов, которые живут на Земле [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://drunkguest.com/drakony-sushhestvuyut-10-dragonov-kotorye-zhivut-na-zemle> (дата обращения: 25.12.2021).
6. Евтушенко С. 10 видов современного оружия, изобретенного в глубокой древности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:https://www.medievalmuseum.ru/07mist/medieval_misteries_greekfire.htm (дата обращения: 25.12.2021).
7. Змей Горыныч – мифы или реальность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://picturehistory.livejournal.com/5337113.html> (дата обращения: 25.12.2021).
8. Зорич А. Греческий огонь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:https://www.medievalmuseum.ru/07mist/medieval_misteries_greekfire.htm (дата обращения: 25.12.2021).
9. Иволгин А. Тайна греческого огня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://gorenka.org/index.php/bukinist/7418-robert-avotin-tajny-vekov?showall=&start=21> (дата обращения: 25.12.2021).
10. Карасюк Д. Тайна греческого огня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://diletant.media/articles/36776181> (дата обращения: 25.12.2021).
11. Куковенко В. Лютые звери и крокодилы русских летописей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://kukovenko.ru/gipotezy-i-versii/lyutyezveri-i-krokodily-russkikh-letopisej> (дата обращения: 25.12.2021).
12. Лернейская гидра – персонаж легенд о подвигах Геракла [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://grimuar.ru/poltergeist/gidra.html> (дата обращения: 25.12.2021).
13. Мамедов Ф. Греческий огонь – неработающая легенда? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://warhead.su/2018/09/23/grecheskij-ogon-nerabotayuschaya-legenda> (дата обращения: 25.12.2021).
14. Рыжов В.А. Змеи и чудовища русских былин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://topwar.ru/159764-zmei-i-chudovishch-russkikh-bylin.html> (дата обращения: 25.12.2021).
15. Сагдиев Т. Поход Тамерлана на Русь: чем он завершился на самом деле [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://russian7.ru/post/pokhod-tamerlana-na-rus-chem-on-zavershi> (дата обращения: 25.12.2021).
16. Союстов А. Китай – родина Змея Горыныча? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://epizodsspace.airbase.ru/bibl/tayny-xxv/2007/25-kitay.html> (дата обращения: 25.12.2021).
17. Спиркин А.Д. Откуда появился Змей Горыныч? / А.Д. Спиркин, Р.Х. Байбикова // Юный ученый. – 2016. – № 1.1 (4.1). – С. 65–66.
18. Тайна греческого огня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:https://echo.msk.ru/blog/diletant_ru/2031344-echo (дата обращения: 25.12.2021).
19. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://ozhegov.slovaronline.com/14016-LAFET> (дата обращения: 25.12.2021).

ГРЕЧЕСКИЙ ОГОНЬ – ОТ РУЖЬЯ ДО ПУШКИ

Дворянкин Олег Александрович
старший преподаватель кафедры информационной безопасности
Учебно-научного комплекса информационных технологий
Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя
кандидат юридических наук

GREEK FIRE - FROM A GUN TO A CANNON

Oleg A. Dvoryankin,
candidate of legal sciences,
lecturer at the chair of information security
of the Moscow MUR RS Kikot university

АННОТАЦИЯ

В статье проведено исследование забытой, но очень результативной военной технологии Древней Греции и Византии – греческий огонь. Представлен исторический аспект становления и развития греческого огня и технологии его использования. Определены некоторые особые характеристики жидкостей, применяемые в составе греческого огня. Рассмотрены особенности его применение в рамках военных технологий, как на суше, так и на водных объектах, а также деятельность врагов, против которых он применялся, и людей его обслуживающих.

ABSTRACT

The article examines the forgotten, but very effective military technology of Ancient Greece and Byzantium - Greek fire. The historical aspect of the formation and development of Greek fire and the technology of its using is presented. Some special characteristics of liquids used for making Greek fire have been determined. The features of its using as one of military technologies to ruin both land and water bodies, as well as the activities of the enemies against whom it was used, and the people serving it, are considered.

Ключевые слова: греческий огонь, технологии, сифонофор, военная тайна, Древняя Греция, Византия, история

Keywords: greek fire, technology, siphonophore, military secret, Ancient Greece, Byzantium, history

Мировая история знает множество загадок, которые для всего человечества так и остались неразгаданными. К их числу можно смело отнести знаменитый средневековый греческий огонь.

Он, по мнению очевидцев и экспертов, считался невероятно эффективным оружием, которое использовали в ходе военных действий византийцы, что обеспечило им статус могущественной средиземноморской империи на долгие годы.

Византия⁴² в период своего существования, унаследовав у греков многие военные технологии, имела своеобразную монополию на изготовление и использование, одного из их видов, т.е. греческого огня, благодаря тому, что его рецептура держалась в строжайшей тайне, т.е. была военной (закрытой) технологий. По этой причине ни один современный химик или историк не возьмется с точностью назвать состав этого горючего вещества.

Существует множество гипотез, выдвинутых как очевидцами и современниками тех событий, так

и представителями науки более поздних времен, о том, что же входило в состав греческого огня.

Так, например, Эней Тактик, автор сочинения «Об искусстве полководца» (350 г. до н.э.), полагал, что состав горючей смеси включал в себя серу, ладан, зажженную смолу и паклю, а также опилки смолистого дерева.⁴³

По мнению арабского автора Саладана (1193 г.), греческий огонь состоял из «петролеума» (сырой нефти), серы, дегтя и смолы; М. Грек, которому приписывается авторство трактата «Книга об огне для пожигания врагов» (XIII в.), считал, что для приготовления горючего состава нужны чистая сера и земляное масло (нефть), вскипяченные вместе, а также пакля для розжига; а алхимик Винцетиус придумал, пожалуй, самый необычный вариант рецептуры, включающий в себя расплавленную серу, деготь, растительный сок (опопанакс) и даже голубиный помет – эти ингредиенты предлагалось высушить, растворить в серной кислоте и подогреть в стеклянном сосуде в течение двух недель.⁴⁴

⁴² Византия, Византийская империя, Восточно-Римская империя, Восточная Римская империя, Греческая империя, самоназвание Держава Ромеев, Ромейская империя (395—1453гг.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:[HTTPS://RU.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/ВИЗАНТИЯ](https://ru.wikipedia.org/wiki/Византия) (дата обращения: 25.12.2021).

⁴³ Цит. по: Карасюк Д. Тайна греческого огня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://diletant.media/articles/36776181> (дата обращения: 25.12.2021).

⁴⁴ Цит. по: Иволгин А. Тайна греческого огня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://gorenka.org/index.php/bukinist/7418->

Российский историк-оружиевед Ю.В. Шокарев, оценивая эффект от химической реакции, на которой работало оружие, извергающее греческий огонь, полагал, что в состав греческого огня входит сера, которая, сгорая, обеспечивает выделение большого количества тепла. Это тепло способствовало горению другого компонента – селитры, за счет чего происходило выделение кислорода, который и являлся, по мнению Ю.В. Шокарева, движущей силой горячей массы.⁴⁵ Этот эффект был сравним с реакцией, происходящей при поджигании пороха, который уже в X веке применялся в качестве взрывчатого вещества.

Таким образом, можно сказать, что в большинстве своем предлагаемые различными авторами рецепты неизменно включали в себя такие компоненты, как нефть, сера, смола. Упоминание других составляющих в рецептуре можно объяснить тем, что авторы описывали уже другие составы – приготовленные арабами или турками при попытках угадать и воспроизвести «классический» византийский горючий состав.

Например, христианский автор энциклопедии «Узоры» С. Африкан называл горючую смесь «водным огнем» и включал в нее, помимо упомянутых «традиционных компонентов», также золу, пирит и горную соль.⁴⁶

Аналитик сайта о военной истории «Warhead» Ф. Мамедов упоминает такой ингредиент, как негашеная известь. Основание включать ее в состав греческого огня давало то обстоятельство, что горение снаряда с греческим огнем можно было погасить уксусом или даже мочой.⁴⁷

Тем не менее, по итогам проведенных в 1974 г. и в 2002 г. экспериментов исследователем Дж. Хэлдоном, было доказано, что негашеная известь к греческому огню не имеет никакого отношения, равно как и такие популярные в античные и средневековые времена взрывообразующие материалы, как сера или селитра⁴⁸, несмотря на то, что именно они являлись основой иных видов зажигательного вооружения, применяемого в те времена.

Таким образом, в различных источниках выдвигаются и опровергаются предположения о самых разных возможных компонентах горючей византийской смеси. Неизменным оставался лишь такой компонент, как сырая нефть, использование которой подтверждено в трактате «Об управлении империей» императора Константина VII Багрянородного, заключительные положения которого были посвящены перечислению всех известных ему нефтяных месторождений Таманского полуострова и Северо-Западного Предкавказья.⁴⁹

Исследователи в большинстве своем сходятся во мнении, что изобретателем греческого огня является бежавший в Византию греческий механик Каллиникос (или Каллиник)⁵⁰, который в 673 году передал рецепт горючей смеси византийскому императору Константину IV в период нашествия арабов, тем самым обеспечив ему тотальное военное превосходство на долгие годы, что позднее вынуждены были признать и наши далекие предки во время похода на Константинополь в 941 г. под руководством князя Игоря.⁵¹

Любопытно при этом, что сами византийцы как наследники Рима, греческий огонь никогда не

robert-avotin-tajny-vekov?showall=&start=21 (дата обращения: 25.12.2021).

⁴⁵ Шокарев Ю.В. Первые ружья на охоте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:http://xn--g1anaaaici2a7h.xn--p1ai/news/pervye_ruzhja_na_okhote/2018-08-28-717 (дата обращения: 25.12.2021).

⁴⁶ См.: Греческий огонь [Электронный ресурс] // Combat Training Center. – Режим доступа: URL:<https://sgs-mil.org/land-component/179-grecheskiy-ogon.html#hcq=4jO0lgs> (дата обращения: 25.12.2021).

⁴⁷ Мамедов Ф. Греческий огонь – неработающая легенда? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://warhead.su/2018/09/23/grecheskiy-ogon-nerabotayuschaya-legend> (дата обращения: 25.12.2021).

⁴⁸ Науменко В.Е. О боспорской нефти Константина VII Багрянородного и византийском греческом огне: археологические свидетельства // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4: История. Регионоведение. Международные отношения. 2019. № 6. С. 83.

⁴⁹ Об управлении империей: трактат Константина Багрянородного [Электронный ресурс] // Древнейшие источники по истории народов СССР.

– Режим доступа: URL:https://bulgari-istoria-2010.com/booksRu/Konstantin_bagrianorodni.pdf (дата обращения: 25.12.2021).

⁵⁰ См.: Иволгин А. Тайна греческого огня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://gorenka.org/index.php/bukinist/7418-robert-avotin-tajny-vekov?showall=&start=21> (дата обращения: 25.12.2021); Карасюк Д. Тайна греческого огня [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

URL:<https://diletant.media/articles/36776181> (дата обращения: 25.12.2021); Волохов В. Секретное оружие базилевсов. Как греческий огонь помог Византии тысячу лет отбиваться от многочисленных врагов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:https://armflot.ru/srednevekove/2170-sekretnoe-oruzhie-bazilevsov-kak-grecheskiy-ogon-pomog-vizantii-tysyachu-let-otbivatsya-ot-mnogochislennykh-vragov?utm_source=warfiles.ru (дата обращения: 25.12.2021).

⁵¹ Зорич А. Греческий огонь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:https://www.medievalmuseum.ru/07mist/medieval_misteries_greekfire.htm (дата обращения: 25.12.2021).

называли именно «греческим». Как отмечал советский писатель, историк искусства Т.С. Гриц, огонь византийцы называли «римским» или «морским», а «греческим» он стал только в XII в.,

во время столкновений крестоносцев с арабами и византийцами в Малой Азии в период крестовых походов.⁵²



Рис. 1. Предположительная форма сосудов с горючей смесью, применяемых в качестве метательных снарядов¹²

Кроме того, стоит отметить, что, несмотря на то, что греческий огонь является широко известным византийским огневым оружием, самые первые его разновидности применялись именно в Древней Греции: в частности, греки применяли горячую жидкость в ходе сражения у поселения Делий на границе между Аттикой и Беотией в период Пелопонесской войны.⁵³ При этом способы применения горючей смеси были

различными: так, например, в битве при Делии горячая смесь выливалась на неприятеля из полого бревна; кроме того, в некоторых ранних источниках упоминались и специальные снаряды – сосуды со смесью, похожие на более поздние

⁵² Гриц Т. Меткие стрелки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://litlife.club/books/225730/read?page=1> (дата обращения: 25.12.2021).

⁵³ Карасюк Д. Тайна греческого огня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://diletant.media/articles/36776181> (дата обращения: 25.12.2021).

метательные гранаты (Рис. 154), а также применялись метательные машины – катапульты, с помощью которых эти сосуды выбрасывались в сторону противника.

Однако опыт Византии примечателен именно тем, как разрабатывались и совершенствовались виды оружия, умевшего стрелять греческим огнем.

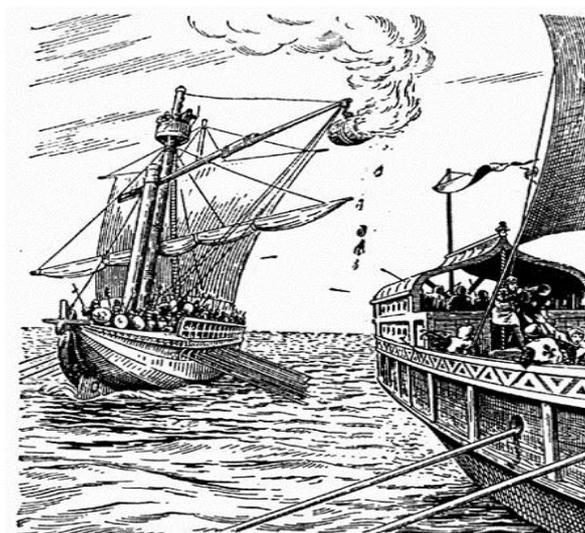


Рис. 2. Способ применения греческого огня в бою путем выливания с мачты¹³

При этом недостаточно эффективным был и применяемый византийцами метод выливания огня с мачты на вражеские корабли. Данный способ являлся достаточно небезопасным, поскольку для его применения к кораблю противника необходимо было подойти вплотную, притом, что горячая смесь, будучи легче воды, растекалась по ней и продолжала гореть. Таким образом, существовал серьезный риск для уничтожения собственных кораблей вместе с вражескими.⁵⁵

По этой причине в противоборстве с арабами на море Каллиникос предложил византийскому императору новое устройство для метания греческого огня – **сифонофор**, устройство, основанное на принципе выброса огня из трубы под давлением, нагнетаемом мехами и насосом. По свидетельствам, оставленным современниками, извержение горячей смеси происходило с сильным грохотом.⁵⁶ Примечательно при этом, что и предложенная Каллиникосом конструкция не могла считаться абсолютным «ноу-хау», поскольку, так или иначе, она основывалась на уже

Совершенствование оружия, стрелявшего греческим огнем, было принципиально важной задачей для византийцев, поскольку метание греческого огня с помощью катапульт не могло принести им превосходства на море, ведь уповать на меткое попадание из катапульты в быструю средиземноморскую боевую галеру или в славянскую ладью не приходилось.

существовавшем в то время принципе нагнетательного насоса, который был изобретен инженером Ктесибием.

Нагнетательный насос Ктесибия имел вид поршневого водяного насоса, принцип работы которого состоял в оказании с помощью поршня давления на воду, которая поднималась вверх по водоподъемной трубе, тогда как вся получаемая извне работа расходовалась именно на продвижение воды через цилиндр насоса.⁵⁷

По сути, вся суть изобретательской мысли Каллиникоса была сведена к тому, чтобы смесь на нефтяной основе была снабжена возможностями нагнетательного насоса. Результатом этой мысли стало появление сифонофора, который был изготовлен из меди и имел форму трубы. Сифонофор, как предполагается, поджигался снизу в целях подогрева горячей смеси, которая соединялась с соплом благодаря специальному вентилю, загоралась и направлялась за счет нагнетания давления с помощью мехов, похожих на кузнечные, на противника через медную трубу.⁵⁸

54 Греческий огонь: рецепт, изобретение и история легендарного состава [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://www.rusalut.ru/news/grecheskij-ogon-recept-izobretenie-i-istoriya-legendarnogo-sostava> (дата обращения: 25.12.2021).

55 Иволгин А. Тайна греческого огня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://gorenka.org/index.php/bukinist/7418-robert-avotin-tajny-vekov?showall=&start=21> (дата обращения: 25.12.2021).

56 Там же.

57 Рыжов К. Поршневой насос Ктесибия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://proza.ru/2009/11/18/1252> (дата обращения: 25.12.2021).

58 Карасюк Д. Тайна греческого огня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://diletant.media/articles/36776181> (дата обращения: 25.12.2021).

Поскольку поджигаемые материалы находились под высоким давлением, они издавали страшный грохот, обеспечивающий, помимо огня, еще и шумовую завесу, что в меньшей степени способствовало деморализации противника.

Таким образом, Каллиникос изобрел устройство, являвшееся по своей сути первой пушкой, которая стреляла огнем, а не привычными нам ядрами. В этой связи можно сделать заключение о том, что Каллиникос не является изобретателем греческого огня как такового – как мы уже выяснили, ранние версии этого зажигательного оружия уже применялись в Древней Греции, – однако его смело можно назвать

человеком, предложившим лучший способ применения греческого огня в ходе сражений.

Это позволяет прийти к заключению, что греческий огонь – это не просто горючая смесь, это еще и технология, со своими техническими особенностями и тонкостями.

При этом согласно мнению очевидцев и экспертов, существовали различные вариации разработки Каллиникоса. Например, византийцами в бою применялись ручные сифонофоры, имевшие вид цилиндрического шприца с поршнем, – это было носимое оружие, своего рода легкое ружье, стрелявшее огнем (Рис. 3).

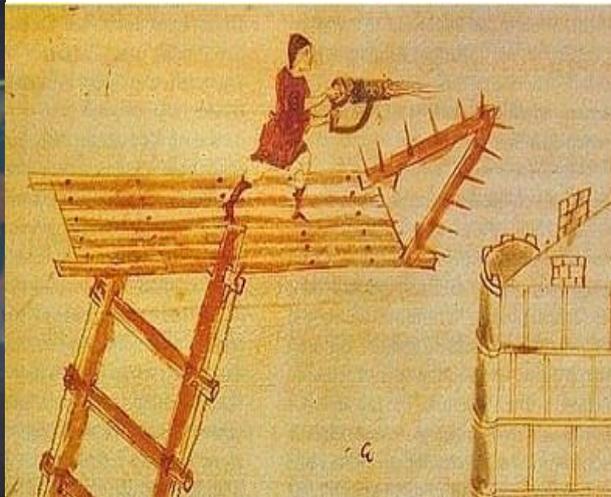


Рис. 3. Внешний вид ручной версии сифонофора⁵⁹

Однако это, вероятно, упрощенная версия изобретения Каллиникоса, представлявшего собой сложную техническую систему, которая, вероятнее всего, имела небольшую дальность (до 10 м).

Куда как больший интерес представляли огненосные сифонофоры-пушки, размещенные на борту византийских кораблей. Устанавливаемый на борту корабля сифонофор был сделан из дерева и имел внутреннюю вставку из литой бронзы. По

другим источникам, для таких устройств использовалась медная труба. Например, в труде византийского императора Льва VI «Тактика», трубы, из которых извергался греческий огонь, были «выложены медью», их надлежало устанавливать на нос каждого корабля (Рис. 4), а среди гребцов на носовой части обязательно должен быть «трубник» – т.е. стрелок из пушки.⁶⁰

⁵⁹ Греческий огонь [Электронный ресурс] // Combat Training Center. – Режим доступа: URL:<https://sgs-mil.org/land-component/179-grecheskij-ogon.html#hcq=4j00lgs> (дата обращения: 25.12.2021).

⁶⁰ Тактика Льва. Leonis Imperatoris Tactica [Электронный ресурс] // Византийская библиотека. Исследования. – Режим доступа: URL:<https://www.rulit.me/books/lev-vi-mudryj-taktika-lva-download-380772.html> (дата обращения: 25.12.2021).



Рис. 4. Примерное изображение бортовых сифонофоров⁶¹

Медные трубы на носовой части корабля обычно повторяли фигуру дракона, в то время как применяемые на суше метательные установки на колесах имели форму диких животных (Рис. 5).



Рис. 5. Труба византийской огнеметательной пушки⁶²

Выбор в пользу мифических драконов и диких животных, был неслучаен: как уже было упомянуто, извержение огня из такой сифонофорной пушки сопровождалось inferнальным грохотом, а потому оформление выходного отверстия для огня в виде пасти

чудовища имело психологический подтекст и способствовало большему устрашению.

Еще одним усовершенствованием конструкции сифонофора Каллиника стали передвижные сухопутные пушки (Рис. 6).

61 Греческий огонь: рецепт, изобретение и история легендарного состава [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://www.rusalut.ru/news/grecheskij-ogon-recept-izobretenie-i-istoriya-legendarnogo-sostava> (дата обращения: 25.12.2021).

62 Греческий огонь: исторические факты [Электронный ресурс] // Combat Training Center. – Режим доступа: URL:<https://mifistoria.info/grecheskij-ogon> (дата обращения: 25.12.2021).



Рис. 6. Византийская передвижная огнеметательная пушка⁶³

Однако такие пушки основывались, по сути, на переносной версии легкого огнеметательного ружья, что так же не обеспечивало им большой дальности. Тем более, что их применение на суше не приносило серьезных преимуществ. Гораздо эффективнее были орудия, применявшиеся в ходе морских сражений и располагавшиеся непосредственно на кораблях.

Металлические трубы огнеметательных пушек на кораблях таким образом располагались под палубой судна на ложном этаже – части палубы, поднятой на стойках в виде платформы и закрытой фальшбортом, – чтобы они могли направляться во все стороны и по всем направлениям. Дальность такой пушки по разным оценкам составляла от 15 до 35 м.⁶⁴

Существует версия, что такая дальность выстрела горячей жидкостью из византийской

пушки свидетельствует о том, что византийцы, вероятнее всего, смогли узнать секрет изготовления пороха в Китае и успешно применяли это изобретение при обстрелах противников греческим огнем.⁶⁵

Одним из главных аргументов «пороховой теории», является то обстоятельство, что нагнетание воздуха для выталкивания из ствола пушки горячей жидкости являлось опасным мероприятием не столько для неприятеля, сколько для самих византийских канониров.

Тем не менее, не стоит забывать о том, что основу горячей смеси составляла сырая нефть, а потому представляется вполне реалистичной технология Каллиникоса, предполагающая контролируемый нагрев нефти в герметичном контейнере с помощью специально предусмотренной жаровни (Рис. 7).

63 Волохов В. Секретное оружие базилевсов. Как греческий огонь помог Византии тысячу лет отбиваться от многочисленных врагов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:https://armflot.ru/srednevekove/2170-sekretnoe-oruzhie-bazilevsov-kak-grecheskij-ogon-pomog-vizantiitysyachu-let-otbivatsya-ot-mnogochislennykh-vragov?utm_source=warfiles.ru (дата обращения: 25.12.2021).

64 См.: Греческий огонь: исторические факты [Электронный ресурс] // Combat Training Center. – Режим доступа: URL:<https://mifistoria.info/grecheskij-ogon> (дата обращения: 25.12.2021); Мамедов Ф. Греческий огонь – неработающая легенда? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://warhead.su/2018/09/23/grecheskij-ogon-nerabotayuschaya-legenda> (дата обращения: 25.12.2021).

65 Греческий огонь и немного о тактике применения огнеметов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://www.liveinternet.ru/users/m007kuzya/post44148712> (дата обращения: 25.12.2021).

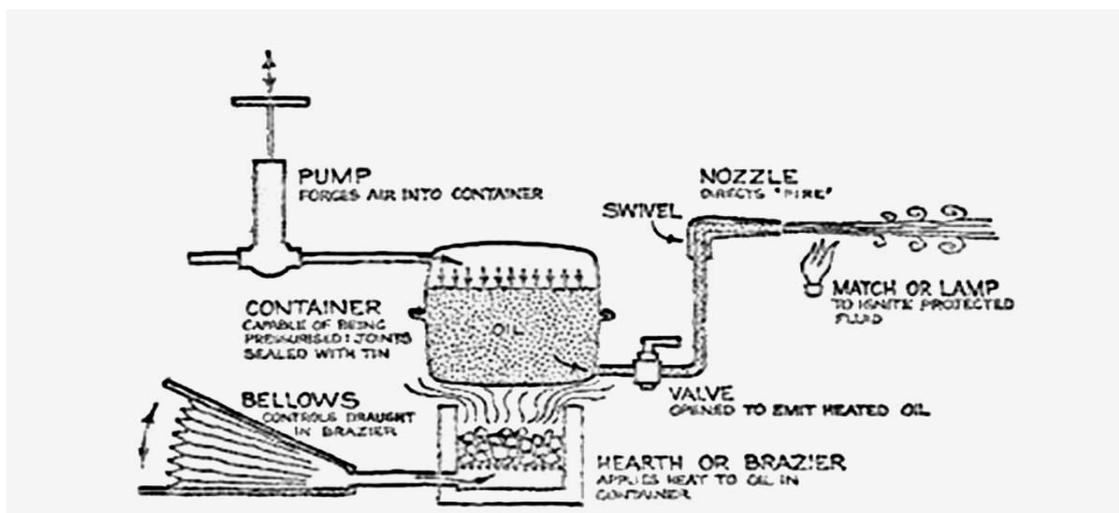


Рис. 7. Примерное устройство византийской сифонной пушки

В контейнер с нагреваемой нефтью и иными компонентами горючей смеси благодаря насосу-помпе нагнетался воздух. По достижении необходимой температуры нагрева «трубники» открывали кран, через который под давлением через сопло трубы, отливаемой из бронзы, выбрасывалась струя горючей жидкости.⁶⁷ Бронзовая труба пушки-сифона могла вращаться в любом направлении, в котором находился противник, что вкупе с дальностью полета негасимой водой горючей смеси на расстояние до 35 м превращало такое оружие в решающий аргумент византийских войск, отражающих морские атаки сначала арабов, а после и наших предков.

Что же касается такого критерия, как опасность огневого метода канонирской стрельбы для самих византийцев, можно предположить, что солдаты подвергались серьезной муштре для достижения их повышенной аккуратности и высокой степени профессионализма. Кроме того, нельзя исключать, что византийцы и сами неоднократно становились жертвами греческого огня: как те, кто обстреливал корабли противника, так и те, кто находился на византийских кораблях близ вражеских, ввиду повышенной опасности горючей смеси.

Практические знания византийцев вкупе с совершенствованием конструкции, а также с сохранением в тайне всего, что связано с греческим

огнем, как представляется, стали причиной, по которой другие народы, даже **получив в свое распоряжение горючую смесь, не могли ею воспользоваться**: к примеру, болгарам удалось захватить 36 греческих сифонов с запасами греческого огня, однако применить их они не сумели, поскольку все тонкости работы системы знали только византийцы.⁶⁸

В то же время аналоги греческого огня имелись у многих народов: одни из последних упоминаний о нем в истории касаются применения войском Тамерлана в конце XVI – начале XV вв., а также об использовании его турками при осаде Константинополя в 1453 г.

В то же время советский военный инженер и писатель, специализировавшийся на минно-подрывном деле, А. Иволгин указывал на то, что современниками тех событий отмечалась не слишком высокая эффективность аналогов греческого огня, в сравнении с византийским.⁶⁹

Тем не менее, повышенная опасность горючей смеси в литературе обычно называется одной из причин, которая повлекла за собой закат византийской огнеметательной эпохи и положила конец ее морскому могуществу.

В 1139 г. Вторым Латернским собором Католической Церкви греческий огонь был запрещен ввиду признания его «бесчеловечным оружием».⁷⁰

66 Мамедов Ф. Греческий огонь – неработающая легенда? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://warhead.su/2018/09/23/grecheskiy-ogon-nerabotayuschaya-legenda> (дата обращения: 25.12.2021).

67 Мамедов Ф. Греческий огонь – неработающая легенда? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://warhead.su/2018/09/23/grecheskiy-ogon-nerabotayuschaya-legenda> (дата обращения: 25.12.2021).

68 Греческий огонь: исторические факты [Электронный ресурс] // Combat Training Center. – Режим доступа: URL:<https://mifistoria.info/grecheskiy-ogon> (дата обращения: 25.12.2021).

69 Иволгин А. Тайна греческого огня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://gorenka.org/index.php/bukinist/7418-robert-avotin-tajny-vekov?showall=&start=21> (дата обращения: 25.12.2021).

70 Волохов В. Секретное оружие базилевсов. Как греческий огонь помог Византии тысячу лет отбиваться от многочисленных врагов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:https://armflot.ru/srednevekove/2170-sekretnoe-oruzhie-bazilevsov-kak-grecheskiy-ogon-pomog-vizantii-tysyachu-let-otbivatsya-ot-mnogochislennykh-vragov?utm_source=warfiles.ru (дата обращения: 25.12.2021).

Кроме того, с распространением в Европе и в арабском мире пороха и применением его для стрельбы из пушек применение греческого огня утратило свой смысл, поскольку более практичный в применении порох позволял противникам Византии обстреливать ее корабли, не приближаясь на расстояние, находящееся в пределах обстрела греческим огнем. Таким образом, невероятно эффективное чудо-оружие, использовавшееся византийцами для обеспечения морского господства, в один миг стало бесполезным, а потому крах Константинополя вскоре стал неминуем.

Подводя итог, необходимо отметить, что секрет суперэффективного оружия, который Древняя Греция и потом Византия оберегали настолько ревностно, что даже предпочли унести его с собой в руины истории.

Однако, наряду с этим необходимо сказать, что хоть и остался секрет нераскрытым для всего человечества, к концу существования империи, он уже не имел практически никакого значения, прежде всего, по причине появления более практичного взрывчатого аналога (порох), который был менее требователен в применении, чем «капризная» горячая смесь.

Тем не менее, как было отмечено, многие противники Византии и, наверно, сторонники, стремились разгадать загадку состава греческого огня и даже создавали аналоги, которые, однако, трактовались как менее эффективные.

Представляется, что меньшая эффективность связана даже не с особенностями состава, — вероятнее всего, успех византийцам принесла именно удачная конструкция первых сифонофоров, предусматривающая ведение огня в самых разных направлениях, которая была поставлена на вооружение византийского флота и армии. Именно по этой причине даже получившие в свое расположение образцы горячей смеси народы не смогли ими воспользоваться должным образом.

Но при этом противники Византии по результатам противостояния с ней придумали, как защищаться от «греческого огня», — например, с помощью войлока, пропитанного уксусом, который накрывали на деревянные части судна.

Полагаю, что данное обстоятельство является красноречивым ответом на вопрос о том, стоило ли византийцам хранить свой секрет так бережно и так долго.

Конечно, безусловно, стоило, поскольку на протяжении определенного времени это приносило результат. Тем не менее, боевая слава, как и слава земная, скоротечна, посему неудивительно, что греческий огонь не остался супероружием на протяжении многих столетий. Тем не менее, известные ныне напалм и ранцевый огнемет в какой-то степени могут считаться преемниками знаменитого и, в то же время, неизвестного греческого огня.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Волохов В. Секретное оружие базилевсов. Как греческий огонь помог Византии тысячу лет отбиваться от многочисленных врагов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL:https://armflot.ru/srednevekove/2170-sekretnoe-oruzhie-bazilevsov-kak-grecheskij-ogon-pomog-vizantii-tysyachu-let-otbivatsya-ot-mnogochislennykh-vragov?utm_source=warfiles.ru (дата обращения: 25.12.2021).
2. Греческий огонь [Электронный ресурс] // Combat Training Center. — Режим доступа: URL:<https://sgs-mil.org/land-component/179-grecheskij-ogon.html#hcq=4jO0lgs> (дата обращения: 25.12.2021).
3. Греческий огонь и немного о тактике применения огнеметов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL:<https://www.liveinternet.ru/users/m007kuzya/post44148712> (дата обращения: 25.12.2021).
4. Греческий огонь: исторические факты [Электронный ресурс] // Combat Training Center. — Режим доступа: URL:<https://mifistoria.info/grecheskij-ogon> (дата обращения: 25.12.2021).
5. Греческий огонь: рецепт, изобретение и история легендарного состава [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL:<https://www.rusalut.ru/news/grecheskij-ogon-recept-izobretenie-i-istoriya-legendarnogo-sostava> (дата обращения: 25.12.2021).
6. Гриц Т. Меткие стрелки [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL:<https://litlife.club/books/225730/read?page=1> (дата обращения: 25.12.2021).
7. Зорич А. Греческий огонь [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL:https://www.medievalmuseum.ru/07mist/medieval_misteries_greekfire.htm (дата обращения: 25.12.2021).
8. Иволгин А. Тайна греческого огня [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL:<https://gorenka.org/index.php/bukinist/7418-robert-avotin-tajny-vekov?showall=&start=21> (дата обращения: 25.12.2021).
9. Карасюк Д. Тайна греческого огня [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL:<https://diletant.media/articles/36776181> (дата обращения: 25.12.2021).
10. Мамедов Ф. Греческий огонь — неработающая легенда? [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL:<https://warhead.su/2018/09/23/grecheskij-ogon-nerabotayuschaya-legenda> (дата обращения: 25.12.2021).
11. Науменко В.Е. О боспорской нефти Константина VII Багрянородного и византийском греческом огне: археологические свидетельства // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4: История. Регионоведение. Международные отношения. — 2019. — № 6. — С.

81–89.

12. Об управлении империей: трактат Константина Багрянородного [Электронный ресурс] // Древнейшие источники по истории народов СССР. – Режим доступа: URL:https://bulgari-istoria-2010.com/booksRu/Konstantin_bagrianorodni.pdf (дата обращения: 25.12.2021).

13. Рыжов К. Поршневым насосом Ктезибия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:https://proza.ru/2009/11/18/1252 (дата обращения: 25.12.2021).

14. Тактика Льва. Leonis Imperatoris Tactica [Электронный ресурс] // Византийская библиотека. Исследования. – Режим доступа: URL:https://www.rulit.me/books/lev-vi-mudryj-taktika-lva-download-380772.html (дата обращения: 25.12.2021).

15. Шокарев Ю.В. Первые ружья на охоте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:http://xn--g1anaaaici2a7h.xn--p1ai/news/pervye_ruzhja_na_okhote/2018-08-28-717 (дата обращения: 25.12.2021).

АУДИО ОБЩЕНИЕ В ИНТЕРНЕТЕ - НОВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ БУДУЩЕГО ИЛИ ...!?

*Дворянкин Олег Александрович
старший преподаватель кафедры информационной безопасности
Учебно-научного комплекса информационных технологий
Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя
кандидат юридических наук*

AUDIO COMMUNICATION ON THE INTERNET - NEW INFORMATION TECHNOLOGIES OF THE FUTURE OR ...!?

*Oleg A. Dvoryankin,
candidate of legal sciences,
lecturer at the chair of information security
of the Moscow MUR RS Kikot university*

АННОТАЦИЯ

В настоящей статье проводится исследование информационной технологии Интернета – аудио общение. Изучаются программы, позволяющие аудио общаться в Интернете, их особенности, характеристики, виды, формы, а также положительные и отрицательные стороны. Также представляется аналитический прогноз дальнейшего использования аудио общения в Интернете.

ABSTRACT

In this article, a study of the information technology of the Internet - audio communication is carried out. Programs that allow audio communication on the Internet, their features, characteristics, types, forms, as well as positive and negative sides are studied. An analytical forecast of the further use of audio communication on the Internet is also presented.

Ключевые слова: Интернет, информационные технологии, информационная безопасность, аудио общение, программы, социальная сеть, мессенджеры

Keywords: Internet, information technology, information security, audio communication, programs, social network, messengers

Общение друг с другом, вот одна из основных причин по которой миллионы людей во всем мире ежедневно подключаются к глобальной сети.

Если на заре Интернета всем приходилось довольствоваться программами для мгновенного обмена сообщениями, такими как «ICQ» (i seek you – «я ищу тебя») или «Skype», то в наши дни разнообразие программ для общения поражает воображение.

Современные мессенджеры, такие как «Viber» и «WhatsApp» способны не только отправлять бесплатные сообщения в режиме реального времени, но и осуществлять голосовые и также видеозвонки.

Компьютеры и ноутбуки уже давно поддерживают некоторые сервисы, которые позволяют осуществлять голосовые звонки бесплатно.

С развитием технологий и в смартфоны добавилась такая возможность, поэтому их владельцы уже могут выбирать: звонить обычным способом или с помощью приложения, в котором звонок будет бесплатным. Все чаще выбор склоняется именно ко второму способу, так как тарифы на интернет-трафик у многих операторов мобильной связи более чем приемлемые, а скорость передачи данных растет с каждым годом. Используя такие сервисы и оплачивая только трафик, можно дозвониться в любую точку мира, только при этом основной задачей будет – это выбор приложения и его установка.

На сегодняшний день существует большое количество программ для аудио общения: «Skype», «Viber», «MyChat», «TeamSpeak», «Ventrilo», «Discord» и другие, но при этом стоит отметить, что многие из них предоставляют своим пользователям

возможность не только аудио, но и видео общения, а также чат для переписки. И это далеко не все возможности современных программ для общения: нередко в них добавляют встроенные игры и т.п.

Однако целью настоящего исследования не ставится изучение универсальных программ, позволяющих общаться в Интернете, а установленная цель – изучить возможности сети Интернет для аудио общения.

В связи с этим предлагается рассмотреть только те программы, которые в большей степени используются пользователями для голосового общения, а также, которые изначально задумывались только для голосового общения, т.е. скорее всего, используют свою разработанную технологию, позволяющую осуществлять голосовые звонки высокого качества.

1. Skype

Это приложение является лидером среди программ для голосового общения и, наверняка, не нуждается в представлении.

«Skype» начал покорять мир еще в 2003 году и с тех пор популярность только росла, а сейчас его активно используют, наверняка, практически все, кто имеет компьютер, ноутбук, смартфон и доступ в Интернет.

Создателем «Skype» являлась компания «Skype Limited», которая была основана в 2003 году шведом Никласом Зеннстремом и датчанином Янусом Фриисом. В создании программы «Skype» участвовали эстонские программисты Ахти Хейнла, Прийт Казесалу и Яан Таллинн.

Владельцы сервиса, по данным экспертов, хотели зарабатывать на предоставлении дополнительных услуг (голосовой почты и конференц-связи) и звонках с компьютера на мобильный, однако эта концепция оказалась не слишком удачной – 90 % звонков по «Skype» оказались бесплатными – с компьютера на компьютер. Таким образом, проект требовал финансирования, а потом и новых финансовых затрат. При этом прибыль была не высокой, одновременно с этим постепенно уходили ведущие программисты проекта, что требовало перемен. Такой переменной стала продажа компании «Skype Limited».

В октябре 2005 года компания была куплена корпорацией «eBay» примерно за 2,6 млрд. долларов США, однако и эта попытка получить прибыль от «Skype» не увенчалась успехом. Позднее, в 2011 сервис «Skype» был куплен компанией «Microsoft» [1].

Тогда стало отчетливо понятно, что «Skype» будет поддерживаться и развиваться пока работает само семейство коммерческих операционных систем корпорации Microsoft – Windows.

Смена разработчика «Skype» оказала на этот раз положительный эффект и сервис стал активно развиваться. На сегодняшний день «Skype» является программой с довольно большим функционалом. В «Skype» можно совершать бесплатные аудио- и видеозвонки, звонить на мобильные и стационарные номера, одновременно

звонить нескольким пользователям и даже устраивать телеконференции. В ряде стран действует также услуга привязки своего мобильного номера к «Skype», что дает возможность принимать входящие с обычных телефонов с помощью программы.

2. Viber

«Viber» также должен быть знаком многим пользователям современных смартфонов, но изначально это приложение задумывалось именно для голосового общения, а не для переписки (чата), так как тут реализована особая технология, которая позволяет даже при невысокой скорости Интернета получить связь неплохого качества [2]. Именно поэтому сейчас «Viber» часто называют «убийцей» «Skype».

«Родителями» идеи «Viber» являлись программисты Игорь Магазинник и Талмон Марко. Как говорят сами создатели, придумал «Viber» именно Игорь, а Талмон поддержал его в разработке. Впоследствии над проектом начал работать целый штат программистов. Вскоре к команде друзей из Израиля присоединились и другие специалисты, а также программисты из Республики Беларусь. Так в 2010 году была основана компания «Viber Media».

В приложении поддерживается возможность звонить не только пользователям приложения, но и на обычные телефоны. Также можно обмениваться сообщениями и пересылать видео, фото, обмениваться данными о своем местоположении, присылать смайлы (графические изображения).

3. MyChat

«MyChat» представляет собой программное обеспечение для передачи текстовых сообщений. Компания «Network Software Solutions», являющаяся разработчиком данной программы, изначально стала позиционировать ее как программу для корпоративного общения. Во многом это объясняется огромным количеством возможностей приложения, а также высоким уровнем безопасности данных [3].

Следует отметить, что в данной программе возможны как private переговоры пользователей друг с другом, так и общение в формате конференций. При этом набор участников может быть свободным (к беседе может присоединиться любой желающий) или ограниченным (участвовать могут только строго определенные пользователи). Такой подход позволяет использовать корпоративный чат практически для любого общения сотрудников друг с другом.

Таким образом, «MyChat» используют, как правило, для корпоративного общения посредством чата, но в то же время нередко о «MyChat» говорят, когда обсуждают программы для голосового общения. Все это не просто так, на самом деле «MyChat» имеет возможность голосового общения, заметно отличающую его от других аналогичных программ.

Разработчики внутрисетевого мессенджера «MyChat» пошли интересным путем, они не стали

изобретать велосипед и используют программное обеспечение «WebRTC» (Web Real Time Communications – это стандарт, который описывает передачу потоковых аудиоданных, видеоданных и контента между браузерами), самую прогрессивную технологию звонков в мире на данный момент. Можно звонить не только между программами-клиентами «MyChat», но и между программой и WEB-чатом, что работает в браузере «Chrome», «Firefox», «Opera» или «Edge». Все современные браузеры уже поддерживают технологию «WebRTC» [4].

Таким образом, в отличие от других аналогичных программ, пользователям можно использовать различные технологии для общения, что никак не будет являться препятствием для их связи. Такой подход многими пользователями оценивается крайне положительно, что и принесло известность «MyChat» как приложению для голосового общения.

4. TeamSpeak 3

В командных играх, где взаимодействие между участниками имеет решающее значение, быстрая и качественная связь просто необходима – нужно принять это за аксиому. Здесь на помощь приходят программы для голосового общения и одной из них является «TeamSpeak 3».

Первая версия программы «TeamSpeak» (также известна как «TeamSpeak 1.5») была выпущена в октябре 2001 года и создала основу для будущих версий программ. Разработчиком считается программист под псевдонимом «Tihon».

Многих геймеров интересует вопрос: «Чем же данная программа отличается от того же Skype?»

В отличие от популярного мессенджера, «TeamSpeak 3» создана именно для общения групп людей, которые объединяются общими интересами. Однако не стоит полагать, что ей пользуются исключительно геймеры, ведь возможности программы настолько велики, что позволяют использовать ее в крупных компаниях для организации переговоров и совещаний [5].

Во многом это стало возможным благодаря встроенным в программу алгоритмам шифрования данных (преобразование информации в целях сокрытия от неавторизованных лиц). На каждый из каналов связи может быть установлен пароль, который будет известен исключительно участнику переговорного процесса, и никому более. Потому можно не опасаться за то, что передаваемая во время беседы конфиденциальная информация станет известна третьим лицам.

Явным преимуществом «TeamSpeak» является весьма скромное ресурсопотребление, в частности, потребление сетевого трафика. Трафик начинает расходоваться лишь во время проведения переговоров между участниками беседы. Также следует отметить высокую четкость передачи звука во время переговоров. Она стала возможной благодаря автоматическому выбору программой наименее загруженного голосового сервера.

5. Ventrilo

«Ventrilo» – программа для голосового общения через Интернет. Разработчик – компания «Flagship Industries», занимающаяся разработкой компьютерного программного обеспечения.

Основное предназначение Ventrilo – голосовое общение в командных компьютерных играх.

Программа дает возможность создавать каналы, записывать переговоры, шифровать каналы и настраивать громкость собеседников. «Ventrilo» содержит встроенный чат и функцию для преобразования текста в голосовое сообщение [6].

Программа включает большое количество инструментов для настройки звуковых эффектов. Также «Ventrilo» дает возможность настраивать горячие клавиши под потребности пользователя.

Пользователи «Ventrilo» отмечают достаточно высокое качество звука и небольшой размер программы, что существенно экономит место на компьютере.

6. Discord

Программисты и предприниматели Джейсон Цитрон и Стэн Вишневский основали компанию «Discord» в Сан-Франциско (США) в 2015 году как платформу для общения людей во время совместной игры в видеоигры. Бесплатный сервис предлагает обмен голосовыми и текстовыми сообщениями, а также видео, и поддерживает удобные для геймеров функции, включая возможность отображать название игры, в которую они играют [7].

Во время пандемии (COVID-19), когда люди были вынуждены сидеть дома, они стали чаще играть в видеоигры и искать способы для безопасного общения, «Discord» начал оказывать помощь в выполнении домашних заданий, общения в книжных клубах, учеба в некоторых учебных заведениях и т.д., а также, по мнению экспертов, стал центром притяжения для таких разнообразных сообществ, как например, «Black Lives Matter» (общественное движение, выступающее против расизма и насилия в отношении чернокожих) в США.

Таким образом, платформа, предназначенная для общения во время игр, переросла в «место для общения» на самые разнообразные темы. Но в то же время «Discord» по-прежнему пользуется огромной популярностью среди геймеров [8].

Рассмотренные выше программы для голосового общения в Интернете были достаточно долгое время единственными фаворитами данной отрасли.

Однако развитие информационных технологий не заставило долго ждать совершенствования данной сферы и появления в ней новых игроков рынка.

В 2020 году в жизнь мирового сообщества и конечно же россиян ворвалась неизвестная ранее новинка – социальная сеть «Clubhouse». Однако массовый всплеск новой программы для голосового общения пришелся только на начало 2021 года. Все чаще газеты, радио, телевидение говорят о «Clubhouse», о закрытом доступе и общении только для избранных [9].

Что такое «Clubhouse», который так «перевернул» сферу голосового общения и вызвал столько дискуссий?

«Clubhouse» – это новая социальная сеть, в которой пользователи могут общаться только голосом.

Социальная сеть была создана весной 2020 года. «Clubhouse» придумали выпускники Стэнфордского университета (США) Пол Дэвисон и Роэн Сет. До создания «Clubhouse» они работали в Кремниевой Долине. В феврале 2020 года они основали компанию «Alpha Exploration Co», которой и принадлежит «Clubhouse».

Уже в январе 2021 года приложение социальной сети, которое пока работает только на операционной системе для мобильных устройств Apple (IOS), оценивалось в миллиард долларов США [10].

Социальная сеть уже вышла на первое место по скачиванию среди бесплатных приложений в магазине приложений «IOS App Store», опередив сервис (социальную сеть) для создания и просмотра коротких видео «Tik-Tok» и мессенджер «Telegram».

На данный момент платформа остается закрытой для широкой публики, попасть туда можно только с помощью знакомых, уже получивших к приложению доступ.

Однако основатели обещают сделать ее открытой в обозримом будущем. Но пока в нее можно попасть двумя способами: получить приглашение от уже зарегистрированного пользователя или подать заявку на регистрацию и подождать, когда кто-то из списка контактов, уже зарегистрированный в «Clubhouse», одобрит заявку.

Ждать одобрения от знакомого можно долго, так как число пользователей в сети все еще ограничено, а каждый зарегистрированный пользователь поначалу получает не более трех приглашений для друзей.

Во время регистрации в социальной сети участников просят указать настоящие имя и фамилию и выбрать список интересующих тем – «музыка», «ток-шоу», «совместная работа в Сети», «политические дискуссии» и т. д.

Все общение в «Clubhouse» происходит в реальном времени и только в аудио-формате, на платформе нет никакой возможности общаться письменно. Пользователи общаются в так называемых комнатах – аудиочатах, которые могут быть публичными или закрытыми. В комнате есть модераторы, спикеры и слушатели. Последние не могут участвовать в дискуссии, пока не используют функцию «поднять руку» и не будут одобрены модератором – и тогда перейдут в статус спикера [11].

Большинство открытых для публики комнат в «Clubhouse» посвящены конкретной теме, которая обозначена в ее названии. Пользователи могут найти интересующие их дискуссии по темам, а также видеть, в каких комнатах находятся люди, на которых они подписаны.

В «Clubhouse» ведутся разговоры о предпринимательстве, социальных сетях, культуре и политике, но бывают и «беззвучные» комнаты, куда приходят в поисках интересных знакомств, где пользователи ищут новые контакты на основании описания профиля участников. Есть и комнаты для развлечений – например, где пользователи просто рассказывают забавные истории из жизни незнакомым людям.

В настоящее время в приложении зарегистрированы блогеры, журналисты, предприниматели, деятели культуры, и многие другие. В феврале 2021 года, по данным экспертов, российский бизнесмен Олег Тиньков побил рекорд, собрав в своей комнате более 5 тысяч пользователей за полчаса.

Также в феврале 2021 года американский миллиардер и инженер Илон Маск на двух языках обратился к официальному твиттер-аккаунту Владимира Путина и пригласил российского лидера (Президента Российской Федерации) для разговора в настоящую набирающую популярность социальную сеть «Clubhouse» [12].

Таким образом, эксперты считают, что популярность социальной сети можно объяснить впечатляющим списком знаменитостей мирового масштаба, зарегистрированных в «Clubhouse». Среди них – Илон Маск, Марк Цукерберг, Канье Уэст и Джаред Лето. Учитывая специфику приложения, это значит, что в теории любой пользователь может побеседовать с этими людьми.

В погоне за приглашениями, как знакомых, так и от знаменитостей пользователи Интернета начали создавать группы, предназначенные для обмена приглашениями [13].

В мессенджере «Telegram» даже появились специализированные чаты, где приглашение можно купить, а цены на приглашения на интернет-сервисе для размещения объявлений «Avito», по данным экспертов, варьируются от нескольких сотен до десятков тысяч рублей.

И хотя изначально социальная сеть позиционировалась как сервис для избранных, количество пользователей растет с поразительной быстротой – если в декабре 2020 года там было около 600 тысяч пользователей, то к апрелю 2020 года их число уже превысило 4 млн человек.

Эксперты по информационным технологиям полагают, что «Clubhouse» может дать большую, чем другие сети, конфиденциальность, так как посторонний в сеть попасть не может. Однако многими специалистами отмечается, что «Clubhouse» не так уж неуязвим для утечек – идентификаторы пользователей и чатов отправляются прямо в виде открытого текста через сеть, что может привести к раскрытию личных данных.

В середине февраля 2021 года американские эксперты из лаборатории «Stanford Internet Observatory» (SIO) США обнаружили, что при создании «Clubhouse» разработчики использовали технологии китайской компании «Agora». При этом данные пользователей и комнат передавались в

китайскую организацию в незашифрованном виде, а значит, могли легко попасть в распоряжение правительства Китая [13].

В ответ на исследование представители «Clubhouse» сказали, что планируют добавить дополнительное шифрование, чтобы минимизировать риски.

В России представитель Общественной палаты и член рабочей группы по законодательству в сфере интернет-технологий Артем Кириянов призвал Роскомнадзор проверить «Clubhouse».

Депутат Госдумы Евгений Федоров также заявил, что приложение необходимо проверить на соблюдение «закона Яровой» о террористической деятельности [14].

«Закон Яровой» состоит из двух федеральных законов:

– Федеральный закон от 6 июля 2016 г. № 374-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О противодействии терроризму» и отдельные законодательные акты Российской Федерации в части установления дополнительных мер противодействия терроризму и обеспечения общественной безопасности» [15];

– Федеральный закон от 6 июля 2016 г. № 375-ФЗ «О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации в части установления дополнительных мер противодействия терроризму и обеспечения общественной безопасности» [16].

Однако на данный момент какие-либо сведения о предстоящих проверках «Clubhouse» в средствах массовой информации обнаружить не удалось.

Таким образом, на начало весны 2021 года «Clubhouse» стал одним из самых обсуждаемых в российских социальных сетях. Пользователи искали возможность попасть в закрытую социальную сеть, где можно побеседовать с Илоном Маском и Марком Цукербергом, а уже зарегистрированные участники рассуждали о необычном для них формате общения.

По данным американской ежедневной газеты «The New York Times», компания «Facebook» нацелилась на социальное аудио, которое должно стать аналогом «Clubhouse» и общение в которой (социальной сети) возможно будет осуществляется посредством аудиочатов. Пока что продукт находится на «ранних стадиях разработки», поэтому неясно, будет ли он запущен, а если да, то когда [17].

Эта новость появилась всего через 5 дней после того, как генеральный директор «Facebook» Марк Цукерберг присоединился к «Clubhouse» (11 февраля 2021 года) и принял участие в беседе о будущем дополненной и виртуальной реальности. Это не первый раз, когда крупнейшая в мире социальная сеть копирует успешные решения конкурентов.

Ранее компания интегрировала в свои продукты «Stories» (короткие видеоролики), позаимствовав идею у мобильного приложения

«Snapchat», а также работает над конкурентом сервисом «Tik-Tok», получившим название «Reels». «Reels» позволяет пользователям записывать видео длиной в 15 секунд и добавлять к ним музыку и визуальные эффекты

Добавлю, не только «Facebook» проявляет интерес к аудиочатам.

Так, например, социальная сеть «Twitter», по данным экспертов, также начала работать над собственным конкурентом «Clubhouse», известным под названием «Spaces». В настоящее время он находится на этапе бета-тестирования (интенсивное использование программного продукта с целью выявления максимального количества ошибок его функционирования).

Тем временем американский предприниматель, миллиардер Марк Кьюбан также работает над приложением для работы с живым звуком под названием «Fireside» [17]. Создатели контента (информационного содержания) смогут транслировать, записывать и монетизировать подкасты (аудио- и видео файлы на определенную тематику), используя встроенные аналитические инструменты Fireside.

Очевидно, что многие технологические компании считают, что звук станет важным форматом общения в будущем, и они активно пытаются внедрить такой опыт, пока эта тенденция не угаснет.

Таким образом делая предварительный вывод, можно сказать, что если еще несколько десятков лет назад общаться между собою люди могли с помощью писем и телефонных звонков, то в современном мире задача общения намного упрощается, т.е. с помощью компьютера, сети Интернет и специальной программы можно позвонить человеку в любую точку мира.

Таким образом, мы видим, что голосовое общение в Интернете стало развиваться как отдельная сфера. Многими компаниями предпринимаются попытки разработать свои собственные программы для голосового общения, хотя и нередко новые программы становятся качественно измененными старыми, но уже с новым дизайном и владельцем, как это, скорее всего, станет с «Facebook» и «Twitter», которые начали копировать популярную социальную сеть «Clubhouse».

Безусловно, большое внимание уделяется вопросам безопасности.

Вполне возможно, именно «закрытость» «Clubhouse» позволит ей как можно более длительное время оставаться максимально защищенной, но и здесь, как мы видим, имеются проблемы. В то же время хакеры также не стоят на месте и в скором времени смогут понять, как же устроена новая социальная сеть и как в нее попасть без приглашения.

В этой связи предлагаю, когда Вы общаетесь в Интернете и используйте новые технологии подумать и о личной информационной безопасности. Берегите себя.

Список использованной литературы:

1. Для общения. [Электронный источник]. URL: <https://awesoft.ru/internet/dlya-obshheniya/> (дата обращения: 20.01.2022).
2. Voip (говорилки) – программы для голосового общения. [Электронный источник]. URL: <https://mmo.one/files/voip-govorilki/> (дата обращения: 20.01.2022).
3. Общение. [Электронный источник]. URL: <https://biblprog.org.ua/ru/communication/> (дата обращения: 20.01.2022).
4. Программы для текстового и голосового общения (в играх, режим конференции). [Электронный источник]. URL: <https://www.softhome.ru/article/programmy-dlya-tekstovogo-i-golosovogo-obshcheniya-v-igrakh-rezhim-konferencii/> (дата обращения: 20.01.2022).
5. ТОП-10 программ для голосового общения. [Электронный источник]. URL: <https://softikbox.com/top-10-programm-dlya-golosovogo-obshheniya-27683.html/> (дата обращения: 30.04.2021).
6. Голосовое общение через интернет. Лучшие программы для общения в интернете. [Электронный источник]. URL: <https://interweber.ru/printers/golosovoe-obshchenie-cherez-internet-luchshie-programmy-dlya-obshcheniya-v.html/> (дата обращения: 20.01.2022).
7. Discord – программа для голосового и текстового сообщения. [Электронный источник]. URL: <https://softikbox.com/discord-27568.html/> (дата обращения: 20.01.2022).
8. Что такое Discord и зачем он нужен Microsoft. [Электронный источник]. URL: <https://www.profinance.ru/news/2021/03/30/c1m9-chto-takoe-discord-i-zachem-on-nuzhen-microsoft.html/> (дата обращения: 20.01.2022).
9. «Быстрее, чем в тиктоке»: заядлые клаберы о том, почему все сидят в Clubhouse. [Электронный источник]. URL: <https://daily.afisha.ru/brain/18765-bystree-chem-v-tiktoke-zayadlye-klabery-o-tom-pochemu-vse-sidyat-v-clubhouse/> (дата обращения: 20.01.2022).
10. Clubhouse: что это такое, зачем он нужен и почему о нем все говорят. [Электронный источник]. URL: <https://www.bbc.com/russian/news-56101847/> (дата обращения: 20.01.2022).
11. Как попасть в Клубхаус и кто продает инвайты? [Электронный источник]. URL: https://tmn.aif.ru/society/details/chto_takoe_clubhouse_i_kak_tuda_popast/ (дата обращения: 20.01.2022).
12. Как устроена социальная сеть Clubhouse и что там можно найти? [Электронный источник]. URL: <https://vz.ru/question/2021/2/15/1085156.html> (дата обращения: 20.01.2022).
13. Все вокруг ищут инвайты в Clubhouse. Что это такое? А мне туда нужно? [Электронный источник]. URL: <https://meduza.io/feature/2021/02/11/vse-vokrug-ischut-invayty-v-clubhouse-chto-eto-takoe-a-mne-tuda-nuzhno> (дата обращения: 20.01.2022).
14. Закон «Яровой» [Электронный источник]. URL: [https://www.tadviser.ru/index.php/Статья:Закон_Яровой_\(О_внесении_изменений_в_УК_и_УПК_РФ_в_части_установления_дополнительных_мер_противодействия_терроризму\)](https://www.tadviser.ru/index.php/Статья:Закон_Яровой_(О_внесении_изменений_в_УК_и_УПК_РФ_в_части_установления_дополнительных_мер_противодействия_терроризму)) (дата обращения: 20.01.2022).
15. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О противодействии терроризму» и отдельные законодательные акты Российской Федерации в части установления дополнительных мер противодействия терроризму и обеспечения общественной безопасности» от 06.07.2016 N 374-ФЗ (последняя редакция) [Электронный источник]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_201078/ (дата обращения: 20.01.2022).
16. Федеральный закон «О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации в части установления дополнительных мер противодействия терроризму и обеспечения общественной безопасности» от 06.07.2016 N 375-ФЗ (последняя редакция) [Электронный источник]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_201087/ (дата обращения: 20.01.2022).
17. Facebook работает над конкурентом аудио социальной сети Clubhouse [Электронный источник]. URL: <https://itc.ua/news/facebook-rabotaet-nad-konkurentom-audio-soczialnoj-seti-clubhouse/> (дата обращения: 20.01.2022).

СТОЛ И ЕГО РОЛЬ В РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ**Низовкина С.А.**

*Студент 5 курса, направление «Педагогическое образование с двумя профилями подготовки»,
профили «Культурология и иностранный (китайский/японский язык)»,
Институт истории, гуманитарного и социального образования,
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»,
Россия, Новосибирск*

THE TABLE AND ITS ROLE IN THE DEVELOPMENT OF PUBLIC SPACES**Nizovkina S.A.**

*5th year student, direction "Pedagogical education with two training profiles",
profiles "Cultural Studies and Foreign (Chinese/Japanese)",
Institute of History, Humanities and Social Education, Novosibirsk State Pedagogical University,
Novosibirsk, Russia*

DOI: 10.31618/nas.2413-5291.2022.4.75.566**АННОТАЦИЯ**

В статье рассмотрено понятие общественного пространства и его функционал на примере кофеен г. Новосибирска. Потребность общественного пространства на человека является актуальной темой, так как каждый человек так или иначе оказывается внутри данного пространства и принимает на себя особую роль в социуме. При изучении темы были использованы семиотический, теоретический и эмпирический метод исследования. Важными аспектами в формировании современных городских общественных пространств являются их функциональность и комплексность, которая определяет компоненты данной среды. Общественные пространства выполняют задачу трансляции городской культуры от поколения к поколению, а также обладают способностью приспосабливаться к быстро меняющимся потребностям жителей. Анализ гендерных, возрастных и психологических особенностей посетителей кофеен позволил понять причины посещения кофеен, а также актуальность этого общественного пространства в целом. В статье дан анализ роли столов в социальных практиках социума и возрастного состава посетителей кафе города. В результате исследования обнаружено, что мебель внутри общественных пространств влияет не только на эстетическую составляющую, но и на изменение социальных взаимоотношений между людьми.

ANNOTATION

The article is devoted to the concept of public space and its functionality during the study of coffee shops in Novosibirsk. The necessity for public space per person is an urgent topic, since every person somehow finds himself inside this space and assumes a special role in society. Semiotic, theoretical and empirical research methods were used in the study of the topic. Important aspects in the formation of modern urban public spaces are their functionality and complexity, which determines the components of this environment. Public spaces fulfill the task of broadcasting urban culture from generation to generation and have the ability to adapt to the rapidly changing needs of residents. An analysis of the gender, age and psychological characteristics of coffee shop visitors makes it possible to understand the reasons for visiting coffee shops, as well as the relevance of this public space in general. The article analyzes the role of tables in the social practices of society and the age composition of visitors to the cafe of the city. As a result of the study, it was found that furniture inside public spaces affects not only the aesthetic component, but also the change in social relationships between people.

Ключевые слова: пространство, общественное пространство, городская среда, мебель, стол.

Keywords: space, public space, urban environment, furniture, table.

Городские общественные пространства – это территории внутри города, которые открыты для всех граждан в городе и выполняющие общественно полезные функции, способствующие коммуникации горожан.

Нехватка подобных мест привела к возникновению «третьих мест». Термин ввел Р. Ольденбург [12], где первым местом является дом, вторым – работа, а остальное относится к частным коммерческим заведениям – кафе, магазинам и т. д., но перечисленные автором функции «третьих мест» почти не отличаются от функций общественных пространств.

«Третьи места» часто служат тому, чтобы впервые свести людей вместе – людей, которые позже создадут и другие формы общения [12, с.22]. Город, имеющий третьи места, способствует

сближению людей, вызывает чувство принадлежности к определенному пространству и сообществу в целом.

Благодаря пространству, окружающее нас, можно исследовать развитие социальной коммуникации через призму изменения роли «третьих мест» в истории.

Проблема существования человека в городском пространстве является одной из самых актуальных. Для ее детального исследования Р. Линд и Х. Линд, Р. Редфилд [17], У. Уорнер [18] разработали антропологический подход к рассмотрению города. Сосредоточение внимания научной мысли на проблемах горожан способствует становлению теорий, рассматривающих жизнь людей в городе в едином

комплексе как «социокультурное явление» [9, с. 12].

Целью статьи является исследование изменения формы столов в течение нескольких веков и влияние этих изменений на (виды коммуникативных связей, формы коммуникации, типы взаимодействий между людьми).

В процессе изучения данной темы были анализ исторических данных об изменении мебели и соотношении их с наблюдением поведенческих характеристик людей внутри пространств (была выявлена зависимость между формами мебели и типами коммуникации в общественных местах). Семиотический подход, разработанный Ю.М. Лотманом, позволил выявить определенный код поведения, основываясь на человеческом опыте, схемах поведения человека и его деятельности внутри пространства при взаимодействии с исследуемыми предметами.

Культура в ходе своей истории сформировала различные формы столов, их символическое наполнение и утилитарное предназначение. Начиная с греческой мебели, можно увидеть, что столы тогда были портативными объектами. Низкие столы «трапеза» круглой и прямоугольной формы ставились посередине, а вокруг располагались люди, лежа на клинэ. После окончания трапезы, столы задвигались под кровати [13, с.23].

Круглый стол создает атмосферу легкости. Это лучше всего подходит для проведения беседы людей с одинаковым социальным статусом, ведь за этим столом каждый имеет одинаковое место и свое личное пространство. В Греции было неформальное общение, сначала проходила трапеза, а затем симпозиум (совместная выпивка и общение с философами).

В древнем Риме вокруг четырехугольного стола ставились лежа, стол с тремя лежами вокруг имел название «триклиний». Чуть позже в моду начали входить круглые столы [13, с.40]. Круглые столы изменили поведение людей внутри пространств. Трапеза начала приобретать общественный характер. Теперь участники трапезы не располагались на ложах, а садились за стол, диалоги начали приобретать формальность.

Мебель романского стиля, в основном была проста, лаконична и игнорировала вопросы удобства. Прямоугольные столы не имели ножек, а стояли на двух боковых щитах. Однако были интересные восьмиугольные столы, которые наибольшее распространение получили в эпоху ренессанса и барокко [13, с.61].

Ренессанс славился так же большими продолговатыми столами, роскошно украшенными со всех сторон. Главной целью столов тогда были не столько удобство и комфорт в использовании, сколько красота и богатство. Существовал формальный тип общения, не переходящий в свободную и непринужденную коммуникацию между людьми.

Но затем начинает развиваться неформальный тип общения. Происходят значительные изменения

в пользу удобства пользования предметами комфорта в процессе коммуникации.

В России все было значительно проще, использовались прямоугольные массивные столы, долгое время отвечающие только за практичность, неформальное общение за такими столами не предусматривалось. При Екатерине II мебели начали уделять больше внимания. В своих записках она упоминала, что стоял острый недостаток мебели даже во дворцах. Постепенно появились столы, которые уже были предназначены как для общения, так и для наблюдения за всеми действиями на балу.

Во все периоды так или иначе использовали столы с углами. Квадратный стол создает отношение соперничества и вызывающего поведения людей, равных по положению [12, с.226]. Очень удобно подчеркнуть отношение субординации, выбрав такую форму стола для деловой беседы. Прямоугольный стол выбирают те люди, которым необходимо оказывать влияние на других, держать все под своим контролем. В зависимости от выбора места, можно организовать контроль за собеседниками. Прямоугольный стол выбирают те люди, которым необходимо оказывать влияние на других, держать все под своим контролем. В зависимости от выбора места, можно организовать контроль за собеседниками. За такой стол в основном садятся, если свободных мест больше нет или, если компания включает в себя более 4-х человек.

Исходя из большого социального значения использования столов и их форм для существования общества и личности в пространстве, было проведено исследование, посвященное выбору посетителями кафе различных форм столов. Целью исследования стала характеристика того, какие места занимают люди, посещая кофейни города Новосибирска, на основе опроса, проведенного внутри данных общественных пространств. Люди опрашивались по заранее разработанной анкете, один из вопросов которой звучал так: «Какой бы стол Вы выбрали?». Опрос проводился анонимно. Таким образом, удалось собрать 91 ответ на поставленный вопрос.

По итогам данного исследования, можно обнаружить, что практически половина (мужчины в возрасте 16–24 лет и женщины в возрасте от 16 до 24 лет или 49%) опрошенных предпочитают сидеть за круглым столиком, что можно объяснить и достаточно молодым возрастом, в котором еще только предстоит занять устойчивые позиции внутри социума. Эта же категория составляет большинство посетителей кафе – 78,7%.

Круглый стол создает атмосферу легкости. Это лучше всего подходит для ведения беседы людей с одинаковым социальным статусом, ведь за этим столом каждый имеет одинаковое место и свое личное пространство.

Очень удобно подчеркнуть отношение субординации, выбрав квадратную форму стола для деловой беседы.

Примерно в равном соотношении 7% людей распределяются между этими двумя формами. В основном, это происходит при деловых и рабочих встречах, где каждый человек знает свое место в социальной градации и принадлежности.

Мы садимся, чтобы отдохнуть, садимся за стол, чтобы поесть. Современные столы делают акцент на общительности, на участии в беседе, ведь в сидячей позе подчеркивается не конфронтация, а широкая открытость современного социального индивида. Изменение формы столов и личный выбор каждого являются способом взаимодействия человека со своим окружением.

Список литературы / References

1. Бавбеков Р.И. История возникновения кафе, их индивидуальность и особенность интерьера [электронный ресурс] // Научная электронная библиотека «Киберленинка». 2016. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-vozniknoveniya-kafe-ih-individualnost-i-osobennost-interiera> (дата обращения 2016 г.).
2. Баталина Т.С. Анализ особенностей формирования общественного пространства // Бизнес и дизайн ревю. 2017. Т. 1. № 1(5). 15 с.
3. Бодрийяр Ж. Архитектура: правда или радикальность? // пер. с нем. А. Воробьева, М. Вильковский // Социологические исследования, 2011. № 5. С. 114–122.
4. Бодрийяр Ж. Система вещей. М.: РУДОМИНО. 1999. 224 с.
5. Бурдьё П. Социология социального пространства // Пер. с франц.; отв. ред. перевода Н. А. Шматко. М.: Институт экспериментальной социологии; СПб.: Алетейя, 2007. 288 с.
6. Добрицына И.А. Общественное пространство города и дизайн // Городская среда. Дизайн. Архитектура: Сборник научных трудов. М.:1999. Т1. С. 55-110.
7. Зукин Ш. Культуры городов. М.: Новое литературное обозрение. 2018. 424 с.
8. Иконников А.В. Формирование городской среды. М.: Знание. 1973. 65 с.
9. Ильиных С.А., Табарков А.В. Городское пространство: специфика управления [электронный ресурс] // Научная электронная библиотека «Киберленинка». 2015. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gorodskoe-prostranstvo-spetsifika-upravleniya> (дата обращения 2015 г.).
10. Линч К. Образ города // Перевод с английского В.Л. Глазычев; Составитель А.В. Иконников; Под редакцией А.В. Иконникова. М.: Стройиздат. 1982. 328 с.
11. Линч К. Совершенная форма в градостроительстве // перевод с английского В.Л. Глазычева, под редакцией А. В. Иконникова. М.: Стройиздат. 1986. 264 с.
12. Назалова Р.И. Типы ресторанов [электронный ресурс] // Все о ресторанном деле. 2011. URL: <http://grandmenu.org/typy-restoranov.html> (дата обращения 2011 г.).
13. Ольденбург Р. Третье место: Кафе, кофейни, книжные магазины, бары, салоны красоты и другие места «тусовок». М.: Новое литературное обозрение. 2018. 456 с.
14. Пиз А. Язык телодвижений. Нижний Новгород: Издательство «Ай Кью». 1992. 272 с.
15. Соболев Н. Н. Стили в мебели // Издательство всесоюзной архитектуры, М. 1939.
16. Чапля Т. В. Пространство архитектуры: от пространства мест к пространству отношений // Вестник славянских культур, 2018. № 3. С. 51–63
17. Redfield R. The Folk Society // American Journal of Sociology // Перевод с английского В.Г. Николаева // ЛИЧНОСТЬ. КУЛЬТУРА. ОБЩЕСТВО. 2009. №1. С. 46–47.
18. Warner W.L. Yankee City. New Haven. // Перевод с английского О.Лукша. Press. 1963. P.35–61.

Список литературы на английском языке / References in English*

1. Bawbekov R.I. The history of the cafe, their individuality and the peculiarity of the interior [electronic resource] // Scientific electronic library "Cyberleninka". 2016. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-vozniknoveniya-kafe-ih-individualnost-i-osobennost-interiera> (accessed 2016). [in Russian]
2. Batalina T.S. Analysis of the features of the formation of public space // Business and design review. 2017. Vol. 1. No. 1(5). 15 p. [in Russian]
3. Baudrillard J. Architecture: truth or radicalism? // trans. from German A. Vorobyov, M. Vilkovsky // Sociological research, 2011. No. 5. pp. 114-122. [in Russian]
4. Baudrillard J. The system of things. M.: RUDOMINO. 1999. 224 p. [in Russian]
5. Bourdieu P. Sociology of social space // Trans. from French; ed. of translation by N. A. Shmatko. M.: Institute of Experimental Sociology; St. Petersburg: Aleteya, 2007. 288 p. [in Russian]
6. Dobritsyna I.A. Public space of the city and design // Urban environment. Design. Architecture: Collection of scientific works. M.:1999. T1. pp. 55-110. [in Russian]
7. Zukin Sh. Culture of cities. M.: New Literary Review. 2018. 424 p. [in Russian]
8. Ikonnikov A.V. Formation of the urban environment. M.: Znanie. 1973. 65 p
9. Ilinykh S.A., Tabarkov A.V. Urban space: specificity of management [electronic resource] // Scientific electronic library "Cyberleninka". 2015. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gorodskoe-prostranstvo-spetsifika-upravleniya> (access date 2015). [in Russian]
10. Lynch K. The image of the city // Translated from English by V.L. Glazychev; Compiled by A.V. Ikonnikov; Edited by A.V. Ikonnikov. M.: Stroyizdat. 1982. 328 p. [in Russian]
11. Lynch K. The perfect form in urban planning // translated from English by V.L. Glazychev, edited by A.V. Ikonnikov. M.: Stroyzdat. 1986. 264 p. [in Russian]

12. Nazalova R.I. Types of restaurants [electronic resource] // All about the restaurant business. 2011. URL: <http://grandmenu.org/typy-restoranov.html> (accessed 2011). [in Russian]
13. Oldenburg R. Third place: Cafes, coffee shops, bookstores, bars, beauty salons and other places of "hangouts". M.: New Literary Review. 2018. 456 p.
14. Piz A. Body language. Nizhny Novgorod: Publishing house "Ai Q". 1992. 272 p. [in Russian]
15. Sobolev N. N. Styles in furniture // Publishing House of All-Union architecture, M. 1939. [in Russian]
16. Chaplya T. V. The space of architecture: from the space of places to the space of relations// Bulletin of Slavic Cultures, 2018. No. 3. pp. 51-63 [in Russian]
17. Redfield R. The Folk Society // American Journal of Sociology // Перевод с английского В.Г. Николаева // ЛИЧНОСТЬ. КУЛЬТУРА. ОБЩЕСТВО. 2009. №1. С. 46–47.
18. Warner W.L. Yankee City. New Haven. // Перевод с английского О.Лукша. Press. 1963. P.35–61.

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

УДК 378.1
УДК 101.3

О СИТУАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ И О МЕСТЕ ФИЛОСОФИИ В НЕЙ

Левикова Светлана Игоревна
доктор философских наук, профессор
Московский педагогический государственный университет
г. Москва, профессор

ABOUT THE SITUATION IN THE MODERN EDUCATION SYSTEM IN RUSSIA AND THE PLACE OF PHILOSOPHY IN IT

Levikova Svetlana
Doctor of Philosophy, professor
Moscow Pedagogical State University
DOI: 10.31618/nas.2413-5291.2022.4.75.565

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается ситуация в современной системе образования в России, возникшая в результате реформ, начавшихся в 90-х годах XX века. Отмечается, что реформирование системы образования на должно превратиться в самоцель, что необходимо понимать на получение какого результата нацелено реформирование системы российского образования. В статье также поднимается проблема места и значения философии в системе образования, а также положения философии как учебного предмета в вузовском образовании.

ABSTRACT

The article examines the situation in the modern education system in Russia, which arose as the result of reforms that began in the 90s of the twentieth century. It is noted that the reform of the education system should not turn into an end in itself, that it is necessary to understand what result the reform of the Russian education system is aimed at. The problem of the place and importance of philosophy in the education system, as well as the position of philosophy as an academic subject in higher education is also raised in the article.

Ключевые слова: современная система образования в России, философия, реформы, учебный предмет, Национальный проект «Образование»

Keywords: modern education system in Russia, philosophy, reforms, academic subject, National project "Education"

Безусловным фактом является то, что любая система образования, будучи живым феноменом, абсолютно в любой стране и в любые времена периодически нуждается в обновлениях. Как тонкий механизм, чтобы идти в ногу со временем и не превратиться для общества в оковы, она требует перенастройки. Однако перенастраивая систему образования, нельзя забывать ту цель, которая ставится перед ней. При этом целью не может быть банальное соответствие времени. Современность многогранна, а отсюда и вопрос: какой грани следует соответствовать системе образования и к какому результату ей следует стремиться. Подобное соответствие времени, конечно, являясь важным, никогда не бывает главным при реформировании системы образования, хотя именно оно может заслонить собой реальную главную цель, фактически настаивая на реформах ради реформ. Главной же целью должно стать именно то, что предполагается получить в результате обучения подрастающего поколения. И тут спектр решений, а отсюда и целей, может быть очень широк. При этом, декларируя одну цель, на деле можно преследовать совсем иную.

Если обратиться к Национальному проекту «Образование», рассчитанному на период с 2019 по 2024 годы, то можно увидеть, что целей реформ отечественной системы образования всего две, хотя они и являются глобальными. Это: «1. Обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение РФ в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования; и 2. Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций» [1]. И далее в разъяснениях этих целей говорится, что для их реализации необходимо решить целый ряд задач, среди которых можно отметить «внедрение новых методов обучения и воспитания», новых «образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений»; «повышение мотивации к обучению и вовлечённости в образовательный процесс»; «формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи»; «создание современной и безопасной цифровой

образовательной среды»; «модернизация профессионального образования» [1].

Итак, исходя из Национального проекта «Образование», можно утверждать, что главной целью российской системы образования в настоящее время является его конкурентоспособность. Но тогда встает вопрос: когда мы успели эту конкурентоспособность утратить? Ведь о тех, кто в свое время окончил советскую среднюю школу, нельзя сказать, что они были людьми малообразованными; а выпускники высшей школы были не только конкурентоспособными практически во всех областях, но и часто превосходили западных специалистов. Именно поэтому, публично не признавая преимущества советской системы образования, западные страны с удовольствием «расхватали» ее выпускников как только им представилась такая возможность (примером тому может быть так называемая Силиконовая Долина в США, где работает очень много специалистов с тем самым советским образованием).

Безусловно, к концу XX столетия, как и любая другая, советская система образования нуждалась в реформировании. Однако проблема состояла в том, каким это реформирование должно было быть. Ведь реформирование может быть не только во благо, но и во вред; оно может дать не только положительные, но и отрицательные результаты.

Самым первым указом Б.Н. Ельцина в должности президента РСФСР был «Указ о первоочередных мерах по развитию образования в РСФСР» (11.07.1991) [2]. В нем говорилось, что, «исходя из исключительной значимости образования для развития интеллектуального, культурного и экономического потенциала России, обеспечения приоритетности сферы образования», президент страны постановлял:

«1. Правительству РСФСР: разработать и представить ... на утверждение ... Государственную программу развития образования в РСФСР...»; «... предусмотреть выделение для сферы образования необходимых средств с учетом повышения заработной платы работникам учреждений образования...»; освободить «учреждения, предприятия и организации системы образования от всех видов налогов, сборов и пошлин и направить эти суммы на развитие научной и учебной деятельности, укрепление материально-технической и социальной базы образовательных учреждений»...

«2. Осуществить ... повышение заработной платы работникам системы образования. Довести размеры средних ставок и должностных окладов до уровня: профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений – в два раза превышающего уровень средней заработной платы в промышленности РСФСР; учителей и других педагогических работников – не ниже средней заработной платы в промышленности РСФСР»...

«3. Установить ... стипендиальный фонд из расчета: стипендии аспирантам на уровне средней заработной платы в промышленности РСФСР;

стипендии студентам вузов – не ниже минимальной заработной платы, а студентам средних специальных учебных заведений и учащимся профессионально-технических училищ – 80 процентов минимальной заработной платы, установленной законодательством РСФСР».

«4. Направлять ежегодно за рубеж для обучения, стажировки, повышения квалификации не менее 10 тысяч учащихся, аспирантов, преподавателей и научно-педагогических работников». [2]

Очень малая доля из того, что предполагалось сделать, исходя из положений этого Указа № 1, была реализовано на практике. И в первую очередь это относилось к сфере финансирования и материального обеспечения педагогов, а также студентов и аспирантов, которые вскоре столкнулись с тем, что высшее образование и тем более обучение в аспирантуре стало платным. Последующее же подписание Россией Болонской декларации в начале XXI века обернулось в том числе введением бакалавриата и магистратуры, обучение в последней из которых стало полностью платным (причем в настоящее время без предварительного обучения в магистратуре невозможно поступить в аспирантуру).

Однако четвертый пункт Указа № 1, хотя и в превращенном виде, привнес массу негатива в отечественную систему образования. Безусловное стремление многих руководителей, а также части либерально настроенного населения страны рассматривать западные страны и, прежде всего, США как град на холме, как светоч всего лучшего и прогрессивного в образовании привело к тому, что его стали не столько реформировать, сколько создавать заново по западным, преимущественно американским образцам, часто не очень понимая и не разбираясь в том, на что нацелены эти образцы и как они работают. Отсюда в отечественной системе образования появились и ЕГЭ, и рейтинговая система, и тесты, и учебники (часто являющиеся не самым удачным переводом третьесортных зарубежных аналогов, а порой детищами случайных в образовании людей), и выработка компетенций (ранее просто учили специальности, отрабатывали навыки, а теперь вырабатывают компетенции), и превращение образования в услугу, и т.п. И фактически декларируя в Национальном проекте «Образование» цель «воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций» [1], на деле стали формировать полуграмотных выпускников узко гуманитарного или узко технического профиля, которые с трудом формулируют свои мысли, плохо владеют научными методами сравнения, анализа, прогноза и др., и делают огромное количество ошибок, когда пишут на своем родном русском языке.

Отдельно следует сказать об отнесении системы образования к сфере услуг. Вред, который был нанесен российской системе образования этим,

казалось бы, формальным действием, трудно переоценить. Ведь в России издревле и образование, и люди, которые его передавали подрастающим поколениям, т.е. учителя, педагоги, пользовались большим уважением. Однако отнесение образования к сфере услуг волей-неволей в сознании людей перенесло на него отношения «заказчик» – «исполнитель», где заказчиками становились обучающиеся, а исполнителями – учителя и педагоги. А ведь по закону общества заказчики всегда правы, и они-то и заказывают музыку. Отсюда любое недовольство, жалоба школьника или студента (или их родителей) на учителя или педагога стали рассматриваться как нечто из ряда вон выходящее, заставляя педагогов оправдываться и извиняться. Поэтому естественно резкое падение авторитета учителей и преподавателей в России в настоящее время.

Безусловно, все изменения в и с системой образования в нашей стране произошли не вдруг. Это было результатом тридцатилетнего реформирования системы образования. При этом, конечно, среди школьников и студентов есть умные, реально образованные ребята; есть таланты, которые, несмотря ни на что пробивают себе дорогу. Есть и преподаватели, которые, несмотря на большую нагрузку и бесконечные составления отчетов, программ, методических материалов и т.п., все же пытаются своих подопечных чему-то научить. И таких преподавателей пока еще немало. Но в целом ситуация в перманентно реформируемой системе образования такова, что общий образовательный уровень в России катастрофически падает. И о какой конкурентоспособности тогда можно вести речь, делая ее целью образования?

За тридцать лет реформирования вузов из учебных планов пропало много предметов. Также объем многих предметов был резко сокращен. К числу последних относится и курс по философии. И у реформаторов явно возникал вопрос: «А нужно ли вообще изучать философию абсолютно всем студентам как обязательную дисциплину, или же надо отказаться от этого сложного предмета, который лишь обременяет жизнь и сознание людей лишней информацией? Может, оставить его лишь умствующим особам, обучающимся на философских факультетах, а высвободившиеся учебные часы потратить на что-либо более важное и полезное?» Ведь практически повсеместно изъяли же из программ обучения занятия этикой, эстетикой, логикой и многими другими (кстати, философскими и очень нужными) науками, и вроде бы ничего плохого не произошло. А потому можно отказаться и от занятий философией. И выгода от такого отказа, казалось бы, лежит просто на поверхности. Ведь она вполне соответствует тому «тренду», когда на разных уровнях всерьез обсуждают необходимость заменить «Войну и мир» Льва Николаевича Толстого в школьной программе по литературе, как сложное и слишком затянутое произведение, которое школьникам якобы неинтересно, неактуально и не по зубам, на

более легкий вариант Гарри Поттера Джоан Роулинг. А к Гарри Поттеру подтягивают ранее неизвестного в нашей стране, но затем раскрученного сначала толкиенистами, а затем Голливудом Джона Рональда Руэла Толкина с его «Властелином колец» и «Хоббитом». А там глядишь и до Джорджа Р.Р. Мартина с его «Войной престолов» не далеко будет. И аргументация «за» железная: ведь уроки литературы – это обучение работе с текстами. А для этого нужны интересные тексты. При этом проблема объема «Войны и мира» уходит на второй план: ведь предложенные на замену произведения отнюдь не столь коротки. И никто из ратующих за подобную замену не говорит, что на уроках литературы не только осваиваются способы работы с текстами (а, кстати, зачем их вообще осваивать? Вряд ли этот навык так уж будет нужен абсолютно всем в дальнейшей жизни), но и впитывают культуру своей Родины, ее историю, дух и очень важные культурные коды, благодаря которым человек осознает свою принадлежность именно к этой культуре, что, естественно, идет вразрез с космополитизмом, столь пропагандируемым и внедряемым в настоящее время в сознание людей.

К сожалению, аналогичные рассуждения всё чаще приходится слышать и про философию. И не только от обывателей, но и от руководителей, от которых напрямую зависит то, чему и как будут учить в российских школах и вузах. Достаточно вспомнить разговор Дмитрия Анатолиевича Медведева, тогда еще премьер-министра страны, с аспирантами. В прессе писали о нём так: «Аспиранты поинтересовались, насколько необходима философия в качестве базового кандидатского экзамена, и Медведев переадресовал этот вопрос министру. После этого Ливанов заявил, что не возражает против того, чтобы кандидатский экзамен по философии был отменен» [3]. А это получило продолжение в том, что, не беря на себя ответственности за отмену экзамена по философии в аспирантуре, а на деле, отмену и занятий ею там, министр распорядился всё отдать на усмотрение вузов. И ряд вузов поспешил воспользоваться такой возможностью.

После той встречи аспирантов с Д.А. Медведевым философия несмотря ни на что устояла и сохраняла свое, хотя и изрядно пошатнувшееся, место в системе российского высшего образования. Возможно, руководители высших рангов просто не решились на столь кардинальные преобразования и так уже зареформированной системы отечественного образования. А, может быть, просто посчитали, что это будет неприлично выглядеть в глазах «просвещенного Запада». Но их явно негативное отношение к философии как к учебному предмету и непонимание его необходимости и места в системе образования говорит само за себя: в последнем образовательном стандарте для вузов на освоение философии бакалаврам выделяется целых две зачетные единицы из двухсот сорока. Это

равняется шести лекциям и 11 семинарским занятиям, причем на младших курсах.

Вопрос о необходимости философии в системе современного образования не столь однозначный и простой, как может показаться. Также он совсем не праздный. Ведь, по сути, он сводится к тому, хотим ли мы вырастить думающее подрастающее поколение или нет. Безусловно, мыслительные способности формирует не одна лишь философия, но, как отмечал Алексей Федорович Лосев, «философия – это культура мышления» [4, с. 35], и привить эту культуру практически невозможно за то время, которое отпущено стандартом зачетных единиц. И, кстати, не потому ли в последнее время зашла речь о том, что следует отказаться от изучения «Войны и мира» Л.Н. Толстого в школе в том числе и потому, что ее автор был не только русским писателем, но и русским философом, что отражено в его четырехтомном произведении, оказавшимся столь «скучным» и «затянутым» для освоения его современными школьниками. Может, этих школьников просто не научили думать в широком смысле этого слова? То есть не просто думать вообще, а думать о жизни не только в практическом ключе, чтобы хотя бы немного развить тот самый ум, который, собственно, и делает человека человеком и который не нацелен лишь на материальное благосостояние по принципу американских битников 50-х годов XX столетия: «Если ты такой умный, то почему ты такой бедный?», который в последнее время стал очень популярен в нашей стране. Этот ум выходит за рамки банальной конкретики и прагматики, нацеленных лишь на «бытовое выживание» человека и замыкающихся на проблемах как бы поесть, поспать, обогреться, заработать на все это, отдохнуть и т.п.

В 90-х годах XX столетия, когда Россия ступила на путь перемен, реформ и бесконечного подсчета сиюминутных затрат и выгод, нам вдруг стали объяснять, что всё у нас в стране плохо, что живём мы неправильно, поскольку у нас всё не соответствует западным стандартам. И всё начали перестраивать и ломать, дабы оно максимально приблизилось к этим самым стандартам. Причем по системе образования эти реформы прошли просто катком, и самое неприятное, что этот каток так никуда из системы не уходит и продолжает в ней хозяйничать. Однако увлечшись копированием западных образцов, отечественные реформаторы почему-то не обратили внимание на то, что западные образцы-то есть разные. И тенденция на сокращение изучения и изъятие философии из системы образования на Западе вовсе не является доминирующей. Более того, во многих зарубежных странах, и в первую очередь в США, уже давно возникло противоположное, всё расширяющееся направление на углубление занятий философией, поскольку «культура мышления» способствует развитию и преуспеванию специалистов в любых сферах и областях. А потому продуктивнее будет перенимать именно этот опыт, а не опыт, например, нацистской Германии, который был нацелен на

максимальное сокращение образования для широких масс и, прежде всего, для покоренных ею в ходе Второй мировой войны народов. Ведь широко известны как высказывания Рейхсфюрера СС Генриха Гиммлера об образовании для русских детей («Вполне достаточно: во-первых, чтобы дети в школах запомнили дорожные знаки и не бросались под машины; во-вторых, чтобы они выучили таблицу умножения, но только до 25; в-третьих, чтобы они научились подписывать свою фамилию. Больше им ничего не надо...» [5]), так и высказывания Рейхскомиссара Украины Эриха Коха («Необходимо поддерживать низкий образовательный уровень украинцев. Следовательно, надо применять соответствующую школьную политику. Трехклассные школы уже дают слишком высокое образование» [6]), и, наконец, Адольфа Гитлера («Образование опасно. Достаточно, если они будут уметь считать до ста... Каждый образованный человек – это наш будущий враг. Следует отбросить все сентиментальные возражения. Нужно управлять этим народом с железной решимостью» [7]).

Очень многое зависит от того, какие цели будет преследовать образовательная политика страны. В решении этого вопроса хочется быть оптимистом, однако пока никакие доводы философов, касающиеся ситуации в отечественном образовании, которые могли бы, если не исправить, то хотя бы несколько смягчить и выправить ее, не доходят до высшего руководства страны. Фактически возникает ситуация, описанная Ж. Эллюлем: политики настолько заняты своим делом и настолько уверены в собственной правоте, что к разумным доводам философов просто не прислушиваются [8, с. 113]. Или просто философы и политики предполагают постановку различных целей перед системой российского образования? Ведь не зря же глава тогда еще Сбербанка Герман Греф в выступлении в Санкт-Петербурге на сессии Сбербанка России, ссылаясь на опыт древнекитайских мудрецов (Конфуция и Лао-цзы), фактически отмечал, что «как только все люди поймут основу своего «я», то есть самоидентифицируются, управлять, то есть манипулировать ими, будет чрезвычайно тяжело. Люди не хотят быть манипулируемы, когда они имеют знания. В иудейской культуре Кабала, которая давала науку жизни, 3000 лет была секретным учением, потому что люди понимали, что такое снять пелену с глаз миллионов людей и сделать их самодостаточными. Как управлять ими? Любое массовое управление подразумевает элемент манипуляции. Как жить, как управлять таким обществом, где все имеют равный доступ к информации, все имеют возможность судить напрямую, получать не препарированную информацию через обученных правительствами аналитиков, политологов и огромные машины ... средств массовой информации, которые как бы независимы, а на самом деле мы понимаем, что все средства массовой информации все равно заняты построением, сохранением страт. Как тогда жить?

Мне от ваших рассуждений становится страшновато, честно говоря. Мне кажется, что вы не совсем понимаете, что вы говорите» [9]. Кстати, журнал Форбс назвал Германа Грефа самым влиятельным человеком в РФ после Путина [10].

Безусловно, можно по-разному относиться к советской системе образования, от которой мы отказались, занявшись бесконечными реформами. Но нельзя отрицать, что она, во-первых, давала выпускникам очень хорошее полноценное базовое образование, а не кучее, однобокое (либо гуманитарное, либо техническое), как в настоящее время, и, во-вторых, всецело способствовала всестороннему развитию мышления учеников за счет разнообразных взаимодополняющих предметов гуманитарного, естественно-научного и технического блоков. Система же контроля в советской школе не сводилась к банальному выбору одного из перечисленных уже готовых ответов, как это сейчас в ЕГЭ и во всевозможных тестах, а предполагала творческие ответы, опирающиеся на знания, что невозможно было без развитых умственных способностей. На развитие же этих способностей было нацелено в том числе и тщательное изучение классической русской литературы, в которой поднималась всевозможная философская проблематика, которое в современной российской школе очень часто заменяют просмотром кинофильмов, снятых по изучаемым произведениям, вместо чтения оригинальных текстов (оставив в стороне тезис о том, что на уроках литературы учатся работать с текстами).

В настоящее время ситуация в реформированной российской системе образования такова, что, если государству, действительно, нужны думающие люди, а не как бы образованные («как бы», потому, что их образованность желает лучшего), которыми очень просто управлять (то есть манипулировать), то в этой системе необходимо расширять, а не сокращать занятия философией, поскольку фактически инструменты развития мышления и в средней, и в высшей школе сведены к минимуму.

Почему надо заниматься философствованием с учащимися? Потому что у них еще нет готовых шаблонных ответов на все случаи жизни. Они еще блуждают по зданию со множеством дверей, в которые они заглядывают в поисках того, что им нужно, в то время как взрослые уже точно знают, какая дверь им нужна. Как отмечал Александр Львович Доброхотов, «философия любит спрашивать, для нее вопросы часто оказываются важнее ответов... Подросток еще не включился в "систему", он зачастую критически относится к миру взрослых, хочет его понять и оценить. Но и здесь его союзник – философия. Он наивен, и философия, в сущности, наивна; он непрактивен, но и философия отвлекается от непосредственной пользы. Он идеалистичен, и философия тоже ищет идеалы. Философия борется с предрассудками, но у юных их еще нет» [11, с. 87].

Безусловной пользой от занятий философией является, прежде всего, развитие мыслительных

способностей. Многолетний опыт работы со студентами показывает, что многочисленные реформы системы образования за последние 30 лет в России совсем не способствовали тому, что мы в результате обучения получаем более развитых в умственном плане учащихся, способных анализировать, сопоставлять, делать выводы, понимать, что проблема может иметь более одного решения и т.п. Зачастую студентами даже выпускных курсов все их знания и способности подменяется заучиванием часто не всегда понятных им текстов. И, если память их не подводит, то они произносят заученные правильные слова, но объяснить, в чем их смысл, часто просто не в состоянии. И это в лучшем случае. А в худшем случае студенты даже не могут сформулировать собственные мысли. И это касается не только неуспевающих студентов. Зачастую преподаватели вузов оказываются на экзаменах перед сложной дилеммой, что им оценивать в ответе студента: воспроизведенные по памяти заученные «правильные слова», имеющие для студента часто очень мало смысла, или же, возможно, порой наивные самостоятельные рассуждения студента, пытающегося осмыслить пройденный материал.

Нет, утверждать, что в настоящее время всё так плохо и мыслящих студентов или школьников просто нет, нельзя. Безусловно, они есть. Хотя часто это бывает вопреки, а не благодаря современной системе образования. Однако, к сожалению, таких учащихся немного, несмотря на то что, согласно результатам совместного опроса компании Rambler&Co и сервиса «СберУслуги», в 2021 году 49% россиян пользовались услугами репетиторов, причём 35% делают это на постоянной основе [12]. О чем говорят эти данные? Во-первых, о том, что образование, которое дает школа своим ученикам, явно недостаточно, и школа не справляется с поставленной перед ней целью, сформулированной в Национальном проекте «Образование». Во-вторых, о том, что мыслительные способности подрастающего поколения должны в первую очередь развивать школа и вуз, а не приглашенные репетиторы, которые заняты не столько развитием умственных способностей своих учеников, сколько ликвидацией пробелов в их образовании. И, в-третьих, о том, что к услугам репетиторов прибегают в основном лишь для того, чтобы «натаскать» школьника на сдачу ЕГЭ для того, чтобы он получил высокий балл, что позволило бы ему в дальнейшем поступить в вуз. А далее выпускник школы получит право подавать документы одновременно в 5 вузов, в которых ему предстанет возможность выбрать до 10 различных направлений. То есть абитуриент официально имеет реальный выбор из практически 50 мест, где ему дальше продолжать образование. А это в свою очередь свидетельствует о том, что он не нацелен на дальнейшее обучение в каком-то конкретном вузе какой-то конкретной специальности, а поступает по принципу «куда

возьмут». А далее вопрос: он будет хорошо учиться, если его возьмут туда, куда он не очень-то хотел, но куда подал документы на всякий случай, чтобы не остаться за бортом высшего образования? Ответ напрашивается сам собой. И здесь народная мудрость «Стерпится – слюбится» далеко не всегда срабатывает. А отсюда, естественно, целый ряд проблем и у вузов, и у студентов.

Сейчас изрядно урезанные курсы по философии, еще сохранившиеся в учебных планах вузов, кардинально исправить ситуацию с развитием мышления будущих специалистов не смогут. А потому, если все оставить как есть или продолжать умаление философии, то «горе от ума» подросшим нынешним молодым поколениям явно не грозит.

Полноценные курсы по философии в вузах могли бы позволить студентам грамотно и квалифицированно рассуждать о проблемах современности, а также содействовать более успешному освоению ими учебной программы по получаемым специальностям. И велика вероятность, что студентам тогда не пришлось бы механически заучивать тексты, поскольку они будут они могли бы разобраться в изучаемом ими материале. Но это всё имеет смысл лишь тогда, когда у государства декларируемые в Национальном проекте «Образование» цели не расходятся с теми, которые не декларируются, но последовательно проводятся в жизнь посредством реформ. Фактически эти цели и имел в виду в упоминавшемся выше выступлении Герман Греф.

Литература:

1. Национальный проект «Образование» // [Электронный ресурс]. URL: <https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsionalny-u-proekt-obrazovanie> (дата обращения: 14.01.2022).
2. Указ № 1 о первоочередных мерах по развитию образования в РСФСР (11.07.1991) // [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/18> (дата обращения: 14.01.2022).
3. Министр образования предложил отказаться от кандидатского экзамена по философии // [Электронный ресурс]. URL: <https://ru-philosophy.livejournal.com/1411558.html> (дата обращения: 13.01.2022).
4. Лосев А.Ф. Дерзание духа. М., 1988.
5. [Электронный ресурс]. URL: <https://webmaster.yandex.ru/siteinfo/?site=docs.histor-yussia.org> (дата обращения: 10.01.2022).
6. [Электронный ресурс]. URL: <https://webmaster.yandex.ru/siteinfo/?site=buzina.org> (дата обращения: 10.01.2022).
7. [Электронный ресурс]. URL: <https://webmaster.yandex.ru/siteinfo/?site=www.liveinternet.ru> (дата обращения: 10.01.2022).
8. Эллюль Ж. Технологический блеф /Ж. Эллюль // Это человек: антология философских работ / сост. П.С. Гуревич. – М.: Высшая школа, 1995. – 265 с.
9. [Электронный ресурс]. URL: https://yandex.ru/video/preview/?text=выступление%20грефа%20об%20образовании%20в%20россии&path=wizard&parent-reqid=1642307382728349-6444439351620338969-sas3-0887-25d-sas-17-balancer-8080-BAL-7988&wiz_type=vital&filmId=15091671589604870754&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DXDKIzNr4dnA (дата обращения: 15.01.2022).
10. Forbes назвал Германа Грефа самым влиятельным человеком в РФ после Путина // Лента новостей от 30.08.2018 // [Электронный ресурс]. URL: <https://www.banki.ru/> (дата обращения: 15.01.2022).
11. Доброхотов А.Л. Введение в философию // [Электронный ресурс]. URL: http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Article/dobr_vved.php (дата обращения: 18.11.2021).
12. 49% россиян пользуются услугами репетиторов / Skillbox Media // [Электронный ресурс]. URL: <https://skillbox.ru/media/education/49-rossiyan-polzuyutsya-uslugami-repetitorov/> (дата обращения: 15.01.2022).

Ежемесячный научный журнал

Том 4 №75 / 2022

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Макаровский Денис Анатольевич

AuthorID: 559173

Заведующий кафедрой организационного управления Института прикладного анализа поведения и психолого-социальных технологий, практикующий психолог, специалист в сфере управления образованием.

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:

Чукмаев Александр Иванович

<https://orcid.org/0000-0002-4271-0305>

Доктор юридических наук, профессор кафедры уголовного права. Астана, Казахстан

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Штерензон Вера Анатольевна

AuthorID: 660374

Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, Институт новых материалов и технологий (Екатеринбург), кандидат технических наук

Синьковский Антон Владимирович

AuthorID: 806157

Московский государственный технологический университет "Станкин", кафедра информационной безопасности (Москва), кандидат технических наук

Штерензон Владимир Александрович

AuthorID: 762704

Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, Институт фундаментального образования, Кафедра теоретической механики (Екатеринбург), кандидат технических наук

Зыков Сергей Арленович

AuthorID: 9574

Институт физики металлов им. М.Н. Михеева УрО РАН, Отдел теоретической и математической физики, Лаборатория теории нелинейных явлений (Екатеринбург), кандидат физ-мат. наук

Дронсейко Виталий Витальевич

AuthorID: 1051220

Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ), Кафедра "Организация и безопасность движения" (Москва), кандидат технических наук

Садовская Валентина Степановна

AuthorID: 427133

Доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный работник культуры РФ, академик Международной академии Высшей школы, почетный профессор Европейского Института PR (Париж), член Европейского издательского и экспертного совета IEERP.

Ремизов Вячеслав Александрович

AuthorID: 560445

Доктор культурологии, кандидат философских наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, академик Международной Академии информатизации, член Союза писателей РФ, лауреат государственной литературной премии им. Мамина-Сибиряка.

Измайлова Марина Алексеевна

AuthorID: 330964

Доктор экономических наук, профессор Департамента корпоративных финансов и корпоративного управления Финансового университета при Правительстве Российской Федерации.

Гайдар Карина Марленовна

AuthorID: 293512

Доктор психологических наук, доцент. Член Российского психологического общества.

Слободчиков Илья Михайлович

AuthorID: 573434

Профессор, доктор психологических наук, кандидат педагогических наук.

Член-корреспондент Российской академии естественных наук.

Подольская Татьяна Афанасьевна

AuthorID: 410791

Профессор факультета психологии Гуманитарно-прогностического института. Доктор психологических наук. Профессор.

Пряжникова Елена Юрьевна

AuthorID: 416259

Преподаватель, профессор кафедры теории и практика управления факультета государственного и муниципального управления, профессор кафедры психологии и педагогики дистанционного обучения факультета дистанционного обучения ФБОУ ВО МГППУ

Набойченко Евгения Сергеевна

AuthorID: 391572

Доктор психологических наук, кандидат педагогических наук, профессор. Главный внештатный специалист по медицинской психологии Министерства здравоохранения Свердловской области.

Козлова Наталья Владимировна

AuthorID: 193376

Профессор на кафедре гражданского права юридического факультета МГУ

Крушельницкая Ольга Борисовна

AuthorID: 357563

кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой теоретических основ социальной психологии. Московский государственный областной университет.

Артамонова Алла Анатольевна

AuthorID: 681244

кандидат психологических наук, Российский государственный социальный университет, филиал Российского государственного социального университета в г. Тольятти.

Таранова Ольга Владимировна

AuthorID: 1065577

Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, Уральский гуманитарный институт, Департамент гуманитарного образования студентов инженерно-технических направлений, Кафедра управление персоналом и психологии (Екатеринбург)

Ряшина Вера Викторовна

AuthorID: 425693

Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, лаборатория

профессионального развития педагогов (Москва)

Гусова Альбина Дударбековна

AuthorID: 596021

Заведующая кафедрой психологии. Доцент кафедры психологии, кандидат психологических наук Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова, психолого-педагогический факультет (Владикавказ).

Минаев Валерий Владимирович

AuthorID: 493205

Российский государственный гуманитарный университет, кафедра мировой политики и международных отношений (общеуниверситетская) (Москва), доктор экономических наук

Попков Сергей Юрьевич

AuthorID: 750081

Всероссийский научно-исследовательский институт труда, Научно-исследовательский институт труда и социального страхования (Москва), доктор экономических наук

Тимофеев Станислав Владимирович

AuthorID: 450767

Российский государственный гуманитарный университет, юридический факультет, кафедра финансового права (Москва), доктор юридических наук

Васильев Кирилл Андреевич

AuthorID: 1095059

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Инженерно-строительный институт (Санкт-Петербург), кандидат экономических наук

Солянкина Любовь Николаевна

AuthorID: 652471

Российский государственный гуманитарный университет (Москва), кандидат экономических наук

Карпенко Юрий Дмитриевич

AuthorID: 338912

Центр стратегического планирования и управления медико-биологическими рисками здоровью ФМБА, Лаборатория экологической оценки отходов (Москва), доктор биологических наук.

Малаховский Владимир Владимирович

AuthorID: 666188

Первый Московский государственный медицинский университет им. И.М. Сеченова, Факультеты, Факультет послевузовского профессионального образования врачей,

кафедра нелекарственных методов терапии и клинической физиологии (Москва), доктор медицинских наук.

Ильясов Олег Рашитович

AuthorID: 331592

Уральский государственный университет путей сообщения, кафедра техносферной безопасности (Екатеринбург), доктор биологических наук

Косс Виктор Викторович

AuthorID: 563195

Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма, НИИ спортивной медицины (Москва), кандидат медицинских наук.

Калинина Марина Анатольевна

AuthorID: 666558

Научный центр психического здоровья, Отдел по изучению психической патологии раннего детского возраста (Москва), кандидат медицинских наук.

Сырочкина Мария Александровна

AuthorID: 772151

Пфайзер, вакцины медицинский отдел (Екатеринбург), кандидат медицинских наук

Шукшина Людмила Викторовна

AuthorID: 484309

Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова, Головной вуз: РЭУ им. Г.В. Плеханова, Центр гуманитарной подготовки, Кафедра психологии (Москва), доктор философских наук

Оленев Святослав Михайлович

AuthorID: 400037

Московская государственная академия хореографии, кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств (Москва), доктор философских наук.

Терентий Ливиу Михайлович

AuthorID: 449829

Московская международная академия, ректорат (Москва), доктор филологических наук

Шкаренков Павел Петрович

AuthorID: 482473

Российский государственный гуманитарный университет (Москва), доктор исторических наук

Шалагина Елена Владимировна

AuthorID: 476878

Уральский государственный педагогический университет, кафедра теоретической и прикладной социологии (Екатеринбург), кандидат социологических наук

Франц Светлана Викторовна

AuthorID: 462855

Московская государственная академия хореографии, научно-методический отдел (Москва), кандидат философских наук

Франц Валерия Андреевна

AuthorID: 767545

Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, Институт государственного управления и предпринимательства (Екатеринбург), кандидат философских наук

Глазунов Николай Геннадьевич

AuthorID: 297931

Самарский государственный социально-педагогический университет, кафедра философии, истории и теории мировой культуры (Москва), кандидат философских наук

Романова Илона Евгеньевна

AuthorID: 422218

Гуманитарный университет, факультет социальной психологии (Екатеринбург), кандидат философских наук

Ответственный редактор
Чукмаев Александр Иванович
Доктор юридических наук, профессор кафедры уголовного права.
(Астана, Казахстан)

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

Адрес редакции:

198320, Санкт-Петербург, Город Красное Село, ул. Геологическая,
д. 44, к. 1, литера А

Адрес электронной почты: info@national-science.ru

Адрес веб-сайта: <http://national-science.ru/>

Учредитель и издатель ООО «Логика+»

Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии 620144, г. Екатеринбург,
улица Народной Воли, 2, оф. 44

Художник: Венерская Виктория Александровна

Верстка: Коржев Арсений Петрович

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.